

DESOCUPADOS CORTAN PUENTE PUEYRREDON: UN CAOS

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.453

crónica 5^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, MIERCOLES 23 DE AGOSTO DE 2000 - N° 12.907 - \$ 1

PANICO EN EL SUBTE

**VARIOS PASAJEROS
HERIDOS AL FALLAR
ESCALERA MECANICA
EN LA ESTACION
INDEPENDENCIA**



Momentos de terror vivieron los pasajeros de la Línea E de Subte cuando una escalera mecánica casi provoca una tragedia. Debieron internar a 7 personas.

SUPUESTAS COIMAS EN EL SENADO: ALVAREZ ADMITIO QUE LA REFORMA LABORAL SERIA INCONSTITUCIONAL

RECLAME HOY "CRONICA DEL FENOMENO OVNI" Y MAS "TARJETAS DE LA SUERTE" DEL NUEVO BINGO

BINGO

SI HUBO COIMAS, LA LEY DE REFORMA



Antonio Cafiero en el uso de la palabra. Es uno de los senadores más ofuscados y cuestionados.

FLAMARIQUE SE ENOJO Y NEGÓ QUE VAYA A RENUNCIAR

El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, negó esta mañana enfáticamente que se hayan pagado coimas para que fuera aprobada en la Cámara Alta la Ley de reforma laboral, pero admitió que como consecuencia del estado de sospecha instalado en la sociedad "pierde mucho la clase política, el Senado y el Gobierno". Flamarique sostuvo que para revertir esa situación "hay que investigar hasta el final, para que esto se aclare definitivamente", y aseguró que tanto él como el resto de los funcionarios del Gobierno van a colaborar en todo lo que sea necesario. Con un tono enérgico, y dejando traslucir cierto enojo, el ministro formuló esas declaraciones esta mañana en la puerta de su domicilio, oportunidad en la que negó que tenga la intención de renunciar a su cargo.

También destacó el respaldo que le brindó en la víspera el presidente Fernando de la Rúa.

Flamarique remarcó que se debe "apostar a la promesa de la Alianza de que acá va a ser todo mucho más transparente", y en ese sentido se manifestó dispuesto a concurrir a declarar "adonde me pidan que vaya".

El ministro se mostró visiblemente molesto cuando se le preguntó por los dichos del sindi-

calista Hugo Moyano, quien le atribuyó haber sostenido antes de que se aprobara la ley, que a los senadores los "arreglaba" con "la Banelco", en alusión a supuestos pagos que podrían hacerse. Flamarique indicó que el titular de la CGT "disidente" insiste con esa declaración "por una razón política", y subrayó que "en esa reunión hubo participantes de varios sectores políticos, y el único que dijo eso fue Moyano".

Respecto del origen de estas imputaciones, el ministro sostuvo que "hay que preguntarle al Senado, porque todos los rumores salieron de allá adentro".

Tras enfatizar que "no se ha pagado ninguna coima ni absolutamente nada", subrayó que "por esta reforma laboral el Gobierno ha hecho una negociación política", y recordó todas las modificaciones que se hicieron al proyecto original que había sido enviado por el Poder Ejecutivo.

Agregó que esta "fue una de las leyes más debatidas frente a la sociedad, en reuniones absolutamente masivas, y casi diría que en el Senado fueron tumultuosas, con la participación de todos los senadores justicialistas, y así es como salió la ley consensuada".

El vicepresidente de la Nación, Carlos "Chacho" Álvarez, señaló esta mañana que si se comprueba que la ley de reforma laboral fue aprobada previa coima a los senadores nacionales, dicha norma estaría "al borde de la ilegalidad, de la inconstitucionalidad" y por ello, y la gravedad que adquiere este tema que conmueve al país, volvió a reclamar que "se investigue" para despejar toda clase de duda pero pidió "no politizar este caso", dejando a salvo de las imputaciones al presidente Fernando de la Rúa, a "quien no se lo nombra".

Álvarez, que además es el presidente de la Cámara Alta, presentó hoy una denuncia ante la justicia federal para que se investigue todo lo atinente a este presunto soborno a los legisladores y cuyo expediente deberá ser sustanciado luego del sorteo de rigor por el juez Jorge Urso. "Si la ciudadanía ve que hay voluntad de investigar, que hay senadores que no se amparan en los fueros, que hay jueces y fiscales que están decididos a ir a fondo, entonces la gente va a volver a creer" en la clase política pero "si hacemos todo lo contrario va a obrar en sentido opuesto", afirmó esta mañana Carlos "Chacho" Álvarez sobre las repercusiones que

puede tener en la población una nula dilucidación de este episodio.

En las escalinatas de los tribunales de Comodoro Py, donde radicó la denuncia ante la Justicia Federal, Álvarez informó que la Oficina Anticorrupción "ya me pidió que le girara dos informaciones, una sobre el comportamiento de los hombres de gobierno y la otra para conocer el listado de choferes y empleados de la Cámara de Senadores, por lo cual ya me puso en contacto con el jefe de Personal".

Álvarez recalcó que "al Presidente (Fernando de la Rúa) no se lo ha nombrado" en las acusaciones y pidió "no politizar este caso". "Soy el primer interesado, como presidente del cuerpo, para que todo quede aclarado", agregó, y se mostró confiado en que "los senadores no van a anteponer los fueros ante cualquier requerimiento judicial" porque de lo contrario "van a quedar expuestos ante la opinión pública. Hoy por hoy, no me imagino esta situación". Luego pidió no darle identidad al anónimo circulante, donde se formulan las graves acusaciones, porque "lo importante no es la trama secreta sino lo que allí se dice. Y en este caso no creo que tenga que haber arrepenti-

Lo Dijo el Vicepresidente Chacho Álvarez Luego de Presentar la Denuncia Ante la Justicia Para que Lleve Adelante la Investigación



"Chacho" Álvarez insiste con que el tema de las coimas debe llegar a la Justicia.

Culpó a las Internas

El ministro del Interior, Federico Storani, expresó que las denuncias sobre el presunto pago de coimas a los senadores para la aprobación de la reforma laboral son sólo "versiones dañinas que tratan de ser utilizadas políticamente". El titular de la cartera política consideró que en las denuncias de coimas se "cruzan algunas internas del propio Senado de la Nación, entre distintos sectores", aunque no dio precisiones al respecto. Storani apuntó que el Gobierno decidió "impulsar con muchísima energía, aunque parezca desproporcionado, todo tipo de investigación, en todos los niveles, para que el episodio se esclarezca".

"Si no hay nada y es una versión, de esa forma quedará demostrado que se hizo todo lo que estaba al alcance para demostrar si hubo alguna actitud irregular", explicó. Storani

agregó que "si hay algo, evidentemente, entonces tendrá que ponerse todo blanco sobre negro con una investigación que tiene que hacer sobre todo un poder independiente como es la Justicia".

Storani puso de relieve que la población "identifica este gobierno con mayor honestidad, mayor transparencia y mayor austeridad", valores a los que consideró como "haber" de la actual administración. "Hemos impulsado con muchísima energía, aunque parezca desproporcionado, todo tipo de investigaciones en todos los niveles para que el episodio se esclarezca", enfatizó el ministro al justificar la necesidad del Ejecutivo de "conservar ese haber" de que goza en la percepción de los ciudadanos respecto de mayor transparencia en los actos de gobierno.

Terragno, el jefe de Gabinete, se dirige a un atento auditorio. La jornada fue muy agitada para el funcionario por las reuniones que debió mantener por el tema de las supuestas coimas en el Senado.



LABORAL PODRÍA SER INCONSTITUCIONAL

dos, sino que los mismos senadores digan quién cobró". Alvarez dijo que las acusaciones del pago de presuntas coimas "desde el punto de vista político es un hecho muy lamentable" y que "no sabemos cuál es el límite de la sospecha. No se sabe dónde está la frontera entre los que están sospechados y los que no están sospechados". Ahora el tema, según especularon fuentes tribunales, podría pasar a la Cámara

Federal para que resuelva quién deberá llevar adelante la investigación en el sentido de que hay varias causas conexas se-

guidas por los jueces Urso, Rodolfo Canicoba Corral, Gabriel Cavallo y Juan Carlos Liporace. Además plantearon sus dudas por los fueros de los senadores, que primero, confían, deberían renunciar a sus "privilegios", para luego poder someterse a los requerimientos judiciales pese a la opinión formulada por el mismo Alvarez.

En este sentido, el Procurador General de la Nación, Nicolás Becerra, afirmó hoy que "no hace falta el desafuero, en ningún caso. Solamente ante una orden de detención cualquier legislador puede invocar sus fueros, pero para las actuaciones procesales preliminares no hace falta".

Ayer los bloques de senadores del partido Justicialista y de la Alianza hicieron una presentación solicitando una investigación en torno a los rumores por el pago de coimas por parte de funcionarios a legisladores nacionales para que aprobaran la ley.

"Esas solicitudes fueron giradas para la intervención del mismo juez que ya está solicitando las medidas y que está interviniendo", dijo Becerra, en

relación al juez federal Liporace, que entiende en la denuncia inicial. El Procurador agregó que la presentación de los

senadores cuenta con el aditamento de que los legisladores "se ponen a disposición para concurrir voluntariamente cuando así fuese necesario, a requerimiento de la autoridad competente. El tema de los fueros queda prácticamente de lado", insistió.

Becerra promovió la semana pasada una investigación de oficio, dando instrucciones a los fiscales federales competentes para que iniciaran una actuación preliminar y que desde entonces ya se concretó en distintas medidas solicitadas. "Hay un fiscal interviniendo por instrucciones mías, en forma silenciosa ya que es un tema muy complejo.



Las charlas entre senadores y miembros del Gobierno están a la orden del día. ¿Habrá solución?

Por Sorteo la Causa Recayó en el Juez Jorge Urso; la Oficina Anticorrupción Pidió Informes de Algunos Empleados del Senado

ABRIRAN CUENTAS DE LA SIDE

El titular de la Oficina Anticorrupción (OA), José Massoni, informó hoy que le solicitaron al secretario de Inteligencia del Estado (SIDE), Fernando de Santibañes, que abra las cuentas de la dependencia a su cargo, en el marco de la investigación sobre el supuesto pago de sobornos para la aprobación de la ley de reforma laboral en el Senado.

"Hemos pedido ayer a la SIDE abrir las cuentas, y Santibañes se ha mostrado dispuesto a mostrar todo lo que sea necesario para acreditar lo que según él afirma es la más absoluta limpieza de proceder", afirmó Massoni en declaraciones periodísticas. También agregó que le solicitó a los senadores que "aporten lo que ellos conocen sobre actividades de miembros del Poder Ejecutivo que puedan haber tenido características de soborno o intento de soborno".

Massoni explicó que por las características del hecho "hay una creencia generalizada de que esto ha ocurrido y al mismo

tiempo no hay puntos y lugares precisos de dónde asirse para una investigación rápida".

"Este es nuestro problema, estamos tratando de encontrar caminos alternativos que no sean los que están en los medios para ver si conseguimos detectar cuál es la realidad de lo ocurrido, sin perjuicio de colaborar con la Justicia y la Procuración", precisó el titular de la OA, dependiente del Ministerio de Justicia. Consultado si habrá un esclarecimiento del hecho, Massoni sostuvo que "es un tema difícil y complicado porque el elemento más plagado de información, que es el anónimo, la tiene tanta que se hace poco creíble".

"Por otro lado, existe una credibilidad importante acerca de que este tipo de cosas sucedan o podrían haber sucedido, y como contrapartida no existe aún en boca de quienes lanzaron la cuestión nombres ni precisiones acerca de quién y cómo acontecieron los hechos", añadió.

El Presidente Ordenó Llegar Hasta el Fondo

El presidente, Fernando de la Rúa, reafirmó la "voluntad absoluta" del gobierno de "actuar hasta las últimas consecuencias" en torno a las sospechas sobre sobornos en el Senado.

En ese marco, el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, y el titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Fernando De Santibañes, se pusieron ayer a disposición de la Oficina Anticorrupción que depende del ministerio de Justicia, organismo que actúa de oficio en el caso.

Según indicó un vocero gubernamental, el presidente se pronunció a favor de que ese cuerpo "culmine sus averiguaciones" en el sentido de que sea el propio Senado quien realice una exhaustiva investigación para esclarecer las sospechas.

Asimismo, el Jefe de Estado, como ya lo había hecho en otras oportunidades, ratificó el "daño" que causan a las instituciones, rumores o versiones "no confirmados o aclarados".

Por su parte, el bloque de diputados del justicialismo solicitó anoche al presidente De la Rúa que "en un plazo perentorio" informe si algún funcionario utilizó fondos para lograr la sanción de la reforma laboral en el Senado y así aclarar las graves denuncias que existen sobre el trámite de esa ley.

En una telegrama enviado en las últimas horas de ayer con la firma del presidente de esa bancada, Humberto Roggero, el PJ quiere que el jefe de Estado no sólo indique si se usaron recursos públicos, sino "el monto y origen de los mismos".

"Ante las graves denuncias de público conocimiento que involucran tanto al Senado, como al Poder Ejecutivo en su persona, al vicepresidente, al ministro Alberto Flamarique y al secretario de la SIDE, Fernando de Santibañes, que dañan la credibilidad de las instituciones, solicitamos que en un plazo perentorio indique si algún funcionario utilizó fondos para determinar el voto de algunos senadores en la ley laboral".

Idea Polémica: Adelantar las Elecciones

El titular provisional del Senado, el radical José Genoud, desató la polémica cuando ayer motorizó la idea de adelantar los comicios para renovar la integración de la Cámara Alta, que originalmente están previstos para el próximo año. Genoud señaló en la víspera que podría buscarse un "amplio consenso político" para dar por terminado el mandato de los senadores actuales y convocar a comicios para renovar el cuerpo aunque el senador mendocino admitió que existe un "impedimento constitucional" para renovar la compo-

sición de la Cámara este año y por eso sería necesario un "acuerdo" de todos los bloques para dejar "atrás un cuerpo que lleva muchos años de crisis".

En el justicialismo, en tanto, las primeras reacciones ante la idea de Genoud fueron contrapuestas y aparecieron como una muestra más de las internas que se registran en esa bancada.

El riojano Jorge Yoma se mostró de acuerdo con adoptar la medida pero "siempre que exista un acuerdo político y la convocatoria a una consulta popular vinculante". "En el marco de un gran

acuerdo político, no sería malo que quien decida la caducidad inmediata y el llamado a elecciones para renovar anticipadamente la Cámara Alta sea el pueblo por medio de una consulta popular", precisó.

Del otro lado, su comprovinciano Eduardo Menem dijo que tomar esa medida sería "un disparate" y advirtió que podría generarse un "vacío institucional". "La República sufrirá un daño en el caso de que faltara una Cámara del Congreso, aunque fuera por un tiempo", enfatizó el senador justicialista.

CAFIERO "DESENSILLA HASTA QUE ACLARE"

Como derivación del escándalo desatado en la Cámara Alta, el senador justicialista Antonio Cafiero señaló que reflexionará acerca de la posibilidad de apartarse del bloque partidario, y que se "tomará una semana" antes de decidir si solicita o no la renuncia de sus autoridades. "Esperaré una semana", dijo Cafiero en

declaraciones formuladas anoche al ser consultado acerca de un eventual pedido de renuncia de las autoridades del bloque justicialista en la cámara alta, que preside el entrerriano Augusto Alasino. Por otra parte, ratificó haberse comunicado con el ex presidente Raúl Alfonsín a quien le confió "todo lo que sabía" respecto del

escándalo por presuntos sobornos a legisladores de su partido a cambio de la aprobación de la reforma laboral y no descartó que a partir de esa charla el ex presidente haya mantenido contacto con el actual mandatario Fernando de la Rúa para referirse al cuestionado tema. En el marco de sus declaraciones, el senador justicialista

expresó que "confío, espero, ansio de que se llegue a una conclusión concreta (en las investigaciones) para no quedar con el manto de sospecha sobre nuestras espaldas y sin conformar esta expectativa justa de la opinión pública que quiere saber qué pasa con los hombres que elige para las funciones del Estado".

MAÑANA
Y PASADO

HORACIO GUARANY

ASTROS
CORRIENTES 746
LOCALIDADES
EN VENTA

Ferrocarriles, Bajo la Lupa

La Oficina Anticorrupción que encabeza José Massoni se presentó ante la Justicia Federal a reclamar se investigue el proceso de privatización de la empresa Ferrocarriles Argentinos, ante la presunción de que representó "un vaciamiento del patrimonio estatal" y que, por añadidura, las concesionarias no cumplen lo convenido con el Estado pese a recibir aun cuantiosos subsidios. Así lo reveló esta mañana, en declaraciones periodísticas, el secretario general de la Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles y Puertos Nacionales, Elido Veschi, al remarcar que si bien "en los últimos tres años el servicio (del riel) mejoró un poco en limpieza, no mejoró en eficiencia. Volvimos al esquema de hace medio siglo", sos-

tuvo. El gremialista -que ayer había propuesto "revisar puntitosamente los contratos con las empresas concesionarias"- criticó que estos, a la postre, "representaron una enorme transferencia de dinero" del Estado y los usuarios a las empresas, y que consecuente a ello a "lo que antes era déficit, ahora le dicen subsidio".

Las empresas concesionarias "no pusieron un peso", deploró Veschi, insistiendo en que "los contratos (del Estado con las empresas) estuvieron mal hechos desde el principio. Hay una anarquía descomunal en el sector ferroviario", enfatizó.

La posición de la Adpfap es que

la Comisión Nacional Reguladora del Transporte -que debería controlar el cumplimiento de los acuerdos- "no existe. Fue cortada políticamente durante el gobierno anterior y éste todavía no le encontró la vuelta", subrayó. El secretario de Trans-

estaría lejos de los valores que se manejan para el transporte automotor", sostuvo, omitiendo que en "otros países" se viajaba bien y que justamente en estos días los autotransportistas están reclamando también subir el precio del boleto de colectivo.

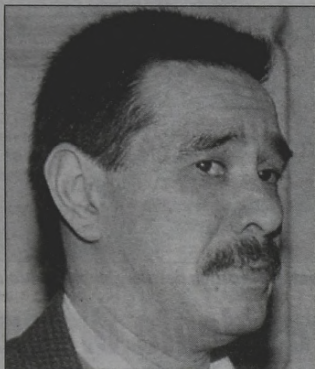
Veschi había alertado ayer que si se investigan los contratos del Estado con las concesionarias del riel "se van a descubrir escándalos mucho mayores que los del PAMI". Recuerdese, a propósito, que lo convenido por el Estado es que tiene que aportar cada año subsidios especiales por un monto cercano a los \$42 millones. Las seis líneas -Ro-

ca, Belgrano, San Martín, Mitre, Sarmiento y Urquiza- y el servicio de subterráneos fueron privatizadas por el gobierno menemista, que suscribió contratos que, denunció Veschi, "no obligan a las empresas a realizar ningún tipo de modernización". Esos contratos que ahora la Oficina Anticorrupción reclamó investigar imponen a los operadores mantener los vagones limpios, desodorizados, desinfectados y desinsectizados; circunstancia ciertamente difícil de demostrar. Los vagones deben limpiarse interior y exteriormente cada quince días corridos, sin que esto signifique la falta de limpieza diaria. Y el material rodante debe mantenerse de tal modo de ofrecer a los pasajeros un servicio seguro, cómodo y eficiente.

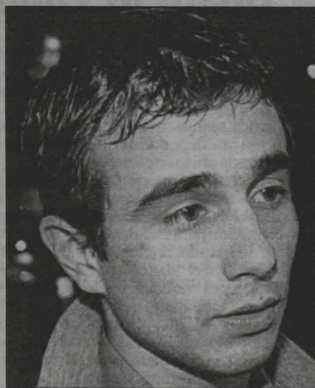
La Oficina Anticorrupción se Presentó en la Justicia Federal Reclamando que se Investiguen Contratos de Privatización

porte Jorge Kogan dijo ayer que el precio del pasaje ferroviario -que aumentará, aún se ignora cuando- "es bajo si lo comparamos con servicios similares en otros países. Es más: con la suba de \$0.05 todavía se

cho mayores que los del PAMI". Recuerdese, a propósito, que lo convenido por el Estado es que tiene que aportar cada año subsidios especiales por un monto cercano a los \$42 millones. Las seis líneas -Ro-



Con toda la bronca, Raúl Molina.



Cristian Brum, una gran vergüenza.

LO QUE AUMENTO FUE LA BRONCA

El nuevo aumento en el precio del boleto de tren, anunciado la víspera por el secretario de Transporte Jorge Kogan, era repudiado hoy en forma unánime por los usuarios de los ferrocarriles, y no solo porque la sangría en el bolsillo suscita hartazgo sino porque los servicios de los concesionarios son, en general, malos -como lo evidenció esta mañana, por si hacía falta, la demora de más de dos horas con que operaron, por falta de máquinas, los convoyes de los ramales diesel del Metropolitano (ex Roca)-. El diputado nacional Héctor Polino expresó su "total oposición" a la suba de tarifa enfatizando que "los usuarios, en su mayoría trabajadores y personas humildes, no deben pagar ni los subsidios adeudados por el Estado".

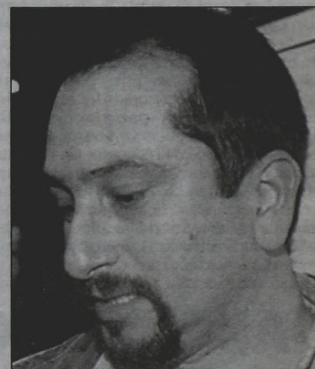
El legislador aliancista acometió a la vez contra "la forma" en que el Poder Ejecutivo renegocia los contratos del riel, "sin consultar al Congreso ni a las asociaciones de consumidores ni convocar a Audiencia Pública", y recordando que el proceso "fue frenado" por acciones judiciales surgidas de esas anomalías va-

tinicó que "igual suerte correrán las futuras negociaciones si el procedimiento es el mismo". "A duras penas puedo juntar las monedas necesarias para pagar el boleto alguna vez por semana para ir a buscar trabajo. ¿Hasta dónde piensa llegar esta gente? Encima que no hay laburo en ningún lado vamos a estar condenados a quedarnos en nuestras casas sin poder salir a buscar ni siquiera una changa", protestó Ricardo López (35), desempleado hace cinco meses. "Realmente creo que ninguna persona que viaje en tren y viva en este país puede estar de acuerdo con un aumento" del precio del pasaje ferroviario. No estoy de acuerdo, entre otros motivos, porque ellos dicen que tienen deudas, pero a la gente no le aumentan los sueldos; al contrario, se los bajan. Entonces las empresas y el Estado dejarán de estar endeudados pero los que vamos a tener que seguir ajustándonos vamos a ser nosotros", sostuvo Cristian Brum (21), empleado gastronómico. La opinión de los consultados coincide en repudiar el aumento -aunque aún no tenga fecha de aplicación-

y especialmente las condiciones en que están obligados a viajar, en vagones sucios, abandonados y rotos, sin seguridad real en ciertos horarios y estaciones, entre las bicicletas por falta de furgones.

"Por el servicio que prestan lo que pagamos ya es un robo. Gran parte de los vagones está destruida, sin vidrios, sin luces, con asientos rotos. De noche es un peligro viajar. Y los andenes son basurales. Si llegan a aumentar, será una barbaridad", cuestionó Raúl Molina. "Está mal, muy mal, que aumenten el precio de los boletos porque la gente no tiene un peso más. No es justo que nosotros, los que viajamos, tengamos que pagar siempre el costo de las decisiones que toman otros", dijo Alejandro Boggiano, cliente de Trenes de Buenos Aires.

"Mire, mire esta mancha en el pantalón. Me la acabo de hacer con la rueda de la bicicleta de un señor que, cuando le dije que tuviera cuidado, me pidió disculpas diciendo que si los de TBA pusieran furgones no molestaría a nadie. Y tiene razón. ¡Es una vergüenza!", expresó Juan Lencina, en Retiro.



Alejandro Boggiano, es indignante.



Ricardo López, no se puede creer.

Una gran cantidad de gente se dio cita frente a la hamburguesería ubicada en La Plata para protestar por la discriminación que allí efectúan contra chicos de la calle. La movilización fue encabezada por un sacerdote.



"Escracharon" a McDonald's

LA PLATA, 23.- Un grupo de personas, en su mayoría niños, realizó un "escrache" frente a un local de la empresa McDonald's, en esta ciudad, para protestar por un presunto acto de discriminación contra niños pobres.

"Si tuvimos la valentía de incluir los derechos del niño en la Constitución, tenemos que tener la misma valentía para defenderlos", afirmó el padre Carlos Cajade, quien encabezó la protesta junto a un grupo de niños del hogar que tiene a su cargo.

Cajade dijo que "esta empresa es la segunda vez que discrimina y tiene que entender que en Argentina la mitad de los chicos son pobres".

Durante el acto, que se realizó frente al local ubicado en 8 y 50, se leyó un documento

en el que se rechazó la actitud "indignante, inhumana y discriminatoria de la empresa" y se pidió a la gente que por una semana no consuma en esa hamburguesería.

El escrache se realizó a raíz de una denuncia presentada por el senador provincial de la Alianza, Marcelo Di Pietro, quien presenció cómo empleados de McDonald's obligaron a dos niños que pedían dinero para comer a retirarse del comercio y de inmediato llamaron a la policía.

Di Pietro denunció el caso ante la Defensoría Ciudadana, la delegación local del Instituto Nacional contra la Discriminación y la Dirección General de Derechos Humanos de la Municipalidad platense.

"Con este proceder, Mc-

Donald's cometió un nuevo acto de discriminación similar a otros concretados el año pasado.

Según Di Pietro "cuando los menores fueron retirados del local, varios policías los demoraron hasta que intervino un abogado que pasaba por el lugar".

En mayo de este año, la Defensoría Ciudadana pidió a la Justicia de Faltas la clausura por 60 días de los locales que la empresa McDonald's posee en La Plata, por aplicar políticas discriminatorias contra los denominados "chicos de la calle". La presentación se realizó luego de una investigación originada en un incidente de hace un año, cuando empleados del mismo local impidieron la permanencia de cuatro chicos de condición humilde.

¡ARREGLÉN EL SEMAFORO!

Vecinos de Parque Centenario se quejaron por el no funcionamiento de un semáforo ubicado en un cruce de escolares. Según advirtieron, solo de milagro no se produjo una tragedia, por lo que reclamaron a las autoridades la inmediata solución del desperfecto.

Alberto Perantunono, un diariero que tiene su kiosco justamente frente al semáforo, se comunicó con esta redacción para alertar que "en cualquier momento se va a matar alguien". Explicó que la señalización que no funciona "está justo en la bajada del puente de las vías del Sarmiento".

CORTAN TRANSITO EN PUENTE PUEYRREDON

Unos doscientos integrantes de la Corriente Clasista y Combativa, del Movimiento de Jubilados y Pensionados y también numerosos desocupados, cortaron esta mañana con neumáticos encendidos el Puente Pueyrredón, que comunica a la Capital Federal con la ciudad bonaerense de Avellaneda, en reclamo de puestos de trabajo en los planes a ser implementados por el gobierno provincial, un aumento en el haber mínimo de los pasivos, y por la inmediata libertad del dirigente popular Raúl Castells. El piquete provocó un descomunal caos en el tránsito vehicular, tanto en el sentido en que los automovilistas pretendían ingresar a la Capital como para salir hacia Avellaneda. Uno de ellos discutió con los manifestantes y fue brutalmente agredido, resultando dañado su vehículo. Pese a ello, la policía sólo intervino para desviar el tránsito por vías alternativas.

Los activistas desdieron de unos metros directamente cortaron primero en forma parcial y luego totalmente el puente, sin importarle los que habían quedado a mitad de camino, y sin avisarle nada a la policía para que restringiera la circulación de automotores. Interrumpieron el tránsito tanto en la mano de ingreso como de egreso a las avenidas Mitre y Pavón, por lo que se formaron colas de cinco cuadras de extensión.

Un automovilista quedó "trabado" a metros de la salida y durante veinte minutos estuvo discutiendo con los piqueteros para que lo dejaran pasar. De las palabras pasaron rápidamente a los insultos, hubo empujones e intercambio de golpes, hasta que el conductor se refugió en su vehículo. Entonces le rompieron el espejo retrovisor y empezaron a encenderle neumáticos alrededor, con el pe-

ligro de que estallara el tanque de combustible, por lo que al hombre no le quedó otra opción que retroceder y aguardar. La policía no efectuó detenciones por el incidente, consultando únicamente hasta qué hora pensaban mantener el corte, y desviando el tránsito. Estaba previsto que lo levantarán sobre el cierre de esta edición.

El dirigente Mariano Sánchez, del Movimiento Independiente de Jubilados y pensionados, que pertenece a su vez a la Comisión Nacional de Desocupados, explicó a *Crónica* que "se han movilizó 200 personas del conurbano. Nosotros representamos a más de 5.000 desocupados y reclamamos puestos de trabajo del Plan bonaerense para ellos, tanto de parte del gobierno provincial como del nacional".

"Hemos tenido una reunión en el Ministerio de Trabajo y nos prometieron puestos laborales. Y también queremos que el Plan Solidario para Jefes de Familia, que anunció el gobierno que comienza en setiembre, se concrete y efectivice realmente, porque acá siempre se quedan en puros anuncios" agregó.

Sánchez destacó que "también reclamamos un aumento a 450 pesos del haber mínimo para los jubilados y pensionados. Y por la libertad del dirigente popular Raúl Castells".

También participaban del corte del Puente trabajadores de la Metalúrgica "Gip Metal", de Spur 354 de Avellaneda, que tienen tomada la fábrica desde ayer, porque se ha cerrado por quiebra, dejando 90 operarios en la calle. El delegado Jorge Valdez indicó que "la empresa dio aviso de que va a tomar gente nueva por la ley de quiebra, por eso formamos parte de la protesta, ya que nos consideramos desocupados".



Los jubilados y pensionados provocaron gran caos vehicular con la quema de neumáticos. La prueba está a la vista: un automóvil no puede cruzar el puente Pueyrredón debido a la medida de fuerza.

Terror por Bomba en Super

Ocurrió en San Justo; sus Dueños, de Origen Chino, a Salvo por Milagro

Momentos de pánico e incertidumbre se vivieron hoy en la localidad bonaerense de San Justo al estallar un artefacto explosivo en las puertas de un supermercado. La bomba, cuya colocación fue relacionada prima facie al origen chino de los propietarios del comercio, no ocasionó víctimas personales pero sí considerables daños materiales incluso en tres viviendas aledañas y en un automotor estacionado en las inmediaciones.

El artefacto, que los peritos de la División Explosivos de la policía bonaerense consideraron de factura casera (plástico con mecha y pólvora), detonó a las 2.45 en el frente del supermercado OK que se levanta al 4000 de la calle Perú, en la mencionada zona del partido de La Matanza. "La explosión provocó daños en el frente del comercio y en tres casas aledañas", informó el subcomisario Adrián Bonda, de la comisaría de San Justo. El funciona-

rio policial se abstuvo de abrir conjetura alguna sobre los móviles del atentado. Pero otras fuentes en la zona especularon con que ellos podrían relacionarse a la nacionalidad de los comerciantes. "Nunca se sabe. Ellos (los ciudadanos chinos) viven en una microsociedad que no se mezcla con la nuestra más que a través del comercio, de modo que una no sabe cuáles son sus relaciones y qué tipo de amenazas sufren", expuso una vecina de la calle Perú, pidiendo el anonimato.

El hecho es investigado por el fiscal en lo Correccional de La Matanza doctor Elpidio González, con la calificación de Daños e Intimidación pública. "La explosión causó roturas de vidrios en el lugar, pero no hubo víctimas", precisó el subcomisario Bonda, añadiendo que el dueño del supermercado, cuya identidad no reveló, no había recibido amenazas y dijo no tener deudas ni enemigos.

Nuevo Homenaje a Favalaro

Con la firma de su Secretario General, Carlos Taboada, la Comisión Directiva de la Sociedad de Distribuidora de Diarios, Revistas y Afines informó mediante un comunicado de prensa que la Asamblea Extraordinaria realizada aprobó "rendir en nombre de nuestra entidad, un sentido y permanente homenaje al maestro y amigo doctor René G. Favalaro, ante su trágica desaparición".

Asimismo "ratificar nuestra firme decisión de continuar apoyando la obra del Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular, en tanto el mismo exprese los principios de solidaridad que fundamentaran la filosofía de su creador, con los objetivos que se fijaron en el contrato de Constitución de Usufructo de fecha 18/1/79 y posteriores, oportunamente suscritos entre la Sddra y la Fundación Favalaro".

Por su parte, "la Comisión Directiva de la Sddra expresa su profundo agradecimiento a los afiliados de la entidad, que con su aporte material y solidario contribuyeron para concretar el proyecto que fue el sueño del doctor Favalaro".

**VENÍ A UN LOCUTORIO DE TELEFÓNICA
Y LLEVATE UNO DE LOS 10 AUTOS Y UNA 4 X 4**



Y ADEMÁS APROVECHÁ ESTOS BENEFICIOS

DESCUENTO DE
HASTA UN 50% EN LLAMADAS DE
LARGA DISTANCIA NACIONAL
REALIZADAS EN LOCUTORIOS
ENTRE LAS 14 Y LAS 17.

\$ 0.69 + IVA EL MINUTO
EN LLAMADAS INTERNACIONALES
A TODO EL MUNDO.
AMÉRICA DEL SUR Y CENTRAL DE
18 A 8, A EUROPA DE 9 A 10,
Y A TODO EL MUNDO DE 21 A 22.

Por cada 2 pesos que hablás obtenés un cupón para participar. Promoción sin obligación de compra, válida desde el 01/07/00 hasta el 21/09/00. Bases y condiciones en locutorios adheridos. Sólo pueden participar mayores de 18 años.

Trabajamos para que usted nos elija.

Telefónica

OTRA PROTESTA ECOLOGICA EN SUPERMERCADO

Una decena de activistas de la organización ecologista internacional Greenpeace, entre ellos uno disfrazado de Frankenstein, irrumpieron esta mañana en un supermercado porteño y colocaron etiquetas de alerta en las bandejas de medallones de pollo por considerar que se trata de un "producto transgénico".

El pintoresco acto de denuncia (que se viene repitiendo en diferentes bocas de expendio) tuvo lugar en la sucursal de la cadena "Disco" de supermercados ubicada en

Laarrea 845 de esta Capital. Como en anteriores irrupciones de este tipo, los militantes de Greenpeace arribaron en una camioneta Traffic con leyendas alusivas al operativo de denuncia de los alimentos que, según la organización, son potencialmente peligrosos para la salud por su elaboración en base a sustancias cuya estructura molecular fue alterada en busca de mayor rendimiento.

Con la excepción del llamativo "Frankenstein", los activistas vestían "enteritos"

blancos y portaban pancartas. Una vez dentro del salón comercial, vigilados de cerca por el personal de seguridad, se dirigieron a la góndola de los medallones de pollo marca "Granja del Sol", de la firma Molinos Río de La Plata.

Allí procedieron a ponerles etiquetas con la leyenda "Productos transgénicos", y terminada su labor abandonaron el supermercado sin que se produjesen incidentes.

El portavoz de la entidad ecologista, Emiliano Ezcurra, explicó que "la Unión

Europea y Japón obligan a informar a los consumidores sobre los transgénicos".

"Acá en cambio no se han tomado medidas de prevención, pese a que no sólo nosotros, sino también Adelco, Adeco y otras asociaciones de defensa del consumidor se han pronunciado sobre esta delicada cuestión", señaló Ezcurra.

Según el vocero de Greenpeace, laboratorios de Austria y Alemania han detectado restos de "soja transgénica" en los medallones de pollo.



UOM

El titular de la Unión Obrera Metalúrgica, seccional Córdoba, Augusto Varas, manifestó su preocupación por el incremento de la cantidad de suspendidos entre los trabajadores del sector. De acuerdo a un relevamiento del gremio, en el mes de julio se denunciaron 653 suspensiones.

IPS

Un paro total de actividades se cumplió en el Instituto de Previsión Social bonaerense cuyo personal resolvió ver al mecanismo de paros de media jornada, en el marco de un conflicto salarial generado en el atraso de las labores administrativas que pone en riesgo el pago en la fecha de los haberes de agosto a los jubilados y pensionados de la provincia.

VIALES

Los contratados de Vialidad de la provincia de Buenos Aires denunciaron que aún no se les abonaron los haberes de julio ni siquiera se les comunicó las fechas tentativas. El no pago de los sueldos del mes pasado afecta a unos 250 contratados.

PESCADORES

Los pescadores de Ingeniería White no se presentaron a la reunión que se realizó hoy en La Plata para tratar la difícil situación planteada en tono a los permisos que fueron otorgados a cuatro embarcaciones marplatenses, habilitándolos para pescar en la ría local.

DOCENTES

Los criterios adoptados por el gobierno de Santiago del Estero para la designación de maestros en la provincia ha generado un creciente descontento entre los docentes provinciales, quienes califican los nombramientos como controversiales y sospechosos de supuesta discriminación ideológica o de favoritismo político. Algunos gremios del sector analizan la posibilidad de reeditar la ola de protestas que protagonizaron en abril del año pasado cuando tomaron la sede del Consejo General de Educación, luego de haberse descubierto que se había designado en forma irregular a 250 maestros.

EL DOLAR

La moneda estadounidense se cotizó en la apertura a:

\$ 0,997

Gremios Estatales van al Paro

En rechazo a la permanente "desobediencia jurídica en que incurrió el Gobierno", la flamante Comisión Nacional de Gremios Estatales (Conages) dispuso realizar un paro nacional de 24 horas el próximo 6 de septiembre en contra de la rebaja salarial dispuesta por un decreto del Presidente de la Nación, Fernando de la Rúa. La medida de fuerza fue anunciada por el secretario general de los empleados judiciales, Julio Piumato que, además de informar sobre la nueva comisión gremial -compuesta por 13 sindicatos que nuclean a empleados y organizaciones estatales, que forman parte de la CGT "rebelde" que lidera el camionero Hugo Moyano-, habló de la permanente "rebeldía" del Gobierno Nacional en aceptar los más de 40 fallos judiciales que se pronunciaron en contra de la rebaja salarial del doce por ciento para los empleados de la administración pública nacional que perciben salarios superiores a los mil pesos.

El sindicalista, uno de los referentes de los disidentes cegetistas, señaló que "el cuerpo de delegados de la Conages que integran este movimiento

La Medida de Fuerza, a Realizarse el 6 del mes Próximo, es Contra la Rebaja Salarial Impuesta por Decreto

obrero está terminando de armar la denuncia penal contra el Gobierno Nacional por el incumplimiento de los fallos de la Justicia", adelantando que el próximo 6 de septiembre realizarán un paro nacional de 24 horas en señal de protesta. Piumato, además, dijo que si para esa fecha "todo eso está listo es posible que acompañemos la protesta con una movilización a los tribunales de Comodoro Py para reclamarle a la Justicia que garantice el cumplimiento de lo dispuesto por los distintos magistrados".

De esta manera, y con esta flamante

comisión gremial, las organizaciones estatales piensan darle una dura batalla, en todos los frentes, al Gobierno con el objetivo de obligarlo a dar marcha

atrás con el ajuste impuesto a los trabajadores.

Por otra parte, los porteros, cocineros y auxiliares de las escuelas públicas bonaerenses podrían declarar el trabajo a reglamento en rechazo al congelamiento de vacantes dispuesto por el gobierno provincial.

La medida de protesta comenzaría a aplicarse en las escuelas de La Plata, Berisso y Ensenada, según adelantó el secretario de Organización de la Asociación de Trabajadores del Estado de la provincia, Hugo Godoy.

El sindicalista anunció que "el jue-

ves próximo habrá una reunión con las 40 seccionales de ATE en la provincia de Buenos Aires, en la que seguramente se resolverá la extensión de la medida a todas las escuelas".

El dirigente explicó que la medida se adoptará "en contra del congelamiento de vacantes dispuesto por el gobernador Carlos Ruckauf, que también dispuso la jubilación obligatoria de los trabajadores en edad de jubilarse, lo que agrava el déficit de 5.000 vacantes que faltan cubrir".

El 31 de julio último se promulgó el decreto 2658 que suspende por el término de un año las designaciones de personal en las plantas permanentes y temporarias de la administración pública bonaerense.

Así lo dispuso el gobernador Ruckauf en el marco de las medidas tendientes a "sanear el déficit fiscal, preservando el equilibrio presupuestario sin afectar las prestaciones esenciales a cargo del Estado".

LOS MAESTROS DE SANTA FE INSTALARON CARPA BLANCA

SANTA FE, 23.- Los maestros santafesinos instalaron una Carpa Blanca frente a la Legislatura provincial en el transcurso del paro y la concentración realizados hoy para repudiar el proyecto oficial de modificación del régimen de licencias que el Gobierno requiere para no exceder el presupuesto del servicio educativo.

La protesta, que empezó a las 10 con el abandono de las escuelas para marchar hacia la Plaza Pinasco, fue organizada por la Asociación del Magisterio de Santa Fe (Ansfe) bajo la consigna "No a la pérdida de los derechos laborales". En función de sus compromisos fiscales, la Provincia está obligada a no excederse de los 69 millones de pesos establecidos en el Presupuesto destinados al pago de

los reemplazos por licencia de docentes. El gobernador Carlos Reutemann, que se opone a la Ley Federal de Educación porque considera que sólo funcionaría con un aumento del PBI del 7 por ciento anual, ha advertido que los números "no cierran". La Carpa Blanca frente al palacio legislativo simboliza desde hoy la oposición de los maestros al proyecto del Ejecutivo, que será enviado allí en breve. El sector educativo es el más afectado por el ajuste provincial, fruto del compromiso asumido por el gobierno de Reutemann ante el Banco Mundial. El mandatario aseguró que Santa Fe es la provincia con "mayor inversión" en ese rubro, señalando que, "si se la compara, la provincia que sigue detrás está muy por debajo" de ésta.

Gran La Plata: Creció la Demanda Laboral

En la región del Gran La Plata creció la demanda laboral en un 5,2 por ciento en julio pasado, en comparación con el mismo mes de 1999, según reveló una encuesta realizada por el Instituto de Estudios Fiscales y Económicos (IEFE). El relevamiento muestra indicadores alentadores para la economía en la capital provincial.

El citado organismo también confirmó que con respecto a junio pasado, el incremento en las ofertas de trabajo es del 12,5%, cuando este indicador para esta altura del año suele descender. Y la categoría que registró un mayor avance es la de los profesionales, técnicos y directivos, con un aumento del 141,3% en la demanda; el 3,3% en el caso de los vendedores y corredores y en un 2,3% en el de los servicios personales, en comparación con el mes de julio del año pasado.

Cayeron, en cambio, en un 0,6% los pedidos de administrativos y auxiliares, en un 7,7% los de industria, en un 28,5% los de servicio doméstico y en un 66,9% los de construcciones. El Ministerio de Trabajo de la Nación ya había anunciado recientemente que el nivel de empleo había dejado de caer en el Gran La Plata con relación a junio de este año. El empleo privado, formal y de empresas de más de 10 empleados, mantuvo una estabilidad en julio, según aseguró la cartera laboral. También se detectan en la región un aumento en la actividad industrial y de las ventas en los grandes centros comerciales, lo que demuestra una lenta pero firme recuperación en la actividad económica.

EL TIEMPO

MINIMA

13°6 a las 8.00

ACTUAL

14°9 a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs. 14°4	9 hs. 13°8
7 hs. 13°8	10 hs. 14°2
8 hs. 13°6	11 hs. 14°2

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo nublado. Lluvias y lloviznas con mejoramientos temporarios. Leve descenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del sudeste.

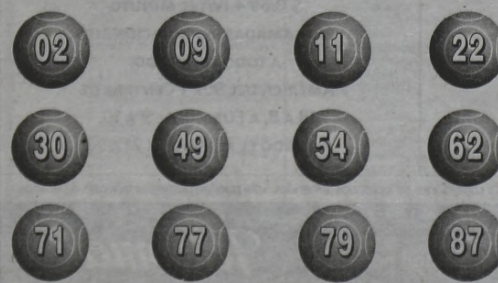
"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



BINGO
Crónica

SERIE 047 JUEGA DESDE EL 21/8/2000
HASTA EL 27/8/2000

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000



JUEGO N° 3
MIÉRCOLES
23 DE AGOSTO
DE 2000

ESTA
SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
27 DE AGOSTO,
A LAS 22 HS.

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
7207399
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELÉFONO:
(011) 4362-2037



Mientras el cuerpo sin vida del peatón es piadosamente tapado por los agentes de la policía, en un patrullero es llevado el colectivo que produjo la tragedia.

MUERE APLASTADO POR UN COLECTIVO

Un hombre encontró la muerte esta mañana de forma trágica al ser aplastado por un colectivo de línea en la esquina de Lima y Brasil, de la Plaza Constitución, al cruzar la primera de las arterias por un lugar no permitido. El macabro cuadro sacó a la luz un profundo pozo, que no debiera existir, donde el cuerpo de la infortunada víctima quedó prácticamente alojado por completo en su interior.

El hecho se registró poco antes de las 7 de la mañana a sólo unos metros de una de las entradas de la estación de trenes de Constitución, y la persona -cuya identidad no había sido revelada hasta esta mañana- fue atropellada por el interno 76 de la línea 100.

El accidente se produjo en la calle Lima casi esquina Brasil, sobre

uno de los costados de la estación de trenes de Constitución, donde existe desde hace años una valla que evita el cruce peatonal en ese lugar y lo traslada a unos 20 metros sobre Lima y hacia el sur. Sin embargo los peatones hacen caso omiso, desde años, a la prohibición y cruzan la peligrosa arteria sin reparos.

Cabe señalar que Lima es un de las calles del perímetro de Plaza Constitución por donde circula una considerable cantidad de micro ómnibus de pasajeros, que toman esta arteria para ir hacia el sur del conurbano.

En ese sentido el cruce es por demás peligroso y los peatones deben ser corregidos a diario por los agentes de policía destacados en ese sector, afín de evitar este tipo

de trágicos accidentes. Según indicaron algunos comerciantes de la zona, la víctima -de alrededor de 40 años- sería una persona que habitualmente circulaba por ese lugar

El Hecho Ocurrió en Plaza Constitución, Cuando un Hombre Cruzó la Calzada por un Lugar no Permitido

sin una ocupación fija. Un kiosquero de la zona, de nombre Juan, dijo a Crónica que "el hombre cruzó sin mirar y el colectivo se ve que tampoco lo vio" dijo al tiempo que agregó que "el chofer se ve que sin-

tió algún ruido porque paró de golpe y se bajó para ver qué había pasado. Yo no lo vi preocupado, porque se fue para la parte de atrás del colectivo y cuando vio al hombre dentro del pozo se agarró la cabeza", aseveró Juan.

El cuerpo sin vida de la víctima quedó tendido dentro del enorme cráter que ahora deberá reparar cuanto antes el Gobierno de la Ciudad.

Al lugar concurrieron efectivos de la seccional 16ª de la Policía Federal, con jurisdicción en esa zona quienes buscaron testimonios entre la enorme cantidad de curiosos que se dieron cita en la trágica esquina. Sin embargo los presentes aseguraron no haber visto el accidente.

El conductor del colectivo fue trasladado a esa comisaría, en cali-

dad de "demorado", para aclarar las circunstancias en que se produjo el hecho.

Posteriormente se supo que el chofer sufrió una crisis de nervios en la seccional ante la irreparable pérdida y en todo momento dijo no haber visto al peatón, ya que dobló en Lima, tras avanzar por Brasil, con la luz verde del semáforo a su favor.

Peritos en accidentología de la policía llevaron a cabo las mediciones del lugar, para establecer la velocidad del micro y las circunstancias en que se registró el fatal episodio. En fuentes policiales de la comisaría 16ª se informó este mediodía que la víctima fatal no había sido aún identificada y podría tratarse, por los dichos de los comerciantes de Constitución, de un indigente.

Cercan a Delincuente que Atropelló y Mató a una Nena

SANTA FE.-Está cercado el "asesino al volante" que mató a una nena de dos años que se encontraba junto a familiares en la vereda de su casa del barrio Centenario; informó la policía.

El prófugo, identificado por la policía como Diego Perezlindo, conducía un Dodge 1500 sobre el que pesa una denuncia por sustracción, que al subirse a la acera en Colón 3221 embistió a tres personas y causó la muerte de la niña Josefina Andrea Tour.

El hecho causó profunda conmoción en la sociedad santafesina y los teléfonos de los medios de comunicación se congestionaron por la cantidad de llamados de gente indignada. La mayoría solicitó "una rápida captura del prófugo" y exigió "todo el rigor de la ley", mientras que otros, los más exaltados, se ofrecieron para hacer "justicia por mano propia".

La madre de la nena, Mirta Maidana, resultó herida en las piernas y la tía, Susana Maidana, sufrió fracturas en la pelvis, la clavícula y en un brazo, por lo que esta tarde se encontraban internadas en la sala de traumatología del hospital José María Cullen.

Consternada, Susana Maidana relató el hecho y brindó detalles del causante de la tragedia, quien huyó del lugar cuando familiares de la niña muerta llegaron a increparlo. "Estábamos charlando en la vereda y vimos que venía un auto a todo lo que daba y pensamos que doblaba, pero nos 'enganchó'".

Quisimos correr, pero quedamos encerradas y la nena quedó entre nosotras y un tapial. Fue un desastre lo que hizo", declaró la mujer desde el hospital Cullen.

Susana recordó que luego del impacto tanto ella como su hermana Mirta, ambas con lesiones de consideración, se incorporaron para llamar a sus hijas, hasta que se dieron cuenta que la pequeña Josefina Andrea había fallecido.

Cinco Detenidos por Violar a Joven Peruana

Cinco hombres, cuatro de ellos de nacionalidad paraguaya, fueron detenidos por la Policía acusados de violar a una mujer peruana de 25 años en una casa de la localidad de San Isidro.

Según informó la policía, los hechos se produjeron en las últimas horas, cuando un hombre mayor de nombre "César" invitó a su casa a una amiga de nacionalidad peruana.

Al parecer, cuando la mujer entró a la vivienda ubicada en Santa Rosa al 2200, pasillo 2, se topó con cuatro hombres, quienes sin mediar palabra la desnudaron y la sometieron sexualmente en reiteradas oportunidades.

Tras cometer el abuso, los violadores se marcharon del lugar dejando a la mujer tendida en la cama con una fuerte crisis de nervios.

Cuando la víctima se repuso, efectuó la denuncia en

la comisaría local, donde fue atendida por médicos del Cuerpo de medicina legal.

Durante el procedimiento, los policías incautaron como prueba del delito ropa interior femenina, ropas

varias y un juego de sábanas.

Los cinco detenidos están alojados en dependencias de la DDI local a la espera de ser indagados en la causa caratulada como "violación".

♥ AHORA PAREJAS ♥

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lleve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destrahe y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

Sorteo 23/80
las 22:00 hs.

La Yapa:
\$ 200.000
Con 6 aciertos
\$ 100.000
Con 5 aciertos:
\$ 100.000

Con desquite, yapa y sale o sale.

Pozo estimado
\$ 11.000.000

Valor de la jugada tradicional: \$2.- + \$1.- desquite opcional y agregando \$1, sale o sale.
Se puede jugar hasta las 19:30 hs. de hoy en la ciudad de Buenos Aires.

EN UNA ESCALERA DEL SUBTE SE



Uno de los pasajeros que debió ser hospitalizado es retirado en camilla por los bomberos.



El subcomisario Aníbal Cuez brinda detalles sobre la evacuación de los heridos.

Numerosos pasajeros de la Línea "E" de subterráneos resultaron heridos (algunos asistidos en el lugar y siete de ellos hospitalizados) en la estación "Independencia", ubicada en la esquina de esa avenida y la calle Lima de esta Capital, cuando una escalera mecánica que transportaba a una multitud desde los andenes hacia el hall superior invirtió bruscamente el sentido de la rotación y la gente empezó a caer, mientras pedían a los gritos que alguien detuviera el peligroso engranaje que em-

Varios Pasajeros Heridos (7 Hospitalizados) Cuando el Mecanismo Invertió el Sentido de Rotación

El accidente, registrado esta mañana poco minutos después de las 8, cuando los trenes de aquella línea transportan a miles de apretujados pasajeros desde la zona sur de la ciudad hacia el centro, pudo tener consecuencias catastróficas por la cantidad de personas que trasladaba la escalera. Al desencadenarse el drama, muchos reaccionaron con desesperación, y en su afán de escapar de la trampa de acero cayeron encima de otros pasajeros, aumentando la sensación de pánico generalizado. Cuando la peligrosa escalera -que según usuarios cotidianos de la Línea "E", a menudo está fuera de servicio- pudo ser detenida, varias decenas de cuerpos estaban desparrramados y los gritos de dolor de los heridos paralizaban de estupor a los usuarios que transitaban por el hall de la estación.

Los primeros funcionarios en llegar al lugar fueron efectivos de la Comisaría 4ta., ubicada en Tacuarí casi Independencia, a una cuadra de la estación. Poco después arribaron varias ambulancias del Same y dos dotaciones del Cuartel Primero de Bomberos de Policía Federal, dando así comienzo a un dramático ope-

rativo de rescate de las víctimas.

Mientras que la mayoría de ellas, con heridas cortantes, escoriaciones y traumatismos leves, fueron asistidas en la estación del subterráneo, siete debieron ser hospitalizadas por presentar lesiones de mayor severidad, incluido un hombre que ingresó al hospital "Ramos Mejía" con traumatismo de tórax. Otros cuatro heridos también fueron trasladados a ese nosocomio con lesiones de consideración, en tanto que otros dos tuvieron por destino el hospital "Argerich" de La Boca.

Al "Ramos Mejía" fueron llevados Marcela Giménez, Marco Ruiz, Silvia Livis, Pasan Maneiro y María Valeria Bueno. En el otro nosocomio fueron internados Gastón Elías y Romina Peluso.

● SIN INFORMACION

En cuanto a las causas del accidente, esta mañana solamente se conocían las versiones de las propias víctimas y de algunos pasajeros que al momento de desatarse el pánico transitaban por el hall. Todos coinciden en que la escalera que giraba en sentido ascendente desde los andenes de la Línea "E" hacia la planta superior, de pronto empezó a rotar en sentido contrario.

Así lo señaló también el subcomisario Aníbal Cuez, jefe del Cuartel Primero de Bomberos de la Federal. Consultado por *Crónica* durante el operativo, el funcionario atribuyó el drama, en principio, a que "hubo un problema en la escalera mecánica, que empezó a girar al revés y provocó que la gente que estaba arriba se cayera encima de la que estaba abajo".

En cambio, esta mañana la oficina de prensa de Metrovías, concesionaria de los subterráneos, no contaba



Historia Negra de los Subterráneos

CUANDO LA CONFIABILIDAD SE TRADUCE EN ACCIDENTES

Los subterráneos gozan de mayor confiabilidad que los trenes de superficie y colectivos entre los usuarios porteños, pero no están exentos de accidentes graves, el más grave de los cuales ocurrió el 26 de marzo de 1985 cuando una formación de la línea B descarrilló causando la muerte de 4 pasajeros y 34 heridos.

Pero en cambio, sobran los dedos de una mano para enumerar los causados por las escaleras mecánicas, aunque no haya perdido de vista que no todas las es-

taciones de la red cuentan con este sistema.

Según los anales de las redes subterráneas, sólo dos accidentes se produjeron en las escaleras mecánicas, y ambos en el año 1998.

El 23 de octubre un anciano de 90 años murió y su esposa de 81 resultó herida en la escalera mecánica de la estación Pasteur, en el barrio de Once.

La mujer herida, Sara Zyguelman, sostuvo que segundos antes

del accidente la escalera tuvo un movimiento brusco, cuando el anciano matrimonio había alcanzado el último tramo y se preparaban a levantar el pie para salir.

El hombre, Zigmund perdió el equilibrio, cayó, se golpeó el cráneo y murió. La empresa Metrovías dijo que la escalera era de última tecnología, que no había sufrido ningún percance y que las víctimas no habían quedado enganchadas en el escalón.

Pocos después, cuatro personas resultaron heridas al caer de la escalera mecánica de la Estación Virreyes de la Línea E, cuando el artefacto se detuvo bruscamente a raíz de un corte de energía eléctrica. Cientos de personas se transportaban en la cinta en el punto de terminal de la línea, y casi todas ellas perdieron el equilibrio y rodaron por los escalones, acentuando el dramatismo en hecho de que el suceso se desa-

rolló en medio de la oscuridad.

Expertos de Metrovías destacan que las escaleras mecánicas registran el más bajo porcentaje de accidentes en el sistema de transporte subterráneo. Desde que se concesionó el servicio los antiguos equipos fueron reemplazados por otros de moderna tecnología que disponen de sistemas detectores de avería que detienen la maquinaria al primer atisbo de una falla. Todo ello, sin descartar la probabilidad de que un usuario pueda perder el equilibrio.

ESTUVO AL BORDE DE LA TRAGEDIA

Página 9 * Crónica * Buenos Aires, Miércoles 23 de Agosto de 2000

con personal disponible para brindar información a la opinión pública sobre las causas del accidente. Ante una consulta telefónica de la redacción de *Crónica*, una empleada que se identificó como "Mariela" respondió que no había nadie que pudiera informar sobre el conmoviente incidente. Los teléfonos celulares de las personas afectadas a la oficina de prensa, lamentablemente esta mañana no tenían quienes los atendieran.

La estación "Independencia" es una de las más transitadas de las líneas "E" y "C", porque justamente allí se hace la combinación entre ambas. La primera de ellas une la estación "Bolívar", frente a Plaza de Mayo, con "Plaza de los Virreyes", en el Bajo Flores, de donde parte el Premetro que prolonga el servicio hasta el barrio "General Savio" de Villa Lugano.

Las víctimas del accidente de hoy acababan de bajar de un tren procedente de "Plaza de los Virreyes". A diferencia de lo habitual, esta mañana la escalera mecánica para subir desde el andén correspondiente al hall central, estaba funcionando. Según usuarios que conocen el lugar, lo "normal" en esa estación es que la maldita escalera nunca funcione. O sea que la gente tiene que recurrir a la escalera manual, igual que para subir del hall a la superficie, en Independencia y Lima.

Todo sugiere que Metrovías puso a funcionar la escalera sin la seguridad técnica apropiada, aunque la verdad oficial se conocerá al finalizar las pericias realizadas allí por la Policía. Por lo pronto, según informó el sub-

comisario Cuez, la escalera "loca" fue clausurada.

A raíz del accidente y posterior operativo de rescate y asistencia de los heridos, el servicio de las líneas "E" y "C" sufrió demoras en el transcurso de la mañana.

Para algunos usuarios de la primera de esas líneas, lo de hoy fue como una confirmación de sus peores sospechas. Así lo interpretó Pablo Meritz, técnico en computación que viaja a diario desde "José María Moreno" a "Independencia", para combinar con la "C" que lo lleva a Retiro.

"No me extraña que haya pasado algo así, porque yo uso esta línea hace cuatro años y te aseguro que es lamentable -expresó el joven-. Algunos días,

en los andenes de ciertas estaciones hay un olor a podrido insoportable. Nunca nadie explicó nada ni mucho menos solucionó el problema".

"Una vez pregunté y me dijeron que era por el agua estancada, pero eso lo dijo un empleado, nunca la empresa dio oficialmente la cara por ese olor asqueroso", protestó Pablo.

Marcia Cristoni, recepcionista, otra pasajera de la Línea "E", se quejó de "lo poco que respetan a la gente en esta línea, porque de pronto subís a un tren pensando que para en todas las estaciones, como corresponde, y te llevan de un tirón a la terminal".

"Yo bajo todos los días en esta estación y esa escalera por lo general no anda -agregó Marcia-. Hoy la vi funcionar y pensé que era mi día de suerte. En realidad tuve suerte, porque me salvé raspando de quedarme atrapada allí".



Policías y bomberos dialogan con una empleada de la empresa de seguridad del Subte.

Tras el insólito accidente, la escalera mecánica fue clausurada a la espera que los peritos determinen si hubo negligencia en el manejo del artefacto.

Hubo Negligencia y hay Falta de Capacitación del Personal

"Esta locura fue por negligencia de la empresa Metrovías y por lo poco que capacita a sus empleados", expuso hoy a *Crónica* el abogado Edgardo Lopresti, usuario del servicio subterráneo de trenes y testigo de los hechos suscitados esta mañana en la estación Independencia de la Línea E cuando -a su entender- "algún tarado movió al revés la escalera mecánica" de egreso haciendo caer a decenas de personas.

El testimonio coincidió con el del estudiante de Ciencias Económicas, José S., quien también presenció el accidente cuando dejaba aquella parada rumbo a la Universidad Argentina de la Empresa. "La gente se caía para atrás, era terrible, y los de seguridad gritaban: 'agárrense, que no la podemos parar (la escalera)'".

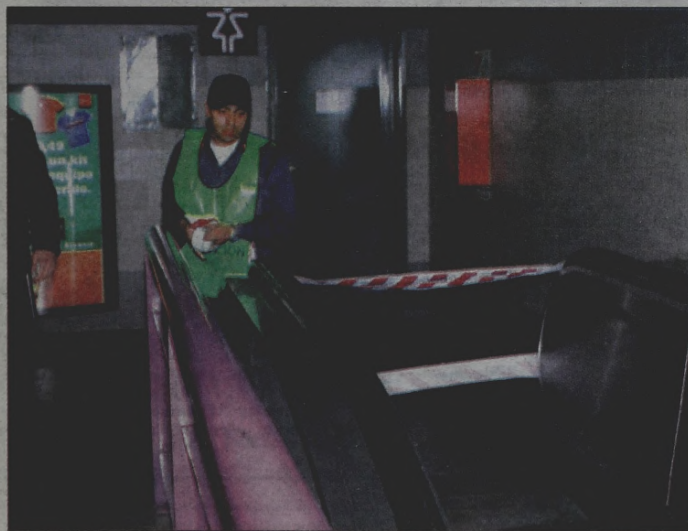
"Desde la otra escalera vi que personal de uniforme llevaba desmayada, en andas, a una mujer con toda la cabeza lastimada -tenía las capas de piel levantadas; se veía solo un tejido muy delgado-, y que la sentaban en un espacio de transición. Junto a ella había otra chica, con problemas en el ojo y en la nariz, a la que le salía sangre de la cabeza. Y un policía haciendo que la gente despegara el lugar. La chica decía que su suegra también se había lastimado, y gritaba. También noté que los (empleados) de la boletería llamaban a emergencias de la misma empresa, no del SAME", narró Lopresti, a la par que deploraba que en las estaciones del subte "hay mucha gente al pedo, incluso de la Policía

(Federal), que no sé qué hacen ni para qué están porque en vez de ayudar alejaban a la gente que ayudaba solidariamente y se ofrecía a llamar por teléfono a los familiares".

"Yo había bajado (del convoy) en Independencia. Y me descompose por haber visto eso, ya que el jueves fui asaltado en Recoleta, a metros de Buenos Aires Design, porque la policía también estaba dibujada", acusó.

El testigo interpelló si la presencia de policías en las estaciones de subtes "es para que la responsabilidad de Metrovías quede atenuada en casos como estos", ya que "está a la vista que los (empleados) de seguridad de Metrovías no saben hacer nada. La gente, al menos, si ve algo así, agarra un teléfono y llama a un familiar de un teléfono público. Y me pregunto: ¿no tienen teléfono en las boleterías?".

José, otro testigo de los hechos en la estación subterránea, relató que se produjeron cuando "la gente estaba subiendo por la escalera, que estaba parada, detenida, sin moverse, y repentinamente empezó a moverse pero hacia abajo. La gente empezó a caer hacia atrás, gritando. Y los de seguridad gritaban que se agarran porque 'no la podemos parar'. Fue terrible. Y absurdo. Las personas se golpeaban la cabeza, las rodillas; se caían de espaldas, porque además se aferraban al pasamanos instintivamente y éste también los impulsaba hacia abajo. No puedo creer que haya pasado esto. Es una irresponsabilidad total", dijo.



BARREDA INSISTE EN SER EXCARCELADO

El odontólogo platense Ricardo Barreda, condenado a reclusión perpetua por el crimen de su esposa, su suegra y sus dos hijas, radicó ante la Justicia un nuevo pedido de excarcelación, esta vez al considerar que teniendo en cuenta el denominado sistema del "dos por uno", se le deberían computar 14 años de prisión.

En la presentación, el abogado defensor del cuádruple homicida, Octavio Etchegoyen Lynch, planteó ante el Tribunal de Casa-

ción bonaerense que se debe aplicar para Barreda el mismo principio jurídico utilizado para liberar a Roberto Labonia, quien había sido condenado a prisión perpetua por el crimen de la joven Valeria Servadio, asesinada en 1992.

Labonia fue liberado recientemente por disposición de la Cámara de Casación, por aplicación de la ley denominada del "dos por uno", que establece que se debe computar doble el tiempo

que una persona lleva privada de su libertad cuando no tiene sentencia firme, luego de cumplidos los dos años de prisión preventiva.

• CATORCE AÑOS

"Barreda se encuentra a casi ocho años de haber sido detenido, lo que podría traslucirse, según el cómputo, en catorce años efectivamente computables a su favor, y sin que medie en la presente causa sentencia firme", se

señaló en la presentación.

"Con ello, el plazo que viene cumpliendo aparece a todas luces como desmedido, arbitrario y vulnerable de cualquier interpretación que se quisiera hacer en lo que hace a la razonabilidad del mismo, sea mediante el Código de rito o merced de la legislación internacional, de jerarquía constitucional", agregó el abogado de Barreda.

El odontólogo de 64 años fue condenado a reclusión perpetua

por el crimen de su esposa, su suegra y sus dos hijas, en agosto de 1995, por los jueces de la Sala I de La Plata, Pedro Soria, Eduardo Hortel y María Rosentock.

Desde esa fecha, la condena a reclusión perpetua no está firme porque fue apelada ante los Tribunales superiores, que aún no se expedieron.

En el fallo tras el juicio oral, el Tribunal condenó a Barreda por el delito de triple homicidio calificado y homicidio simple.

Fratlicelli Tiene los Días Contados

SANTA FE. - El suspendido juez de Rufino, Carlos Fraticelli, será destituido para ser acusado por el crimen de su hija Natalia cuando finalice el jury de enjuiciamiento en su contra, según coincidieron una alta fuente de la Corte Suprema de Santa Fe y el procurador Jorge Bof, pese a que la defensa reiteró que no existen elementos que justifiquen esa sentencia.

"La defensa de Fraticelli no alcanzará para que lo ratifiquen como juez porque los elementos del procurador respecto a temas puntuales son contundentes. Su actuación en las horas posteriores a la muerte de la chica ameritan de por sí su destitución y así lo entiende el jury", declaró una fuente de la Cor-

te Suprema santafesina.

El procurador Jorge Bof coincidió con la fuente y agregó que "las pruebas aportadas por la Procuración han dado muestras de que ha incurrido en las figuras que se le imputan, por lo que no queda otro camino que la destitución".

Por su parte, el defensor del magistrado, Carlos Edwards, insistió en la importancia del testimonio de los testigos y consideró que no hay causales firmes para que el jury destituya a su cliente.

"No hay fundamentos para destituirlo. Su supuesta ignorancia del derecho no es tal y así lo indicaron abogados y empleados del juzgado", argumentó el abogado.

"Ofrecimos prueba informativa -

prosiguió Edwards - que va a confirmar que fue elegido por unanimidad por el Consejo de la Magistratura y por la Asamblea Legislativa y todos sus fallos fueron confirmados

Al Juez de Rufino, Acusado de Matar a su Hija Natalia, se le Viene la Noche y va Camino a la Destitución

por la Cámara de Apelaciones de Venado Tuerto".

Edwards remarcó que Fraticelli fue elegido "hace seis meses y no veinte años", y agregó que sobre su

condición física "vecinos de Rufino declararon que lo vieron practicar aerobismo, por lo que no tiene una inhabilidad en ese sentido".

Respecto a las horas posteriores a la muerte de Natalia, el abogado dijo que Fraticelli "no tenía obligación de denunciar el hecho ante la policía, sino que también podía hacerlo ante un fiscal o ante un juez, como finalmente lo hizo ante el doctor Pautasso".

"Como magistrado penal decidió llamar a un médico para ver si Natalia estaba viva y luego llamó al juez Pautasso, que lo seguía en Nominación", agregó Edwards.

El abogado defensor adjudicó la responsabilidad acerca del ingreso de personas a la casa "a Pautasso, el

juez actuante" y consideró que quienes entraron esa noche "no lo hicieron hasta la habitación de Natalia".

El suspendido magistrado afronta un jury de enjuiciamiento que analiza su destitución y cuyo proceso de prueba testimonial continúa hoy con la declaración de dos testigos que estaban citados anteriormente pero en su momento no pudieron concurrir.

Con esas declaraciones finalizará la etapa testimonial, que dará paso a otros trámites administrativos y legislativos. Por esa razón, la posible destitución del suspendido juez Fraticelli recién podría concretarse en setiembre, según estimaron fuentes judiciales.

GARANTIZAN PROTECCION PARA LOS TESTIGOS DEL CASO BORDON

Los padres de Sebastián Bordón, asesinado en octubre de 1997, aseguraron que el Gobierno nacional garantizará la protección de todos los testigos que se presentarán en el debate oral que comenzará mañana y que juzgará a nueve personas por la muerte del joven estudiante. Además, Luis y Miriam Bordón coincidieron en afirmar que "durante el juicio no sólo serán juzgados siete policías y dos civiles, sino que también las instituciones de nuestro país, en la que está incluida la policía provincial".

La ciudad de San Rafael, en Mendoza, será el escenario donde mañana se iniciará el juicio oral por el crimen de Sebastián Bordón, quien apareció muerto el 12 de octubre de 1997.

Los integrantes de la Cámara del Crimen de San Rafael Mario Renato Giambastiani, Jorge Germanó y Domingo Mauricio, comenzarán a escuchar desde las 9.30 a casi 200 testigos, quienes intentarán aportar datos acerca de los hechos ocurridos entre el 2 y el 12 de octubre de ese año.

Durante una conferencia de prensa que sir-

vió como anuncio del debate oral, Miriam exigió "justicia y que estos defensores de la mentira sean condenados" y pidió a "toda la gente que sepa algo" sobre la muerte de Sebastián "que se presente a declarar".

"Mi pedido es hacia la gente de El Nihuil, la gente que vio a Sebastián durante el viaje o que lo vio jugando al fútbol, que se anime a declarar, a contar todo lo que sabe", afirmó la madre del joven asesinado.

La mujer afirmó que el Ministerio del Interior de la Nación, a cargo de Federico Storani, y la Secretaría de Derechos Humanos, dependiente de ese organismo nacional, "garantizaron la protección de todos los testigos".

"Estamos esperando que el Gobierno de Mendoza también haga pública la garantía de seguridad. Hasta el momento fue todo de palabra, pero queremos que lo digan públicamente", dijo Miriam.

Durante la conferencia de prensa, en la que estuvieron presentes la madre de José Luis Cabezas y una representante de las Madres de Plaza de Mayo.

"Según consta en la causa, ellos no tenían



Los padres de Sebastián Bordón pidieron la colaboración de la población de Nihuil.

intención de matar, pero lo golpearon. Poco a poco, Sebastián fue perdiendo la vida", se lamentó.

Por su parte, uno de los abogados de la familia Bordón, Carlos Varela, aseguró que

"los policías imputados mintieron y lo hicieron desde el primer día en que desapareció Sebastián. Les dijeron a los padres que busquen por lugares que no existía, les dieron pistas falsas y les ocultaron información".

Balean al Padre de un Futbolista

SANTA FE. - Fidel Cabrol, padre del futbolista Darío Cabrol, del Toulouse de Francia, se recupera lentamente en el Hospital José María Cullen del balazo recibido ayer durante un intento de asalto.

Cabrol recibió un disparo de un revólver calibre 22 en la zona inguinal tras resistirse a un asalto, cuando un individuo lo interceptó en el barrio Villa del Parque, mientras transitaba en bicicleta realizando cobranzas.

El hecho ocurrió alrededor de las 17 y el asaltante consiguió fugarse, aunque, según revelaron fuentes policiales, no pudo alzarse con el dinero que transportaba el cobrador.

Fidel Cabrol se recuperaba satisfactoriamente de la lesión pero se mostró muy afligido por el suceso que le tocó vivir.

Igualmente, ante la consulta de la prensa tuvo tiempo para realizar comentarios acerca de su hijo Darío, quien juega en el Toulouse de la primera división del fútbol francés desde hace un mes.

Grave Denuncia Contra Policías Cordobeses

CORDOBA. - La justicia investiga a dos policías denunciados por un comerciante y un dentista, quienes afirmaron haber sido víctimas de una golpiza y atacados a tiros por los agentes que los confundieron con delincuentes. El jefe de la Policía cordobesa, comisario general Luis Iturri, aseguró hoy que todas las actuaciones fueron giradas a la justicia provincial, para que el fiscal de Villa Carlos Paz se expida sobre el caso.

De acuerdo a la denuncia, el 5 de marzo pasado el comerciante Raúl Calvo de 40 años, y su amigo, el odontólogo Humberto Orlando Gorriti, de 36, volvían de una excursión nocturna de pesca en Carlos Paz, a 36 kilómetros de la capital cordobesa.

Ambos amigos viajaban en una Ford Transit, propiedad de Calvo, y guiada por Gorriti, cuando fueron

interceptados por un Fiat 147, en el que se encontraban dos personas armadas.

Los ocupantes del utilitario se arrojaron al piso y tras chocar con un vehículo estacionado, comenzaron los disparos provenientes del rodado menor ocupado, según supieron luego, por policías.

De acuerdo con la denuncia, tanto Calvo como Gorriti, fueron bajados del utilitario por los policías que los atacaron a patadas, puñetazos y culatazos al tiempo que los insultaban y los trataban de asesinos.

Tanto el comerciante como el profesional habrían sido confundidos con ladrones que acababan de asaltar una sodería de la zona y de asesinar al cabo de policía Gustavo Flores, quien cumplía adicionales en el lugar.

● UCA

La pontificia Universidad Católica Argentina dictará el 13, 20, 27 de setiembre y 4 de octubre, de 18 a 20 el curso "La encuesta como método de investigación en las ciencias políticas" a cargo de Carlos Gervasoni, master en Políticas Science de la Universidad de Stanford, Estado Unidos. El objetivo es estudiar las aplicaciones de los métodos de investigación por encuesta al campo de acción de los politólogos. Se relevarán las principales funciones que las encuestas cumplen en áreas como las políticas públicas, las campañas electorales, la imagen institucional y la investigación académica. Informes e inscripción Facultad de Ciencias de Derecho y Ciencias Políticas, Av. Alicia Moreau de Justo 1400. Tel. 4349-0200.

● UADE

Dentro del ciclo 2000, del Colón a la UADE, la Universidad Argentina de la Empresa anuncia para setiembre un ciclo de conciertos durante los lunes 4, 11, 18 y 25, a las 19, en el salón auditorio

de la Universidad. Lima 717 con entrada libre y gratuita. Entre los intérpretes se cuentan Martín Ackerman Quinteto, Orquesta Juvenil de Quilmes y Coro de Cámara de Instituto French.

UNIVERSITARIAS

● IAAI

El Instituto Argentino de Automatización Industrial anuncia el dictado del curso sobre Introducción a la Administración de Recursos Humanos desde el 28 de agosto en el horario de 9 a 12.30 y 13 a 17. El mismo estará a cargo de Guillermo Mario Risenkamp, especialista y docentes de varias universidades nacionales. Informes en Estados Unidos 1721, tel. 4381-5138. Fax: 4384-8728. Email: info@automatizacion.com.

● ITBA

El Instituto Tecnológico de Buenos Aires y Realtel de Argentina firmaron un acuerdo para trabajar en forma conjunta. La finalidad principal del mismo es promocionar y realizar estudios complementarios en la instalación de equipos y antenas

destinado a los servicios de telecomunicaciones. El convenio demuestra la inquietud tanto del ITBA como Realtel de velar por las condiciones ambientales y la protección de la sociedad contra todo riesgo de contaminación.

● BECAS

La National Humanities, Research Triangle Park de North Carolina ofrece becas para investigación de posdoctorado en historia, lengua, literatura y filosofía y otros campos de las humanidades. La duración es de un año los requisitos incluyen poseer un doctorado en la área de las humanidades o logros profesionales equivalentes. El monto de la beca se determina de acuerdo con las necesidades de cada investigador y los montos varían entre 30.000 y 50.000 dólares anuales. Inscripción en Fellowship Program, National Humanities Center, 7 Alexander Drive, P.O. Box 12256, Triangle Park, NC 27709. Cierre de inscripción 15 de octubre de 2000.

● OBSTETRICIA

Del 20 al 23 de setiembre se realizarán en esta Capital las XVIII Jornadas de Obstetricia "Sogiba 2000" que, organizadas por la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Buenos Aires, serán presi-

didas por su titular, el profesor Oscar Contreras Ortiz. El escenario será un flamante hotel de la zona de Puerto Madero; la reunión ofrecerá a los participantes una metodología renovadora.

DESILUSIONADA CON LA VIDA, UNA MADRE MEXICANA INTENTO ASESINAR A SUS TRES HIJAS, DE 3, 4 Y 5 AÑOS INYECTÁNDOLES HEROINA; UNA ESTA GRAVE

MEXICO, 23 (ANSA). - Una joven madre reconoció hoy ante la prensa que debido a su desilusión por la vida intentó asesinar a sus tres hijas con sobredosis de heroína y luego suicidarse de la misma forma en un hotel de la mexicana ciudad Reynosa, vecina a McAllen, Texas. Liliana Velásquez, de 20 años, y quien

se dijo originaria de Laredo, Texas, se encuentra bajo arresto policial luego de que en la víspera recibiera atención médica por sobredosis de heroína, al igual que su hija de tres años a la que se alcanzó a inyectar, y quien se halla en terapia intensiva.

Según declaraciones de la detenida, su idea

fue suministrar primero la droga a sus hijas Liliana, Viridiana y Ashley, de 3, 4 y 5 años, respectivamente, y después inyectarse a sí misma para de esta manera acabar con la vida de las cuatro. Después de inyectar la heroína a Liliana, la mujer cambió de parecer y se suministró ella misma una dosis de la droga, pe-

ro ya en estado de semiconciencia pidió ayuda y sus gritos fueron escuchados en el hotel, desde donde se solicitó la intervención policial. Ante los cuestionamientos de la prensa, la mujer sostuvo que no pretendió asesinar a sus hijas, "simplemente no las quería dejar solas pues yo ni quería ni quiero vivir", dijo.

Se Quiso Suicidar el Prestigioso Periodista Acusado de Asesinar a una Colega y Amante

BRASIL: CONMOCIONA UN CRIMEN PASIONAL

SAN PABLO, 22 (EFE y ANSA). - El director de redacción del diario brasileño "O Estado de São Paulo", Antonio Marcos Pimenta Neves, sospechoso de haber asesinado a una periodista con la que tuvo una relación amorosa, fue ingresado en un hospital por una "dosis excesiva de sedantes", en un evidente intento por quitarse la vida, informó su propia empresa. El periodista, de 62 años, fue internado en el Hospital Albert Einstein, de la ciudad de San Pablo, debido a que "tomó una dosis excesiva de sedantes" y "se encuentra en coma inducido", agregó la Agencia Estado. Pimenta Neves está bajo sospecha de haber asesinado el domingo pasado de dos tiros de pistola a la periodista Sandra Gomide, de 32 años, con la que mantuvo durante los tres últimos años una relación sentimental que se rompió recientemente.



Sandra Gomide, asesinada a balazos, era su amante.

Después de la muerte de Gomides, periodista especializada en economía que fue encontrada sin vida en una estancia a unos 70 kilómetros de San Pablo, Pimenta Neves permaneció en paradero desconocido hasta que anoche se reveló su ingreso en el hospital. La Policía Federal brasileña había librado una orden de captura contra el periodista, debido a los "indicios" en su contra, en base a testimonios de personas que le vieron en el lugar de los hechos.

"O Estado de São Paulo" informó de que Pimenta Neves había entrado en contacto con el director general del periódico, Ruy Mesquita, a quien le dijo que se encontraba muy afectado y que su decisión era entregarse a la justicia.

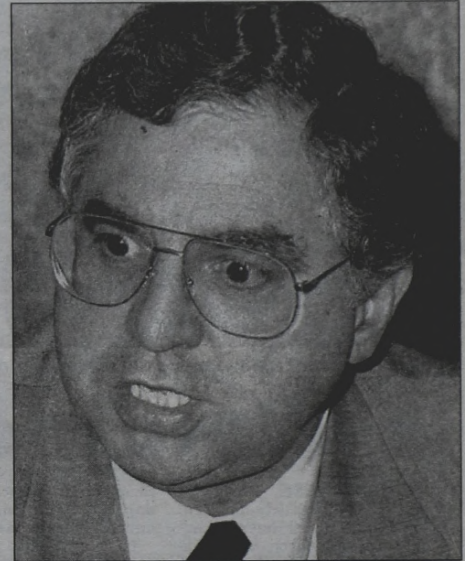
En el mismo comunicado del diario se informó de que el periodista había presentado su renuncia, que no fue aceptada, y que se le sugirió que tomara un permiso para someterse a tratamiento médico. Dos semanas antes de su muerte, Gomide formuló en la policía una denuncia contra Pimenta Neves por alegada agresión y amenazas. Las autoridades policiales creen que el asesinato no fue premeditado y se debió a un arrebato pasional. El crimen pasional que envuelve al prestigioso periodista conmocionó a Brasil y dejó al descubierto una historia de "relaciones peligrosas" en uno de los periódicos más importantes del país. Pimenta Neves había anunciado que se entregaría a la policía el miércoles, pero anoche intentó suicidarse. Los médicos lo mantienen en un coma inducido para evitar daños cerebrales.

El periodista había prometido que se entregaría sin oponer resistencia en diálogo telefónico con el editor responsable y propietario de la publicación, Ruy Mesquita. El anuncio fue hecho a través de una nota oficial de la empresa editora, publicada por el diario, en la que el propio Mesquita se mostró "conternado por la tragedia" y se puso a disposición de las autoridades.

Pimenta Neves llamó a Mesquita y le aseguró que su abogado, Claudio Mariz de Oliveira, entraría en contacto con la policía para preparar su entrega. "Mesquita recibió una llamada telefónica de Pimenta Neves, que se mostraba muy afectado por los acontecimientos e informaba que se encontraba en San Pablo, en un local que no reveló", dijo la nota.

El asesinato, que acaparó la crónica roja de los principales dia-

Internado en Coma por Dosis Excesiva de Sedantes; Ello Confirmaría que es Quien Mató a Joven Reportera de Economía



Se quiso matar. Marcos Pimenta Neves está internado.

rios de Brasil, ocurrió el domingo en el haras Setti ubicado en la localidad de Ibiuna, 30 kilómetros de San Pablo. Pimenta Neves, uno de los más respetados periodistas del país, está acusado de matar de tres tiros y a sangre fría a Sandra Gomide, de 32 años y ex editora de Economía del diario, quien había roto una relación sentimental de tres años. Varios testigos vieron a Pimenta Neves, 30 años mayor que Gomide, alejarse del lugar del crimen e incluso escucharon a la mujer gritar "no, Pimenta, no!", antes de retumbar los disparos. Pero el crimen pasional dejó al descubierto una historia de amor, poder y odio, que conmocionó a la redacción del diario "O Estado". Gomide, por entonces una simple redactora, conoció hace tres años a Pimenta Neves cuando éste asumió la dirección de la Gazeta Mercantil, un respetado diario económico paulista. "Cuando se trasladó a 'O Estado' la llevó para el diario, primero como redactora especial. En sólo dos años pasó a ser editora de la sección Economía, una de las más importantes del periódico", dijo un periodista del diario, que prefirió mantenerse en el anonimato. Según el relato coincidente de varios redactores del diario, Gomide "subió muy rápido y aprovechó su relación para mantenerse en la cima del poder".

"En la redacción se la conocía como la Primera Dama. Ella recibía ventajitas de él y las aprovechaba. No escondía su poder", comentó un redactor que conoce de cerca la historia.

PROSTITUCION Manchester: Publican Nombres de Clientes

LONDRES, 23, (DPA). - En la lucha contra la prostitución, la policía de la ciudad británica de Manchester está recurriendo a métodos poco comunes. Los clientes atrapados "in fraganti" no sólo deben pagar una multa de 500 libras (unos 800 dólares), sino que sus nombres y sus direcciones pueden aparecer publicados en la prensa, en parte con fotos. El asesor financiero Brian Green, de 46 años, que fue puesto en evidencia de esta manera, dijo al "Times": "Este asunto me va a arruinar. A mi mujer no le conté nada, ni hablar de mis hijos, y tampoco mi jefe sabe nada de esto. Perderé mi trabajo. Dios sabe lo que dirá mi mujer", sostuvo: "Si las personas saben que su nombre puede publicarse, eso tiene un efecto intimidatorio".

Paul Horrocks, redactor jefe del "Manchester Evening Standard", también defendió la acción: "Creemos que hay un problema serio en el centro de la ciudad. Mujeres que no tienen nada que ver son encaradas en la calle. Eso es muy molesto".

Pinochet Vuelve a Mostrarse en Público

SANTIAGO, Chile, 23, (AP). - El general Augusto Pinochet eligió el 27mo. aniversario de su nombramiento como comandante en jefe del ejército para iniciar su batalla propagandística que busca restaurar su imagen pública tras su desafuero legislativo. Pinochet, de 84 años, asistirá hoy al mediodía a una ceremonia en la fundación privada que lleva su nombre para recordar a los militares y a los agentes de seguridad caídos durante su régimen, y a un festejo por el aniversario de su nombramiento.

Su reaparición oficial ha sido planificada por sus asesores, que lo llevarán hasta la sede de la Fundación, donde el acceso a la prensa será controlado por los guardias del ejército que velan por la integridad del veterano general.

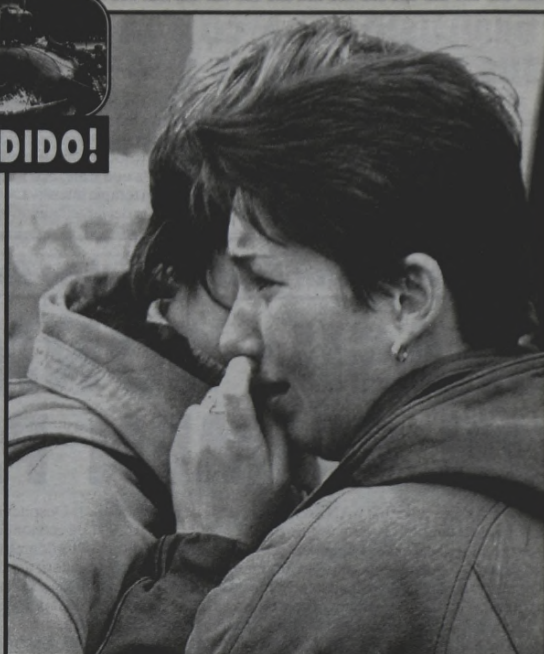
Los más estrechos colaboradores del general se están organizando para mejorar la imagen pública de Pinochet y para contrarrestar la información contraria al ex dictador. El vice comandante en jefe del ejército, general Guillermo Garín, fue designado como coordinador entre los partidarios del general. "Seré el relacionador entre los diferentes órganos que están trabajando por Pinochet", dijo Garín al vespertino La Segunda.



Los Monos Hacen Bandera

Manja, un orangután del zoológico nacional de Kuala Lumpur, hace flamear la bandera de Malasia en celebración del 43º aniversario de la independencia de ese país del yugo británico. El 31 de agosto, el gobier-

no conmemorará tan grato acontecimiento y quiere que todo el territorio de la nación sudasiática esté enbanderado. Parece que la idea es que hasta los monos festejen la liberación de los "piratas".



Mientras algunos aún tienen esperanzas, familiares rezan por el descanso eterno de los marinos.

Dolor e indignación. Familiares rechazaron las honras fúnebres.

Escándalo Nacional en Rusia

MURMANSK, Rusia, 23 (EFE). - El drama del submarino ruso "Kursk" estalló hoy en escándalo nacional tras increpar las familias de los tripulantes al presidente Vladimir Putin y negarse a toda honra fúnebre hasta que no se rescaten los cuerpos. Putin regresó a Moscú de madrugada tan silenciosamente como se había ido al Ártico doce horas antes para consolar a más de 400 familiares encerrados en una base naval, en una tensa reunión que degeneró en tumulto contra el poder, según algunas filtraciones.

"¿De aquí no sale vivo, lo despedazarán en la calle!", le dijo una de las viudas de los 118 tripulantes, incrédula ante la verdad oficial que dio por muertos a los marinos, dejó para más adelante la recuperación de cadáveres y decretó un día de luto nacional.

La tensa reunión de Putin con los deudos de la dotación del "Kursk" se prolongó hasta altas horas de la madrugada, tras lo cual el número uno del Kremlin regresó a toda prisa a Moscú.

Los familiares pidieron al presidente ruso, quien sólo al cuarto día del hundimiento del "Kursk" hizo su primera aparición pública, que

cancelara el duelo nacional decretado para hoy, pero Putin replicó que no había tiempo para ello.

La prevista salida hoy al mar, al lugar donde yace hundido el submarino nuclear, para arrojar coronas de flores, y en la que debía participar el jefe del Estado, fue aplazada hasta mañana. Los deudos pidieron y lograron la cancelación de la ceremonia fúnebre anunciada para

"Kursk", después de que submarinistas noruegos entraran en la nave e informaran de que estaba completamente inundada.

Los familiares se siguieron aferrando a una mínima esperanza por las informaciones suministradas que señalaban la existencia de pequeñas bolsas de aire, aunque los especialistas noruegos indicaron que era imposible la supervivencia dentro del "Kursk".

La Armada comunicó ayer que la mayor parte de los tripulantes del "Kursk" murió en el momento del accidente, lo que añadió mayor confusión a las informaciones antes divulgadas sobre el mantenimiento del contacto con los marinos días después del naufragio.

Las operaciones de rescate continuaban al menos oficialmente, con un buque de la Armada en el lugar del naufragio, pese a que ayer ya partieron del lugar los equipos de especialistas noruegos y británicos que alcanzaron y abrieron el submarino.

En las guarniciones del oeste del país, especialmente en la ciudad de San Petersburgo, se celebraron ceremonias especiales en honor de los marinos muertos y en todas las bases navales se guar-

El Drama en el Ártico Desencadenó el Odio de los Familiares de Marinos Contra Putin. Rechazan las Honras Fúnebres Hasta Recuperar Cadáveres

hoy en Vidiáevo, la base del "Kursk", y oraron en la iglesia por las almas de los difuntos y por aquellos que "aún pudieran estar vivos" en el fondo del mar.

Mientras, las banderas nacionales y locales ondearon a media asta en toda Rusia en el día de duelo decretado por la muerte de los tripulantes del submarino nuclear, hundido en el mar de Barents el pasado día 12.

Hace dos días, las autoridades rusas confirmaron oficialmente la muerte de los tripulantes del



Putin, urgente a Moscú. Arrecian críticas por desastre en el Ártico.

dó también un minuto de silencio. En las iglesias y monasterios de todo el país se ofrecieron servicios religiosos, y el patriarca de Rusia, Alexéi II, subrayó en un oficio que "la tragedia de la tripulación del

submarino ha colmado de dolor a todo el país".

En Bielorrusia también se observó este día de duelo, y todos los programas de entretenimiento en radio y televisión fueron cancelados.

Niegan Aumento de Radiactividad en el mar

MOSCU, 23, (AFP). - El jefe del estado mayor de la marina rusa, Viktor Kravchenko, desmintió este miércoles informaciones de los meteorólogos según las cuales la radiactividad aumentó sensiblemente en el mar de Barents, según la agencia Interfax.

"Los expertos militares miden la radiactividad hora tras hora" declaró un responsable de la marina.

Meteorólogos de Murmansk indicaron previamente que registraron un aumento de radiactividad en las orillas del mar de Barents donde el submarino nuclear "Kursk" se hundió el 12 de agosto con 118 tripulantes.

"HUELLA NEGRA DE VERGÜENZA"

MOSCU, 23, (DPA). - La prensa de Rusia coincide hoy en que la tragedia del submarino atómico "Kursk", hundido en el mar de Barents con 118 tripulantes, constituye una señal de advertencia para que se realicen cambios en el Estado, el Ejército y la sociedad rusos.

"Los errores cometidos por los responsables de una catástrofe nacional ya han causa-

do tensiones entre el Poder y la sociedad alarmada", apunta el periódico "Trud".

"En nuestras almas queda una huella negra de vergüenza e incompreensión. El Estado, que nosotros fundamos, apenas es capaz de proteger y salvar a sus ciudadanos", señala el rotativo en su análisis de la dimensión del drama en el mar de Barents.

El Papa, con Profundo Pesar

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (EFE). - El papa Juan Pablo II expresó hoy en el Vaticano su profundo pesar por la muerte de los 118 marineros rusos en el submarino "Kursk", destacan-

do que la mayor parte de ellos eran jóvenes. "Os pido que recemos por los 118 hombres que han muerto en el submarino ruso Kursk. La mayor parte de ellos eran jóvenes. Expreso mi profundo

pesar y mi solidaridad a las familias y pido a Dios que los acoja en su paz", afirmó al Pontífice al final de la audiencia general de los miércoles, celebrada en la plaza de San Pedro.

LA INYECTAN POR CRITICAR

PARIS, 23, (EFE). - El diario francés "Le Figaro" denuncia hoy el recurso a "métodos soviéticos" en Rusia al mostrar el instante en el que a la madre de uno de los marinos muertos en el submarino nuclear "Kursk" le fue puesta una inyección sedante tras criticar furiosa a las autoridades de Moscú.

Junto al titular "El misterioso pinchazo a una madre rusa en cólera", "Le Figaro" muestra en su portada un fotograma tomado de la televisión y ampliado, en el se aprecia el momento en el que la madre que arremetió contra la dirección rusa por su pasividad en la tragedia es abrazada por otra mujer con una inyección en la mano.

RIVER

NO TIENE FRONTERAS: COPO EL MARACANA



Cardetti, autor del segundo gol, fue vital en el triunfo "millonario".



Todo River se junta en el festejo del primer gol convertido por Sarabia en el triunfo logrado en Brasil.

RIVER TUVO POCAS CHANCES

FLAMENGO

1

Julio César; Maurinho, Juan, Luiz Alberto y Marco Antonio (15m ST Bruno Carvalho); Leandro Ávila, Mozart, Lé (32m ST Reinaldo) y Petkovic; Edilson y Adriano. DT: Carlinhos.

RIVER

2

Bonano; Lombardi, Trotta, Berizzo (21m ST Yepes) y Sarabia; Guillermo Pereyra, Husain, Gancedo y Zapata (8m ST Gabriel Pereyra); Saviola (30m ST Angel) y Cardetti. DT: Américo Gallego.

Goles: 0-1: 12m PT Sarabia (R). Tras una serie de rebotes, luego de un córner, definió con un disparo de derecha. No pudo Guillermo Pereyra, que le erró a la volea, y entonces el balón le quedó justo para el disparo del defensor paraguayo.

1-1: 16m ST Petkovic (F). Derechazo desde afuera del área, entre varios jugadores de River, que se metió en el arco junto al palo izquierdo.

1-2: 23m Cardetti (R). En el sector izquierdo del ataque recibió un pase largo de Gancedo, corrió algunos metros y definió con un tiro cruzado de zurda, ante la salida del arquero del conjunto carioca.

Tarjetas amarillas: Ávila y Mozart (F); Guillermo Pereyra y Trotta (R).

Árbitro: Gustavo Méndez (regular).

Estadio: Maracanã.

Público: 60.000 espectadores.

EL SOBRESALIENTE: Leonel Gancedo (R). El "cerebro" del equipo. De gran tarea, habilitó al "Chapulin" Cardetti en el segundo gol. Estuvo bien acompañado en la mitad de la cancha por Guillermo Pereyra, Víctor Zapata y Claudio Husain.



Pedro Sarabia ríe mientras Berizzo llega para felicitarlo por su gol.

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23.- River aprovechó bien las pocas situaciones que se le presentaron ante un Flamengo con notorias desatenciones y logró un histórico triunfo, por 2 a 1, en el mítico Maracanã.

De esa manera, el cuadro que dirige Américo Gallego encabeza el grupo A de la Copa Mercosur, con seis puntos en dos presentaciones.

Por su parte, el carácter de histórico remite a la primera vez que un equipo "millonario" se impuso en el tradicional estadio Maracanã de Río de Janeiro, a lo largo de los 40 años de competencias intercontinentales (incluyen Copas Libertadores de América, Supercopas y Mercosur).

El defensor paraguayo Pedro Sarabia, en la etapa inicial, y el delantero Martín Cardetti, en la segunda, anotaron para la formación riverplatense.

En tanto, el volante yugoslavo Dragan Petkovic había señalado el transitorio empate para la escuadra carioca, en el período final.

La versión de "River equipo" que pasó por Río de Janeiro se asoció al utilitarismo: así, les sacó el máximo jugo a las pocas situaciones de gol con las que contó.

Pero los dirigidos por Gallego no apelaron a la cultura de la especulación que suelen ofrecer los conjuntos argentinos que visitan territorio brasileño.

Por el contrario, sin desplegar un juego lucido, River fue inteligente, tuvo oficio y le alcanzó para maniatar a un rival tibio, con escasa picardía para generar chances de riesgo.

El equipo visitante edificó la victoria de atrás hacia adelante, con la solidez defensiva en la que Roberto Trotta emergió como baluarte, con el empuje de Víctor Zapata, la capacidad de Leonel Gancedo, la figura de la cancha, y el despliegue de Claudio Husain y Guillermo Pereyra, para convertirse en el elemento más claro para poner a compañeros propios en posición de remate.

Le Ganó al Flamengo en el Maracanã y se Afirmó Como Líder del Grupo A de la Copa Mercosur

DE PUNTA A PUNTA

GRUPO A

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
RIVER.....	2	2	-	-	4	2	6
VELEZ.....	1	-	-	1	1	2	0
FLAMENGO.....	1	-	-	1	1	2	0
UNIV. DE CHILE.....	-	-	-	-	-	-	-

Lo que viene: Martes 29: Vélez-Univ. de Chile, Miércoles 6/9: Univ. de Chile-Flamengo, Martes 12/9: Univ. Chile-River y Vélez-Flamengo.

GRUPO B

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
CRUZEIRO.....	1	1	-	-	3	0	3
PALMEIRAS.....	1	-	1	-	1	1	1
UNIV. CATOLICA.....	1	-	1	-	1	1	1
INDEPENDIENTE.....	1	-	-	1	0	3	0

Lo que viene: Martes 29: Univ Católica-Cruzeiro y Miércoles 30: Independiente-Palmeiras.

GRUPO C

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
CENTRAL.....	1	1	-	-	2	1	3
COLO COLO.....	2	1	-	1	4	3	3
CERRO PORTEÑO.....	2	1	-	1	3	3	3
SAN PABLO.....	1	-	-	1	1	3	0

Lo que viene: Hoy: San Pablo-Central, Miércoles 30: Cerro Porteño-San Pablo y Jueves 31: Colo Colo-Central

GRUPO D

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
BOCA.....	2	2	-	-	4	0	6
NACIONAL.....	2	2	-	-	3	1	6
OLIMPIA.....	2	-	-	2	0	2	0
CORINTHIANS.....	2	-	-	1	1	6	0

Lo que viene: Hoy: Corinthians-Olimpia, Martes 29: Boca-Nacional, Martes 5/9: Nacional-Corinthians y Miércoles 13/9: Boca-Olimpia.

GRUPO E

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
ATL. MINEIRO.....	1	1	-	-	4	3	3
PEÑAROL.....	1	1	-	-	4	3	3
VASCO DA GAMA.....	1	-	-	1	3	4	0
SAN LORENZO.....	1	-	-	1	3	4	0

Lo que viene: Hoy: Atl. Mineiro-Peñarol, Mañana: Vasco da Gama-San Lorenzo, Jueves 31: Atl. Mineiro-Vasco da Gama y Peñarol-San Lorenzo.

Bonano: "Fuimos Contundentes"

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23.- La contundencia de River fue destacada por Roberto Bonano, también de buena tarea, anoche en el Maracanã.

"El partido fue difícil, como lo preveíamos, pero supimos aprovechar las oportunidades; una vez más fuimos contundentes", comentó el arquero de River y del seleccionado argentino.

Además, "Tito" Bonano dijo que "River quiere ganar todo esto porque así lo exige su historia y su gente". De todos modos, aclaró que, por ahora las cosas van bien, pero sabemos que cada partido es una historia aparte y que ya tenemos que pensar en el próximo rival.

Mientras tanto, el volante Guillermo Pereyra se refirió en términos similares con relación al encuentro que River le ganó a Flamengo por 2 a 1 y admitió que, "en el medio estuvo la clave; logramos sacarle la pelota al Flamengo y luego aprovechamos

las ocasiones. El gol de Pedro (Sarabia) los sorprendió y me parece que en el primer tiempo pudimos haber estirado la cuenta. Después del empate seguimos insistiendo y el gol del "Chapulin" fue muy lindo, por la jugada previa y por la definición.

El riocuartense admitió que se había sentido muy cómodo jugando al lado de Claudio Husain, el "Pipa" Leonel Gancedo" y Víctor Zapata y que él estaba siempre a disposición del director técnico.

"Formó parte de un plantel y trato de hacer las cosas lo mejor posible cuando Gallego me lo indica. Hay tiempo para todo y River es un club que siempre está preñado en todos los torneos en los que interviene. La idea, como se sabe, es ganar todo; por eso estamos primeros en el Apertura y en la Copa Mercosur. Ojalá podamos continuar así, pero sabemos que tenemos que dar examen casi todos los días..."

Venció Cerro y Empató Católica

Victoria de Cerro Porteño sobre Colo Colo y empate entre Palmeiras y Universidad Católica, por la Copa Mercosur.

El equipo paraguayo dio vuelta un resultado adverso, ya que Colo Colo se había puesto en ventaja a través de Barticiotti, a los 10 minutos del primer tiempo. Luego Ferreyra a los 18 y 20 minutos del mismo período, anotó los goles de Cerro Porteño.

En este encuentro, disputado en el estadio "La Olla" de Asunción, fue expulsado en el segundo tiempo, Juan Carlos González, de Colo Colo.

Si bien a los locales los sorprendió

el tanto trasandino, de inmediato se insistieron en la ofensiva y en pocos minutos revirtieron el tanteo.

Asimismo, Palmeiras sólo logró rescatar un punto en su estadio, en el Parque Antártica, ante la Universidad Católica de Chile, tras igualar 1 a 1 en un partido válido por el grupo B. El visitante se puso en ventaja a los 31 del primer tiempo por intermedio de Francisco Quiroz, logrando la igualdad definitiva para el local Juninho, a los 13 del segundo tiempo.

● JUEGAN HOY

Atlético Mineiro de Brasil recibirá,

en el Estadio Mineiro de Belo Horizonte, a Peñarol de Montevideo, a partir de las 19.30 de nuestro país y con el arbitraje del argentino Horacio Elizondo. Ambos equipos tienen tres puntos, por lo que dirimirán el liderazgo de la zona.

Mientras Rosario Central visita al San Pablo, en el estadio Morumbi.

Por último, Corinthians enfrentará como local, desde las 21.40 de nuestro país, al Olimpia paraguayo, en un partido de "desesperados", ya que, tras dos derrotas, ambos comparten el último lugar en su zona. Dirigirá el uruguayo Jorge Larrión.

CERRO PORTEÑO

Bobadilla; Espinola, Zandoná, Cáceres, Cristóbal (Sandoval); Ferreira, Garay, Struway, Alvarenga; Leguizamón (Ferreira) y Campos. DT: Luis Cubilla

COLO COLO

Arbiza; Henríquez, González, Muñoz, Córdoba (Vergara); Rojas, Palacios, Pereira, Sierra; Barticiotti y Quinteros (Zuñiga). DT: Fernando Morena.

PALMEIRAS

Sergio; Arce, Thiago Matias, Gilmar y Tabaré Silva; Fernando (Lopes), Magrao, Flavio y Juninho; Asprilla (Basilio) y Adriano. DT: Marco Aurelio.

CATOLICA

Walker; Fernández, Ramírez, Alvarez y Quiroz; Lepe, Ponce, Rios y Gorosito; Madrid (Norambuena) y Brizuela (Mirosevic). DT: Wim Rijsbergen.

Goles en el primer tiempo: 10 M Marcelo Barticiotti (CC); 18 m y 20 m Francisco Ferreira (CP).

Incidentes: Fue expulsado Juan Carlos González (CC).

Árbitro: Wilson Souza (Brasil). Cancha: Estadio La Olla (Asunción).

Gol en el primer tiempo: 31 m Quiroz (UC).

Gol en el segundo tiempo: 13 m Juninho (P).

Árbitro: Sergio Pezzotta (Argentina).

Cancha: Estadio Palestra Italia (San Pablo).

PERO LAS SUPO APROVECHAR

Sin embargo, el primer gol visitante poco tuvo que ver con estos atributos consignados: llegó después de un tiro de esquina y miles de rebotes, cuando sorpresivamente el paraguayo Sarabia metió un derechazo bajo que escapó al control del arquero Julio César.

La desventaja obligó al Flamengo a tomar las riendas del cotejo y los cariocas no escaparon a la difusa actualidad que atraviesa un fútbol brasileño desconcertado.

Problemas en el traslado de la pelota, falta de sorpresa en la llegada de volantes y marcadores y escasa coordinación defensiva se convirtieron en los defectos que impidieron que los "rojinegros" llevaran peligro continuo hacia la valla del seguro Roberto Bonano.

Lo único que pareció mantenerse firme en el equipo brasileño fue la "pegada", aunque paradójicamente el que enarbó esa condición fue un yugoslavo llamado Petkovic, quien clavó un soberbio remate desde fuera del área para establecer la transitoria igualdad.

Entonces el empate abría la puerta del conformismo, hasta que Gancedo se dio cuenta de que la excursión brasileña podía ser más provechosa.

Ocurrió a los 23', cuando el "Pipa" habilitó certeramente a Cardetti, quien enfrentó cara a cara al arquero rival y lo sometió con tiro bajo y esquinado: 2-1 para River, ciento por ciento de eficacia.

De allí hasta el final el equipo "millonario" se defendió con la pelota, no se retrasó en exceso y apenas si pasó una zozobra final sobre los 45 minutos, cuando Juan definió mal ante un Bonano que cubrió bien la valla y el posterior rebote de Reinaldo fue restado casi en la raya por Claudio Husaín.

La versión del "River utilitario" pasó por el Maracaná y la cosecha rindió frutos: victoria y nuevos puntos para pasar a comandar la zona, en la que también intervienen Vélez y Universidad de Chile.

Es la Primera vez en su Historia que Logra Traerse un Triunfo del Mítico Estadio Brasileño



Zapata se anticipa a Maurinho y conecta el cabezazo que se irá desviado.

Van a Revisar a Zapata y Berizzo

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23.- Víctor Zapata y Eduardo Berizzo acusaron sendas lesiones y en las próximas horas serán sometidos a minuciosos estudios para establecer el grado de las mismas.

Zapata fue reemplazado por Gabriel Pereyra, a los 8 minutos del segundo tiempo, a su pedido. Por su parte, el "Toto" Berizzo recibió un golpe en el tobillo izquierdo y a los 21 minutos de la segunda etapa le dejó el puesto a Mario Yepes. Los primeros estudios a Zapata y Berizzo no dan cuenta de lesiones graves pero, para evitar cualquier inconveniente, se les realizarán placas y otros exámenes.

Si bien hasta el momento el director técnico Américo Rubén Gallego no anticipó la formación que enfrentará a Rosario Central el próximo domingo por la cuarta fecha del torneo Apertura 2000, el "Toto" Berizzo era "número puesto" para ocupar la posición de volante central. No puede decirse lo mismo de Zapata, quien anoche tuvo un buen desempeño, dado el debut de Ariel Ortega.

La actividad de estos jugadores en la práctica de mañana será más liviana que la del resto del plantel, teniendo en cuenta las dolencias con las que regresaron de Río de Janeiro, luego de la victoria "millonaria" por 2 a 1 sobre Flamengo, en un cotejo correspondiente al grupo A de la Copa Mercosur. Gallego no mostró mayor preocupación por las lesiones, aunque de inmediato se puso en contacto con el médico del plantel, Luis Seveso.



El defensor paraguayo Pedro Sarabia le gana a Luiz Alberto y se va por el lateral generando un ataque de River.

El Primer gol Oficial del Paraguayo Sarabia

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23.- El derechazo de Pedro Sarabia superó a Julio César y se transformó en gol. Fue el primer tanto oficial del defensor paraguayo en River y lo festejó como correspondía. Además, Sarabia jugó bien en una posición de lateral izquierdo a la que no está tan acostumbrado.

Tras 89 partidos en distintas formaciones "millonarias", el "cabo" Sarabia "debutó", nada menos que en el legendario histórico Maracaná. Pasaron varios torneos hasta

que, por fin, anoche "mojó" Sarabia en un encuentro difícil para el equipo del "Tolo" Gallego, teniendo en cuenta el rival y la cancha.

"Me hacía falta un gol, era hora de que lo hiciera", señaló el defensor de River poco después del cotejo disputado en Río de Janeiro. Sarabia contó que era uno de los pocos integrantes del plantel que no había marcado goles y que, por ese motivo, recibía algunas bromas.

"La pelota me quedó justa para el remate de derecha",

agregó. Luego se refirió al partido y admitió que River había capitalizado las oportunidades que se le presentaron y que fue importante la tarea de los mediocampistas.

"Estuvimos bien concentrados y se trabajó bien en la mitad de cancha. Creo que sorprendimos al Flamengo con el planteo. Esperamos seguir ganando en la Mercosur y también en el torneo local. El domingo tendremos otro partido difícil, ya que Rosario Central es un buen equipo", expresó el zaguero paraguayo.



"Orteguita" y los consabidos pedidos de autógrafos; un ritual.

ORTEGA QUIERE

"Mi objetivo es quedarme en River para siempre y eso dependerá de mí", afirmó el "Burrito" Ortega, que el domingo volverá a ponerse oficialmente la camiseta de River.

Ortega se entrenó ayer en el estadio, en la que fue su primera práctica en el club, a las órdenes del preparador físico Alejandro Marcone, el director técnico alterno Roque Alfaro y el kinesiólogo Jorge Bombichino.

"Mi felicidad era volver a River y que se haya concretado el regreso es lo más importante para mí. Siempre trato de ser feliz y sé que en este club puedo serlo. La alegría que tengo es muy grande y estoy ansioso por jugar", admitió.

El regreso del jujeño a River se concretó al adquirir la entidad argentina el 50 por ciento del pase en 5.500.000 dólares, mientras que hay dos chances para definir la totalidad de la transferencia: el 30 de junio del 2002 el club argentino deberá pagar por la mitad restante del pase otros 5.500.000, mientras que el Parma podrá recomprar la parte que ya vendió en 8 millones.

"Orteguita" contó sus sentimientos: "Estoy muy contento por haber regresado, la alegría es grande. Vengo para quedarme, ahora tengo que esperar que pasen estos días para ver si puedo jugar contra Central".

Después reiteró que en River se sentía como en su casa y que estaba ansioso por salir otra vez a la cancha.

"Estoy esperando al domingo para salir a la cancha, ansioso por eso, los días no se pasan más", comentó.

Negó que con Aimar, Saviola, Angel y el River tenga clara ventaja sobre los otros equipos, ya que, según dijo, "eso se demuestra en el campo de juego".

Enseguida añadió: "Llego a un buen equipo, con buenos jugadores, así que tendré que aportar para que las cosas se sigan dando como hasta ahora".

Señaló que no tenía cábalas ni cosas por el estilo y que seguirá haciendo la vida normal, "aunque ahora soy más feliz".

Ariel Ortega explicó que "yo haré lo que sé hacer, lo que he hecho siempre: es decir, jugar al fútbol. Por supuesto que seguiré las indicaciones del técnico y colaboraré con mis compañeros...".

Acercó de una pregunta en el sentido de que Américo Gallego había comentado que lo quería

utilizar para abrir el ataque por el sector derecho, el "Burrito" afirmó: "Primero quiero hablar con el 'Tolo'. El es quien decidirá si voy a jugar y cómo; después de que converse podrá dar una opinión más concreta".

Volvió a referirse al regreso al club de sus amores y dijo luego de pensar un poco: "Mi felicidad era venir a jugar acá, eso es lo más importante. Es fundamental que una persona sea feliz y yo en este club lo soy".

Admitió que aconsejaría a cualquier joven futbolista con posibilidades de ir al fútbol europeo, concretamente citó el caso de Pablo Aimar, quien junto a Saviola y el colombiano Angel serán socios en este River y más adelante respondió ante una consulta en el sentido de la importancia que pudo haber tenido Gallego en su decisión de retornar a River.

"Las circunstancias se dieron así. Da la casualidad de que el 'Tolo' está acá pero yo hace rato que quiero volver. Se dio justo ahora que está él, entonces mucho mejor".

Está muy Ansioso por Volver a Vestir la Camiseta de La Banda que lo Lanzó a la Fama

Según Trotta, Entraron en la Historia

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23.- La victoria fue valorada por el plantel de River y el capitán del equipo, Roberto Trotta, no dudó en asegurar que "quedamos en la historia". En tanto, el "Tolo" Gallego admitió que "el empate hubiera sido lo más justo" y Cardetti afirmó: "Sorprenámonos al Flamengo".

Al reseñar el partido disputado anoche en el estadio Maracanã, Trotta señaló: "Nadie viene a jugar tranquilo a esta cancha, pero nosotros quedamos en la historia, porque no muchos ganaron aquí".

También puntualizó el zagüero central que, "fue bueno nuestro plantel y hubo muchachos que jugaron en un gran nivel; Flamengo sólo nos inquietó sobre el final del partido".

A todo esto, el técnico Américo Rubén Gallego, tras admitir que el empate hubiese sido un resultado más acorde con el partido, aseveró: "No siempre el que se lo merece se lleva los puntos...".

Asimismo, el "Tolo" comentó: "River fue compacto y no tuvo mayores problemas. Estuvo bien parado y sólo se cometieron algunos errores por afuera".

Gallego elogió el rendimiento de sus dirigidos y de-

sechó de plano cualquier comparación con un "equipo de los sueños".

"Dios quiere que no nos mareemos, por favor, que no se hable más de dream team...".

En cuanto al debut de Ariel Ortega con la casaca con la banda roja, el técnico dijo que "están dadas las condiciones para que el domingo el público de River pueda verlo en acción", cuando el "millonario" reciba a Central, por la cuarta fecha del Apertura.

"Tendré cuatro días para solucionar los problemas defensivos que puede ocasionar su inclusión entre los titulares, por lo que empecé a hablar mucho con los defensores para que no haya inconvenientes", explicó el entrenador.

Gallego agregó que ya sabe a quién sacará del equipo titular para incluir a Ortega, pero que habrá que tener cuidado con Central, que ya "lastimó de contra a River", cuando le igualó (1-1) a su conjunto en el Monumental, por la segunda jornada del Clausura.

"No hay que avivar a los rivales, pero es muy probable que para que actúe Ortega juguemos con sólo dos volantes de contención. Esa es la única manera para

que esté junto a Aimar, Saviola y Angel, aunque si no aceptamos el mecanismo defensivo, tendré que darles a los mediocampistas una fibra para que marquen", puntualizó.

A pesar de que Gallego no dijo quién será el jugador que resignará un lugar como titular, el principal candidato es el volante Víctor Zapata, obligando a Diego Placente a un mayor trabajo sobre el andarivel izquierdo.

Otra opinión "millonaria" tras el triunfo en Brasil fue la de Martín Cardetti, autor del segundo gol con un certero remate de zurda, quien enfatizó: "Sorprenámonos a Flamengo porque vinimos a buscar el triunfo. Se nos dio y fue un premio a nuestra tarea. Más allá del triunfo en sí, lo importante es que el equipo se sigue afirmando".

River ocupa el primer puesto en el grupo A de la Copa Mercosur y también está en punta en el torneo Apertura, junto a Boca, Huracán, Newell's y Talleres. Como se sabe, los "millos" recibirán el domingo a Central, en la habitual cotejo para la televisión codificada.

YEPES DIC SALIO COM

RIO DE JANEIRO, Brasil. futbolista colombiano Mario advirtió que si bien no es fácil jugar el Maracanã, el equipo se paró en la cancha y jugó como lo ordenó el entrenador.

"Gallego nos mandó a jugar bol sin especular y a sacar el resultado posible", expresó el defensor.

River venció anoche al Flamengo por 2 a 1 en un partido válido por el clasificatorio "A" de la Copa Mercosur, lo que lo mantiene como líder con dos victorias en otras presentaciones.

Yepes ingresó al promedio de la gunda atapa, al acusar un golpe de Berizzo, que anoche volvió a la posición de segundo marcador central.

TRAVERSONE QUERELLO AL PRESIDENTE DEL BICHO

Las graves acusaciones lanzadas por el presidente de Argentinos, Oscar Giménez, quien acusó al directivo de River, César Traversone, de querer "robarle" al arquero de la octava división, Javier Navarro, haciendo uso de la patria potestad, culminarán en los tribunales. Es que el vocal titular de los "millonarios", tras conversar largamente con el asesor letrado de la institución de Núñez, Eduardo Galeano, decidió iniciarle una querrela a quien preside el club de La Paternal.

Por el momento están recabando pruebas (recortes con los dichos de Giménez, grabaciones, etc.), para luego iniciar los trámites pertinentes. Por lo pronto el presidente del "Bicho" se presentó ayer en AFA en la reunión de Comité Ejecutivo donde bajó el tenor de sus declaraciones iniciales, puesto que esta vez no involucró directamente a Traversone (ver tema página 4).

Como dimos cuenta en nuestras ediciones de la víspera, el dirigente de River se mostró sorprendido e indignado por las declaraciones del presidente de la entidad de La Paternal y tras una reunión con sus abogados decidió iniciarle una causa judicial.

En otro orden, Pablo Sabbag, ex delantero de Argentinos, hijo de Máximo, integrante de la Comisión Directiva de River, acordó su incorporación al club "millonario" y en la semana firmará el correspondiente contrato.

Pintado: "Esto Representa una Victoria del Fútbol Argentino"

"El triunfo de River en el estadio Maracanã traspasa las barreras del fútbol de clubes y representa una victoria del fútbol argentino", aseguró esta mañana el presidente de la entidad "millonaria", doctor David Pintado.

"Ganar en el Maracanã es muy importante. Esto traspasa las barreras del club porque River salió a representar al fútbol argentino", afirmó Pintado a su regreso al país.

Al frente de la delegación, el dirigente destacó que el equipo estuvo "muy bien ubicado en el campo de juego y ganó muy bien".

"Marcó bien, anotó dos goles y pudo haber aumentado el marcador. Ahora es el primero del grupo en la Copa Mercosur y con puntaje

ideal. Así que vamos a pelear en los dos frentes", expresó.

Además, David Pintado aseguró que este equipo de River "promete ser un espectáculo".

"Espero que la gente concorra masivamente al estadio a ver los resultados que va obtener este equipo al que se ha incorporado Ariel Ortega", resaltó.

Respecto de la vuelta de ese jugador al club, Pintado la confirmó absolutamente y anunció para mañana una conferencia de prensa en la que será presentado en forma oficial.

Ayer en Brasil, Pintado se refirió a la situación económica del club y anticipó que se avecinan ajustes.

"Habrá que tomar medidas anti-páticas", expresó.

CARLINHOS: "TUVIER

RIO DE JANEIRO, Brasil. Bronca y desencanto, estados de ánimo que se instalaron en los rostros de los jugadores e integrantes del cuerpo técnico del Flamengo tras la derrota frente a River en el mismísimo Maracanã. Uno de los más apenados por el resultado era el entrenador Carlinhos, quien no acertó con la estrategia adueñándose de la reproducción de los torcedores del equipo más popular del Brasil, quienes parecen no recordar que fue este hombre de 61 años el encargado de conducir al

BUSCARON ATRA

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23.- Las autoridades del Flamengo quisieron asegurarse la masiva presencia de "torcedores", anoche en el estadio Maracanã, y redujeron considerablemente el valor de las entradas.

De ese modo, la "popular" se fijó en un real, unos 75 centavos de la moneda argentina,

Por su parte, las plateas oscilaban entre 5 reales, según ubicaciones. El estadio, en consecuencia, "a full", el sector de las "papas" como si los jugadores del Flamengo ganador del fútbol exteriorizar

QUEDARSE SIEMPRE EN RIVER

Ortega aseguró que no tiene ningún inconveniente en jugar al "Conejo" Saviola, el "Paso" Aimar y Juan Pablo Angel que esperaba ver el domingo un monumental con sus tribunas repletas de hinchas.

Asimismo, reconoció que le gusta divertirse en el campo de juego. "Trato de jugar y alegrar a gente. Ellos vendrán ilusionados por tanta propaganda que está haciendo mi llegada, ojalá que se van contentos", exclamó. Por último, defendió al fútbol argentino y a los jugadores y aseguró que quiere jugar el próximo mundial.

Hoy, el "Burrito" Ortega volvió a trabajar, de cara al encuentro de Central que marcará su vuelta a la entidad de la banda roja. Se siente muy bien. Quiere divertirse en la cancha pero, al mismo tiempo, quiere ganar: que River siga mereciendo, que "gane todo".

En tanto, las estimaciones oficiales para el encuentro del domingo, por la cuarta fecha del Torneo Apertura de AFA, indican que el imponente estadio de la avenida Fierro Alcorta y Lido Quinte lucirá como en sus mejores días.

No es para menos: el domingo producirá el regreso de Ariel Ortega a River. Junto a Saviola, Aymar y Angel, claro está.

El Equipo Millonario no se Toma Descanso

El triunfo frente a Flamengo en el Maracanã y los festejos por el histórico resultado ya quedaron en el camino. Hoy todo River piensa en en Rosario Central y el cuarto partido del Torneo Apertura de AFA.

Así de vertiginoso es el fútbol actual, ya no hay tiempo para gozar de los campeonatos y menos de las victorias, aunque los "millonarios" siempre encuentran algo para tener una sonrisa a flor de piel: es que hoy entrena, por primera vez junto a todo el plantel, Ariel Ortega.

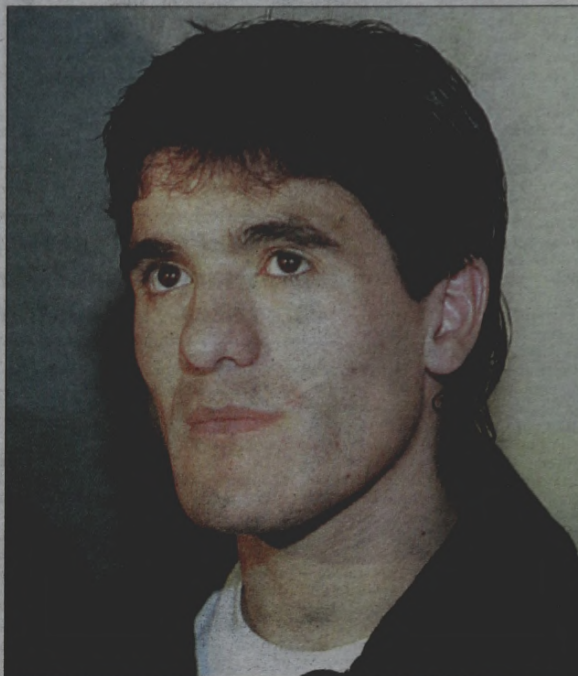
Ayer, luego de culminar con los estudios clínicos de rutina, el "Burrito" realizó la primera práctica en su vuelta a River. En el trabajo también estaba previsto que estuviese Pablo Aymar, pero a éste último le dieron un día más de descanso (se reunió con su familia en Río Cuarto).

El juego efectuó algunos movimientos livianos junto a Hernán Díaz, Eduardo Coudet y Marcelo Escudero. Los ejercicios fueron supervisados por el preparador físico Alejandro Marcone y el director técnico alterno Roque Alfaro, en tanto que también estuvo

presente el kinesiólogo Jorge Bombicino.

Si bien ayer circuló el rumor de que hoy podría realizarse una firma formal del contrato, tal información no fue confirmada. Es que la mayoría de la "cúpula millonaria" viajó a Río de Janeiro para presenciar el encuentro de River con Flamengo, por la Copa Mercosur. Según el representante del jugador, Juan Berros, al regreso de Brasil los dirigentes iban a confirmar si llevarán a cabo el acto o no. Lo que si se confirmó es la conferencia de prensa que dará el jugador, será mañana a las 18.30 en las instalaciones del estadio Monumental.

El regreso de Ortega al club de Núñez se concretó al adquirir el 50 por ciento del pase en 5.500.000 dólares, mientras que hay dos chances para definir la totalidad de la transferencia: el 30 de junio del 2002 el club argentino deberá pagar por la mitad restante otros 5.500.000, mientras que el Parma podrá recomprar la parte que ya vendió en 8 millones. En caso de que ninguno de los dos ponga el dinero, harán una licitación entre ambos.



El "Burrito" Ortega quiere quedarse "a vivir" en River, según dijo.

QUE TODO LES DIO LO PLANEARON

23.- El "Espero que lo de 'Toto' no sea nada grave, me parece que no, salió más que nada por precaución", comentó. El eficiente defensor colombiano luego se refirió al regreso de Ariel Ortega, previsto para el domingo venidero cuando River enfrente a Rosario Central en el estadio Monumental.

al fútbol. "Es un gran jugador, sin dudas, y al equipo le aportará habilidad y experiencia. Ortega es uno de esos jugadores capaces de definir un partido en cualquier momento. Es una gran noticia para River que Ortega retorne a River. Por su lado, el lateral derecho Gustavo Lombardi aseguró que River había jugado bien frente a Flamengo y que el conjunto carioca se vio sorprendido al aparecer la pelota en la mitad de la cancha.

ON MUCHA SUERTE"

"Fla" a la conquista de la anterior edición de la Copa Mercosur.

El técnico local reconoció que su equipo no dio siquiera un 40 por ciento de lo que puede dar, a la vez que calificó como "injusta" la derrota. "Estuvimos muy por debajo de nuestras posibilidades. Flamengo puede y debe dar mucho más", dijo en tono crítico Carlinhos para luego asegurar que el resultado fue la consecuencia de "la suerte que tuvo River que, sin llegar más que nosotros, fue más contundente".

ER MAS PUBLICO

los valores de River entre 3 y las distintas legendario escencia, estuvo todo en el pulares". uera poco, los Flamengo, último Copa Mercosur el deseo de

ver la cancha repleta y públicamente arengaron a los hinchas a concurrir al Maracanã.

Claro que la supuesta fiesta del "Fla" quedó para otra ocasión; se la agitó River, que con un correcto planteo, una dosis de fortuna y oportunismo se impuso por 2 a 1, con goles de Sarabia y el "Chapulín" Cardetti.

Elogios de la Prensa Brasileña

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23 (EFE).- River transformó una noche de fiesta largamente anhelada por Flamengo en un infierno, al derrotarlo en un Maracanã expectante, comenta hoy la prensa de Río.

"Aun con las dificultades naturales" surgidas a raíz de la falta de tiempo de juego con sus nuevos compañeros, Edilson "comenzó el partido a todo vapor, procurando moverse y confundir a la zaga del River Plate, pero el equipo argentino tenía un sólido sistema defensivo", indica el diario "Lance".

El mismo periódico añade que le

faltó "experiencia" al Flamengo, un equipo formado fundamentalmente por jóvenes surgidos en sus categorías inferiores, y lamentó que el defensor paraguayo Carlos Alberto Gamarra, otro de los refuerzos de los cariocas para la segunda mitad de la temporada de 2000, aún no haya debutado.

"Era la noche de Gamarra", manifiesta el rotativo, mientras que el matutino "O Globo" puntualiza que "la defensa del Flamengo arruinó la fiesta del debut de Edilson".

El diario "Jornal dos Sports" expresa que River "expuso las defi-

ciencias" de la defensa carioca y señaló que "el Flamengo vivió un infierno en el estreno del diablito".

"¡Decepción!", estampó en la primera página de su cuerpo deportivo el periódico "O Dia", que sostuvo que los cariocas perdieron "el primer asalto de su lucha en busca del bicampeonato de la Copa Mercosur".

"River arruina la fiesta", expresó el rotativo "Extra", para el que los goles de Sarabia y Cardetti frustraron a la afición del Flamengo, que copó el Maracanã "para darle la bienvenida a Edilson".



Leandro Avila escapa a la marca de Gancedo; Flamengo cometió errores y River lo "vacunó".

EL SANTO VA RUMBO A RIO

San Lorenzo viaja con destino a Brasil con la ilusión de imitar a River. Los 18 jugadores, el cuerpo técnico y los directivos que integran la delegación abandonaron hoy Buenos Aires con destino a Río de Janeiro para enfrentar mañana a Vasco Da Gama.

Los apellidos elegidos por Oscar Ruggeri en esta oportunidad son: Campagnuolo, Valdiviezo, Paredes, Ameli, Tuzzio, Morel, Portocarrero, Rivarola, Pusineri, Michelini, Adrián González, Santana, Zurita, Romagnoli, Di Lorenzo, Abreu, Estévez y Romeo.

Si bien hasta el momento la formación es una incógnita, ya que el técnico dijo: "Lo tengo pero no lo voy a dar a conocer porque ellos no lo dan nunca", adelantó que "Michelini, Pusineri y Campagnuolo, serán titulares". Junto a estos tres, casi con seguridad también estarán desde el arranque Ameli, Rivarola, Tuzzio, Morel Rodríguez, Adrián González, Romagnoli, Estévez y Romeo.

La prioridad del "Ciclón", según Ruggeri, es "ganar afuera para poner las cosas en su lugar. Si no podemos, empatar no es malo, pero primero vamos a pensar en llevarnos los tres puntos".

AUNQUE ARREGLO RIQUELME,

Si la intención de la dirigencia de Boca era presionar a Juan Román Riquelme, inscripciones cablegráficas mediante, lo consiguió con creces. Desde que surgieron los nombres de Damián Manso y Daniel Montenegro como posibles sustitutos del talentoso volante, ante la posibilidad de que el conflicto que mantiene con la entidad de la Ribera no tuviera el final esperado, se supuso que la número 10 auriazul tendría nuevo dueño.

Pero con la decisión de Romy de retirarse del "campo de batalla" para ponerse definitivamente a disposición de Carlos Bianchi, uno de los nombres que se mencionaba para reforzar el plantel "xeneize" quedó totalmente descartado mientras el otro sigue estando en carpeta, aunque ya no desvela a los dirigentes.

El que deberá archivar, al menos por el momento, su ilusión de pasar al campeón de América es Manso, por quien Nuls aceptaba sentarse a dialogar a partir de un ofrecimiento de 10.000.000 de dólares.

En cambio el menor de los Montenegro aún cuenta con chances de regresar al fútbol argentino, en esta ocasión a Boca, ante la increíble baja de su cotización.

Daniel Montenegro, que fue transferido por Huracán al Olympique de Marsella en 6 millones de dólares (4.800.000 limpios para el "Globo"), jugó el primer semestre a préstamo en

Independiente a cambio de 600.000 verdes y al término del campeonato debió retornar a Francia porque el club de Avellaneda no estaba -y no está- en condiciones de hacer frente a una opción de 13.000.000. Con el conflicto que mantuvo con Riquelme, Boca inscribió al "Rolfi" y a Manso.

Y aunque ahora "JR" está a disposición de Carlos Bianchi y seguramente será titular el sábado frente a Nuls, la posibilidad de traer a Montenegro sigue latente. Esto tiene que ver con la

ciación con el propio Bouza: la relación con la renovación del contrato de Antonio Barijho.

El tema que hace dudar sobre la realización de la operación es la forma de pago. Boca no estaría en condiciones de poner sobre la mesa ("y de un saque") los cinco millones. Su intención es lograr un plan en cuotas, cosa que Olympique no ve con buenos ojos. Al menos por ahora.

Otra cuestión que complica las chances de Boca de sumar al "Rolfi" es el tiempo. Se sabe que mañana a las 20 vence el plazo para la incorporación de los jugadores que han sido inscriptos cablegráficamente. Macri y compañía corren contrarreloj por lo que deberán apurar el trámite tratando de convencer a los duros franceses.

Así como lo de Montenegro puede ser, lo de Manso no será. A lo sumo para esta temporada. Hace poco el presidente de Nuls Eduardo López desechó una oferta del exterior por 10.000.000 de dólares, cosa de la que parece estar arrepentido. Es que ahora acepta gustoso un diálogo a partir de un ofrecimiento similar.

Lo que ahora no es, puede serlo en el próximo torneo. Es que Boca ofrecerá la posibilidad de compartir un negocio con la entidad rosarina, como sucedió en su oportunidad con Walter Samuel, finalmente transferido al fútbol italiano.



Se viene Riquelme. Superado el conflicto, prepara la vuelta.

El Deseo de "Rolfi" de Volver y la Importante Rebaja del Precio Obran a Favor de la Operación

insólita tasación del jugador -que a pesar de los cambios de entrenadores sigue sin tener lugar en el equipo- en poco más de cinco millones de dólares. Increíble pero real.

Boca tiene una a favor: sabe que Montenegro tiene deseos de volver al país y jugar en un equipo que tendrá a finales de noviembre la más importante de las citas a nivel clubes: la final de la Intercontinental. Eso es lo que le manifestó su representante, Alejandro Bouza, al presidente "xeneize", Mauricio Macri.

Cabe señalar que Boca acaba de arribar a un feliz término en una nego-

El Plantel Festeja el Regreso de Román

Juan Román Riquelme le dio una gran satisfacción al estratega. Para ver a un Carlos Bianchi tan feliz había que remontarse a la segunda final de la Libertadores, cuando Boca levantó la preciada Copa. El motivo de semejante estado de ánimo tuvo que ver con la confirmación de que "Romy" volverá a calzarse la camiseta auriazul, siempre y cuando así lo disponga el técnico, claro. Pero el "Virrey" no era el único entusiasmado con el "nuevo" Riquelme, el que acababa de cerrar una verdadera novela para volver a pensar en hacer exclusivamente lo que más sabe: jugar.

El plantel "xeneize" recibió también con alegría la decisión del habilidoso volante de ponerse nuevamente a disposición de Bianchi. Uno de los más entusiasmados por el regreso al primer equipo de Riquelme era Fernando Pandolfi, uno de los nuevos en el plantel y cuyo deseo era "jugar junto a Román", cosa que ahora es factible.

"Reitero, aunque es cansador hablar siem-

pre de lo mismo, yo no vine a reemplazar a nadie. Vine a sumar como el resto del plantel. Después si juego o no es por decisión del técnico que para eso arma el equipo. Por lógica me gustaría jugar con Riquelme.

Por su parte, Oscar Córdoba dijo no estar sorprendido por la vuelta de JR aunque aclaró que su aporte será fundamental en el difícil encuentro que Boca afrontará el sábado en Rosario frente a Nuls. "No me sorprendió lo que decidí, para nada. Pero lo noto muy bien. En la práctica demostró que está en su nivel, a pesar de la fatiga muscular que tuvo en la semana. Y seguramente que nos dará una mano importantísima en el partido del sábado".

En tanto José Horacio Basualdo, uno de los referentes del plantel, habló del importante regreso de quien le da una bocanada de aire fresco al equipo. "Me pone contento por él, por nosotros y por el hinch de Boca que lo verá nuevamente en acción", aseguró el "Pepe" sin ocultar su felicidad.



El pibe Battaglia encabeza el exigente trabajo del "xeneize", que espera el partido con Nuls.

GUIÑAZU VIAJO A ITALIA ↑ EMPIEZA A ENTRENAR EL MELLIZO

Cuando los jugadores de Newell's y el técnico Andrés Rebottaro se juntaron en el estadio para comenzar con la preparación para el partido del sábado con Boca, se sorprendieron ante la ausencia de Pablo Guinazu. Nadie podía justificar la falta del futbolista, pero con el correr de las horas se confirmó que Guinazu estaba en Italia, en el club Peruggia que habría comprado el pase del carrilero.

Decimos que "habría", porque los dirigentes de Newell's han hecho como una especie de pacto de silencio al respecto, y no se pudo establecer si el volante fue vendido o dado a préstamo. Lo cierto es que Rebottaro no lo podrá contar para el sábado, partido muy importante para las aspiraciones de los "leprosos". Pero lo de Guinazu no termina acá, si no que también provocó un conflicto de intereses ya que el empresario Marcelo Simonian reclama el 20% del pase del futbolista por un préstamo de dinero que tiempo atrás le hizo al club.

Algunos dicen que la totalidad del pase pertenecía a otro empresario, José Garibaldi, por lo tanto, a Newell's no le habría quedado ni un centavo.

Simonian también adquirió los pases de dos jugadores de Newell's: Maximiliano Rodríguez y Sebastián Domínguez. Los directivos también dicen desconocer tales ventas.

Pero Simonian presentó documentación en AFA que acreditaría la posesión de los derechos económicos de ambos jugadores que son menores de 21 años.

Por estas compras, Simonian pagó dos millones de dólares que incluyó, además, una parte de los pases de Mauro Rosales y Rubén Gigena. En cuanto a lo futbolístico, Rebottaro no confirmó a los titulares, pero el equipo sería con Cejas; Fuentes, Vojvoda y Crosa; Saldaña, Damiani, Bernardi, París (que ya cumplió con la fecha de suspensión) y Manso; Quintana o Real y Gigena o Real.

Con la vuelta de Guillermo Barros Schelotto, Boca, uno de los punteros del campeonato, vuelve a entrenar esta tarde en Casa Amarilla con vistas al encuentro del sábado ante Nuls, otro que ostenta la posición de privilegio al cabo de tres fechas.

El mellizo, que ha tenido un primer semestre complicado ante la cantidad de lesiones, tuvo su último inconveniente físico el 27 de julio cuando sufrió un desgarramiento en la cara posterior del muslo derecho, lo que lo dejó afuera del equipo que disputó los encuentros del torneo local frente a Argentinos, Unión y Gimnasia y Esgrima La Plata y por la Mercosur ante Olimpia en Paraguay y Corinthians en La Bombonera. También debió quedar marginado del plantel que viajó a Villarreal para enfrentar amistosamente al equipo donde juegan los ex boquenses Diego Cagna y Rodolfo Arruabarrena.

Guillermo Barros Schelotto estuvo entrenando en forma liviana -su tarea no pasó de trotes y piques cortos- en los últimos días pero ahora es el momento de empezar con los trabajos a la par de sus compañeros. La presencia del ex delantero de Gimnasia y Esgrima La Plata le brinda mucha tranquilidad a Carlos Bianchi, ya que en breve podrá mandarlo otra vez a la cancha. De todas maneras el técnico de Boca está muy conforme con la actuación de Antonio Barijho, figura y goleador de varios de los últimos encuentros del campeón de América. Si bien el mellizo Guillermo es titular indiscutido, el inmejorable presente del "Chipi" Barijho lleva a Bianchi a dudar sobre ubicarlo de entrada -cuando se encuentre a punto de volver- o sentarlo en el banco. Pero esa duda será para más adelante. Porque para este fin de semana el "Virrey" no tendrá a su

disposición a Barros Schelotto por lo que confirmará a la dupla ofensiva Palermo-Barijho.

Para enfrentar a Nuls el entrenador del conjunto de la Ribera le dará la responsabilidad de la conducción nuevamente a Juan Román Riquelme, quien reemplazará al peruano José Pereda, quien se encuentra afectado al seleccionado de su país que el próximo 3 de setiembre enfrentará a la Argentina en Lima.

Más allá de las especulaciones sobre la vuelta al primer equipo de José Horacio Basualdo, el técnico tendría decidido darle una nueva oportunidad en el sector derecho del mediocampo al juvenil Julio Marchant. En consecuencia, Boca saldrá al Parque Independencia con Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Matellán y Fagioli; Marchant, Battaglia, Gustavo Barros Schelotto y Riquelme; Palermo y Barijho.

BOCA QUIERE A MONTENEGRO

Bianchi ya Sabe Cuándo le Pagarán

La práctica de Boca se desarrollaba con absoluta normalidad. Carlos Bianchi disfrutaba de la vuelta de Juan Román Riquelme a la vez que pensaba la estrategia para el próximo compromiso del Clausura ante Nuls. De repente se vio obligado a darle la espalda al entrenamiento ante la llegada del tesorero Orlando Salvestrini. La presencia del directivo no fue sorpresiva pues acostumbraba y últimamente lo hizo con mayor frecuencia a "pegarse una vuelta" por el lugar donde el equipo se va afilando para el compromiso correspondiente. La visita de Salvestrini obedecía, indudablemente, a la cuestión dinero aunque su intención, en esta oportunidad no era tener enfrente a los

jugadores, protagonistas en el último mes de un conflicto con la dirigencia que puso en duda la participación del equipo en encuentros oficiales y amistosos. El que debía sentarse con el tesorero de la entidad de la Ribera no era otro que Bianchi y el objeto era acordar las fechas de pago de la deuda que mantienen con él.

Al cabo de la práctica que le dejó muchas cosas positivas -por ejemplo el retorno de Riquelme-, Bianchi se dirigió a una de las oficinas de fútbol de Casa Amarilla para reunirse con Salvestrini y el gerente financiero Miguel Macchi.

El conclave se extendió por aproximadamente una hora, donde después de analizar la cuestión económica, el DT debió exponer

su pensamiento sobre su futuro teniendo en cuenta algunas versiones aparecidas en las últimas horas y que daban cuenta de la posibilidad de que el "Virrey" se aleje de la conducción técnica de Boca.

Bianchi tiene contrato con Boca hasta fines del 2001 y por el momento no tendría motivos para "pegar el portazo", más allá de las transferencias que ha realizado el equipo y que, a su entender, pueden originar una merma futbolística -lo que se vio en el partido con Gimnasia La Plata-. Enterados de las versiones, algunos hinchas boquenses que suelen seguir de cerca los entrenamientos del "xeneize" pusieron el grito en el cielo. "No puedo creer que con todo lo que nos dio Bianchi, se pueda

ir" señaló indignado un joven que, no conforme con ello, recordó que uno de los responsables de que Boca protagonice el 28 de noviembre la final de la Intercontinental, es precisamente "Carlitos", tal como lo llamamos.

En los últimos días de 1998, luego de obtener su primer campeonato en Boca, se rumoreó sobre la salida del técnico, cosa que finalmente quedó en anécdota ante la firma de su contrato.

Cada vez que se le consulta sobre su continuidad en el club de la Ribera, el "Virrey" señala que su vínculo caduca el 31 de diciembre del 2001 y que por lo tanto, hasta esa fecha se debe a Boca, institución en la que, confesó, "estoy a gusto".



Carlos Bianchi, todo arreglado para cobrar.

PIBES XENEIZES, A SEMIFINALES

L'ALCUDIA, España. - El empate sin goles de la Asociación Portuguesa de Brasil frente al Barcelona español, en el último partido de la fase regular del Torneo Internacional sub '20 de L'Alcudia, permitió la clasificación para las semifinales de Boca.

El equipo argentino accedió a la siguiente instancia al quedar segundo en el grupo B, con cinco puntos, los mismos que el líder, la Asociación Portuguesa.

Boca, entrenado por Carlos María García Cambón y con el santiaqueño Omas Pérez como principal figura, ganó en primer turno al combinado de L'Alcudia por 3-0. Sergio Páez y Juan Forchetti en dos oportunidades fueron los goleadores de un partido que el "xeneize" dominó a voluntad. Más allá de la gran victoria, Boca necesitaba una diferencia mayor para asegurar su pase. De todas maneras la

igualdad de los brasileños le dio la clasificación.

Barcelona necesitaba ganar por sólo un gol, pero no pudo conseguirlo ante un conjunto brasileño que se limitó a defenderse, dejando solo a un delantero en punta.

El equipo español dominó territorialmente aunque se acercó con escaso peligro a la valla bien defendida por Farías.

En semifinales Boca se enfrentará a Corinthians mientras Asociación Portuguesa hará lo propio con Valencia. El cuadro garantiza, al menos una presencia sudamericana en la final, recordando que García Cambón había anticipado que uno de los exponentes del continente será el campeón. Claro que el único representante europeo que aún permanece con chances, ha demostrado tener condiciones para alzarse con el título.

Grondona Pedirá por Gutiérrez

Marcos Gutiérrez es uno de los varios refuerzos que trajo San Martín de Tucumán para encarar la temporada de la B Nacional. Pero también es el único de los nuevos que todavía no pudo jugar. Y no por decisión del técnico Fernando Quiroz ni por cuestiones físicas. El motivo por el que el ex Huracán no pudo defender el arco del equipo de La Ciudadela tucumana en las dos primeras jornadas de la Zona Interior es el conflicto que mantiene con su anterior club, el Toros Neza. Conflicto en el que podría tomar in-

tervención la FIFA si el club mexicano no le otorga la libertad de acción al arquero para que pueda actuar en San Martín.

Tras una reunión con el propio Gutiérrez y el representante de Futbolistas Argentinos Agremiados, Sergio Marchi, el presidente de la AFA Julio Grondona anticipó que oficiará de mediador en el "entuerto" y de no lograr el resultado esperado, trasladada la cuestión a la Federación Internacional de Fútbol Asociado. Don Julio se comunicará con la Federación Mexicana de Fútbol

por que ésta intente a los dirigentes del Toros a otorgarle la libertad de acción. El club de la ciudad de Nezahualcóyotl alega que el contrato de Gutiérrez caduca en dos años aunque no recuerdan que lleva más de un año sin abonarle un centavo por lo que el jugador está facultado para pedir la libertad de acción.

Si la gestión-Grondona no prospera, la llevará al máximo ente del fútbol mundial, con sede en Zurich. Gutiérrez, que está lógicamente molesto por la situación, espera estar habilitado a la brevedad.

ROY GONZALEZ: MARTIN ACEPTO QUE SE EQUIVOCO

Aunque fue muy malo, el partido Estudiantes-Vélez que marcó el inicio de la tercera fecha del Clausura, tuvo un hecho realmente curioso pero a la vez desagradable para la gente de Vélez. Se produjo a los 20 minutos del segundo tiempo cuando erróneamente, Claudio Martín le mostró la segunda tarjeta amarilla a Roy González -lo que fue sinónimo de roja- cuando el infractor había sido su compañero Juan Carlos Falcón.

La desazón de González, de Falcón y de todos los hinchas de Vélez por la injusta expulsión está a horas de transformarse en alegría. "Parece que se hará justicia" vaticinan por Liniers. Al menos el primer paso lo dieron el árbitro del encuentro y su asistente Rouco al reconocer que lo del último viernes fue un error ya que la amonestación le correspondía a Falcón y no a González. Después de la rectificación de Martín, falta el segundo paso, el más importante. Y si bien en un boletín de la FIFA que data de tres años se exigió a las Federaciones a suspender a todo jugador expulsado, correcta o incorrectamente, el Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino haría la excepción y habilitaría a González por lo que Falcón lo tendría a su disposición para el partido del viernes con Colón, en el adelanto de la cuarta jornada.

Lo que nadie le quita a Vélez es el problemón que soportó ante Estudiantes, al jugar veinticinco minutos en inferioridad numérica.

"C": los Postergados, al Martes y al Miércoles

El partido entre Sacachispas y J. J. Urquiza, pendiente de la primera fecha del torneo Apertura de la Primera "C", se suspendió ayer debido a la intensa lluvia que cayó sobre Buenos Aires durante las últimas horas.

La Asociación del Fútbol Argentino reprogramó este encuentro para el próximo martes a las 15.30. Por la misma razón, Ituzaingó-Villa Dalmine (también correspondiente a la primera jornada del mencionado campeonato), que debían medirse hoy, fue postergado para el miércoles de la semana que viene desde las 15.30.

El cotejo que debía realizarse ayer por la tarde en la cancha del conjunto de Villa Soldati, fue suspendido por la AFA a la mañana, teniendo en cuenta el pedido del club local, en el cual se manifestaba que el campo de juego no estaba en condiciones para la normal realización del partido.

Es por eso que no se presentaron en el estadio ni el plantel visitante ni el árbitro designado, Sergio Zoratti, mientras que los dirigidos por Gustavo Cisneros aprovecharon la tarde para entrenar en una cancha auxiliar de la institución "tila".

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

CUARTA FECHA

DÍA	HORA	PARTIDO	CANCHA	ARBITRO
Viernes	21.10(TSC)	Vélez-Colón	Vélez	Fabián Madorrán
Sábado	20.10(TV)	Newell's-Boca	Newell's	Horacio Elizondo
Domingo	15.30	Huracán-Talleres	Huracán	Oscar Sequeira
Domingo	15.30	Almagro-Los Andes	a designar	Juan Pompei
Domingo	15.30	Belgrano-San Lorenzo	Est. Córdoba	Gabriel Brazenas
Domingo	15.30	Racing-Chacarita	Racing	Angel Sánchez
Domingo	15.30	Unión-Estudiantes	Unión	Sergio Pezzotta
Domingo	15.30	Lanús-Independiente	Lanús	Roberto Ruscio
Domingo	17.10(TSC)	River-Central	River	Daniel Giménez
Lunes	21.10(TV)	Gimnasia-Argentinos	Gimnasia	Claudio Martín

PRIMERA "B" NACIONAL

Zona Metropolitana

Primera fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	15.30	Ferro-El Porvenir	Ferro	Bongianino
Sábado	15.30	Chicago-Platense	Chicago	M. Jiménez
Sábado	15.30	Arsenal-Central Córdoba	Arsenal	Rod. Rojas
Sábado	15.30	San Miguel-Defensa	San Miguel	M. López
Sábado	18 (TV)	Quilmes-Banfield	Quilmes	Favale
Sábado	19 (TV)	Tigre-All Boys	Tigre	Furchi

Libre: Estudiantes.

Zona Interior

Tercera fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Mañana	21 (TV)	At. Rafaela-J. Antoniana	At. Rafaela	C. García
Sábado	16	Godoy Cruz-San Martín (SJ)	Godoy Cruz	P. Giménez
Domingo	15.30	Villa Mitre-Instituto	Villa Mitre	W. Díaz
Domingo	16	San Martín (T)-Gimnasia (CU)	San Martín (T)	Collado
Domingo	16	Paz Juniors-Racing (Cba.)	Paz Juniors	Ferro
Domingo	16	Alte. Brown (A)-At. Tucumán	Municipal	Boxler
Domingo	16	San Martín (M)-L. Rivadavia	Malvinas Arg.	Cordero
Domingo	16	Cipolletti-Gimnasia (J)	Cipolletti	Maccarone

Libre: Olimpo.

PRIMERA "B"

Cuarta fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	15.30	Armenio-T. Suárez	Armenio	Maglio
Sábado	15.30	Berazategui-San Telmo	Berazategui	Castagnino
Sábado	15.30	Cambaceres-Def. de Belgrano	Cambaceres	Ruiz
Sábado	15.30	Temperley-Alte. Brown	Temperley	Lunati
Sábado	15.30	Argentino (R)-Atlanta	Argentino (R)	Raffa
Sábado	15.30	Morón-Dep. Merlo	Morón	Rietti
Sábado	15.30	Flandria-Sarmiento	Flandria	Sugliani
Sábado	15.30	Italiano-Brown	Alte. Brown	D'Amico
Sábado	15.30	Español-Arg. de Quilmes	Español	Beligoy
Sábado	15.30	Talleres-Colegiales	Talleres	Toia

PRIMERA "C"

Torneo Apertura

Cuarta fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	15.30	Riestra-Sacachispas	Riestra	M. Sánchez
Sábado	15.30	Ituzaingó-San Martín	Ituzaingó	Derevnin
Sábado	15.30	V. Dalmine-Midland	V. Dalmine	Zechillo
Sábado	15.30	Laferrière-Cañuelas	Laferrière	Bragazzi
Sábado	15.30	Luján-Lamadrid	Luján	Otero
Sábado	15.30	Barracas C.-Alem	Barracas C.	Moreno
Sábado	15.30	Excursionistas-Liniers	Excursionistas	Zoratti
Sábado	15.30	Arg. de Merlo-J.J. Urquiza	Arg. de Merlo	Venturi
Sábado	15.30	Dock Sud-Comunicaciones	Dock Sud	Guillaume

"Bati" Quiere Estar en Perú

Mientras en Argentina se palpa el encuentro del 3 de setiembre frente a Perú en Lima, correspondiente a la octava fecha de las eliminatorias Sudamericanas, desde Europa llegan "batinoticias".

"Estoy bastante bien, pero no al ciento por ciento de mis posibilidades físicas", expresó Gabriel Batistuta en Roma, aunque aseguró que espera aportar lo suyo en el próximo choque del Seleccionado Argentino. El goleador quedó al margen de los tres últimos partidos de las eliminatorias sudamericanas (Ecuador, Brasil y Paraguay) por una tendinitis rotuliana en la rodilla derecha que sufrió en el encuentro con Colombia, en Bogotá, pero fue convocado para el compromiso contra Perú.

El delantero de la Roma admitió que su temor, para el partido en Lima, "es que no pueda mantener el nivel durante 90 minutos, porque acá (en Roma) estamos haciendo la pretemporada, lapso durante el cual se hacen diversos esfuerzos que muchas veces saturan los músculos".

No obstante, expresó su deseo de jugar contra los peruanos para terminar, dijo, con "la polémica" que se generó en torno a su lesión en la rodilla derecha, debido a que en los últimos días se entrenó normalmente, incluso antes del encuentro con Paraguay. Por último, Batistuta

dijo por terminado el diferendo que se generó en torno a quién será el jugador elegido para salir a la cancha con la camiseta número 9. "Está todo aclarado con (Vincenzo) Montella, el saldrá con el 9 en la espalda", dijo. Tras una reunión en la que participaron ambos jugadores y algunos directivos de la entidad, se zanjó la cuestión a favor de Montella, quien recu-

perará así el número "9", mientras que el delantero argentino saldrá al terreno de juego con el "18". Simeone, lesionado en el último compromiso de eliminatorias frente a Paraguay,

efectuó tareas en el gimnasio y tratamiento kinesiológico supervisado por el kinesiólogo Raúl Lamas. El mediocampista de la Lazio italiana padece un esguince -grado uno- del ligamento colateral medial de la rodilla derecha. Por su parte, Gustavo López continúa recuperándose con la ejecución de ejercicios que potencian su desarrollo aeróbico. En tanto, otros tres jugadores de la entidad romana que se encuentran en la Argentina, Sensi, Juan Verón y Hernán Crespo realizaron nuevas tareas de acondicionamiento físico, bajo la conducción de Walter Di Salvo, preparador del club europeo. El equipo argentino marcha líder de la tabla de eliminatorias sudamericanas con 16 unidades, producto de 5 victorias un empate y una derrota.

Dice que Será la Única Manera de Terminar con las Polémicas; en Roma no Tendrá la N°9

SE MOVILIZAN LOS HINCHAS DEL ROJO

¿Banderazo?, preguntó un distraído hincha de Independiente. No "protestazo", le respondieron los gritos. Esta tarde, a las 19.30, los socios y simpatizantes del "Rojo" se autoconvocaron en la puerta de la sede de avenida Mitre 470, en Avellaneda, para reclamarle a las autoridades que cumplan con las promesas preelectorales realizadas antes de diciembre pasado.

La "movida" se gestó el fin de semana pasado mediante una importante entrega de volantes que se hizo efectiva el domingo, cuando el "Diablo" enfrentó a Huracán por el

Apertura. Quienes organizan esta marcha pretenden que Pedro Iso vuelva a tener a Daniel Gribank más cerca de su administración y que se implanten algunas de las ideas que el empresario le había acercado al actual presidente. Entre ellas, la puesta en funcionamiento de un Fondo de Inversión que permita obtener ingresos para sumar mayores refuerzos al plantel y la venta de imagen del club a una empresa internacional (algo que se analizó, pero que no se puso en marcha).

Mientras tanto, una noticia que hecha más leña al fuego es la que in-

dica que Daniel Jiménez finalmente no jugará en Independiente. Es que Instituto no aceptó la última oferta que le había hecho el club de Avellaneda, un millón de dólares y la cesión de Gustavo Carraro.

Los cordobeses pretendían una cantidad mayor de dinero y, además de Carraro, un par de jugadores más.

"Miliki" Jiménez era uno de los pedidos que con más insistencia le hizo Osvaldo Piazza a la directiva de Independiente, pero el club nunca estuvo cerca de poder abonar los 5 millones que "La Gloria" pretendía de contado para ceder la totalidad

del pase del atacante. Ahora el "Rojo" podría tener a Mario Núñez (chileno, delantero de Universidad Católica) como último refuerzo.

Sumando malas, se confirmó que Javier Páez sufre de un desgarramiento de la rodilla y deberá estar ausente al menos un mes. El defensor se lesionó a la media hora del partido ante Huracán en uno de sus aductores (ya había sentido alguna molestia en la semana previa). Su salida motivará que Osvaldo Piazza modifique la línea de fondo para el partido ante Lanús. José Luis Zelaye es el candidato natural a sustituir al "Fito" Páez.

Quien sí podrá volver es Jorge Martínez, que estuvo afuera del equipo el domingo por una contractura. De tal manera, Martín Vitali estará en el banco de suplentes.

Pero Piazza va a realizar otras modificaciones.

La expulsión de Cristian Domínguez le devolverá la titularidad a Carlos Estigarribia.

La otra variante es poner a Sebastián Rozental como delantero y darle a Daniel Garnero la función de "enganche". Entre Diego Forlán y Francisco Guerrero el DT deberá escoger quién sale y quién se queda.

-AVISOS AGRUPADOS-

- PROFESIONALES -

**DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL**

Dr. CORTONDO
(Urdago)

SAAVEDRA 22 - P. ONCE
Diariamente de 9-12 y 15-20.30 hs.
4951-3388 y 4952-0401

PRESTAMOS - DINERO

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 21 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. 40 LAS 24 HS.
IANUS QUIMIAS
(15) 4492-6649
S. JUSTO MORON
(15) 4427-9334
TIGRE S. FERNANDO
(15) 4579-6000

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a dom s/gastos
4658-8340

**DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL**

Consultorio Especializado
Diariamente 9-12 y 15-20.30hs

Montes de Oca 51
Tel. 4307-6366
(Plaza Constitución)

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
HIPODISE CONDUCTO
BUENOS 1910 PALERMO 4826-0733
YANUARIS DE CREDITO 4931-4113

ABOGADOS
Dr. Mario CHAJET & ASOCIADOS
Despidos - Acc. de Trabajo-Dif.
Salariales-Acc. de transito
Sucesiones - Divorcios
MAIPU 26 1° P OF. 4 AV. AVANEDA
TE. 4222-0524/25

AVISOS AGRUPADOS
GARAY 140

VICTORIANO LE DIJO CHAU AL TAU CERAMICA

El argentino Lucas Victoriano dejó de ser jugador del Tau Cerámica, equipo que milita en la primera división del básquet español. El tucumano le comunicó ayer a Dusko Ivanovic, entrenador del Tau, su decisión de regresar a su país alegando motivos "estrictamente personales".

Según informó desde Sierra Nevada el portavoz del club, Alfonso Churrua, Victoriano abandonó ya la concentración de Granada y viajó con destino a Argentina.

El propio Churrua precisó también que el jugador había remitido una nota firmada, de su puño y letra, al club, que textualmente dice lo siguiente: "Por motivos estrictamente personales he decidido abandonar la disciplina del club Tau Cerámica y regresar a Argentina para decidir sobre mi futuro deportivo. Quiero aclarar que, desde mi llegada, el trato recibido por parte de los dirigentes, entrenador y miembros del club ha sido excelente".

El pase de Victoriano pertenece al Real Madrid, pero su futuro ahora estaría en la Liga Argentina, donde dos clubes están interesados en sus servicios: Boca y Alianza Belgrano de Tucumán lo podrían recibir. La baja de Victoriano en el puesto de segundo base obligará al Tau a buscar un sustituto para dar minutos de descanso al base titular Elmer Bennett, tal como sucedió anteriormente con Berni Hernández, quien optó por seguir en el Canarias Telecom después de haberse comprometido verbalmente con el Tau Cerámica.

ABIERTO YANQUI: FUE UNA RAPIDA DESPEDIDA

Los tenistas Guillermo Coria, Federico Browne, Rodrigo Cerdera y Mariana Díaz Oliva fueron los cuatro argentinos para quienes su debut en la clasificación del Abierto de Estados Unidos, que comenzó ayer en las canchas de cemento del National Tennis Center en Flushing Meadows, significó también la despedida. Coria fue eliminado fácilmente por el sudamericano Neville Godwin con un tanteo de 6-2 y 6-1, mientras que Browne (quinto cabeza de serie) cayó ante el checo Petr Kralert por 6-7 (2-7), 7-6 (7-3) y 6-3, en tanto que Cerdera fue derrotado 6-2 y 6-2 por el alemán Bjorn Phau y Díaz Oliva resultó vencida por la alemana Angelika Bachmann por 5-7, 6-2 y 6-3.

● **LONG ISLAND:** El australiano Patrick Rafter avanzó a la tercera ronda del torneo de Long Island, al vencer al austríaco Stefan Koubek, verdugo en la ronda anterior del argentino Juan Ignacio Chela por 6-7 (3-7), 7-5 y 7-6 (10-8).

Otros resultados: Juan Carlos Ferrero (España) le ganó a Alexander Popp (Alemania) por 3-6, 6-4 y 6-2; Eric Taino (EE.UU.) a Karim Alami (Marruecos) por 4-6, 6-3, 6-3; Younes El Aynaoui (Marruecos) a Gianluca Pozzi (Italia) por 7-6 y 6-3; Byron Black (Zimbabue) a Jiri Vanek (República Checa) por 4-6, 6-1 y 6-2; Richard Krajicek (Holanda) a Bohdan Ulihrach (República Checa) por 6-4 y 6-1; Fabrice Santoro (Francia) a Francisco Clavet (España) por 7-5, 4-6 y 6-3.

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES-SERVICIOS UTILES-SERVICIOS UTILES.

ATREVIDA RUMBERA
MOJADITA Y CALIENTE ÚNICA 20
24HS 4952-8169

COLITA FUGITIVA
Labios Carnosos
Buc. s/g 130 \$ 4382-0477

BAILANTERAS CALIENTES S 20
S PROFESIONALES COMPLETAS PRIV DOM
CORRIENTES, 1442 PB 1A
4381-0971 24hs

Andrea
Completo \$30
4901-4125 24hs

MOROCHA Y RUBIA S 10
Buc. s/g \$10 1/2 \$20 1H \$30
4313-2905

BOCAS COMPLETAS S 10
1/2 H S 20 COLITAS 1H S 30
4371-2802 24 HS

EXUBERANTE 28 RUBIA INFERNAL
CONMIGO VALE TODO
\$20 4374-5823

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs **4322-7078**

TRAVESTY YOKO
BOQUITA, COLITA Y POSES p/vos
CONGRESO • **4381-3719**

TRAV DIANA ONCE/ABASTO
\$10 buc. JOV 110-70-110 Exh
RUBIA COMPLETA • **4866-4352**

SOL 24 HS
1/2 H S 30 COMPLETISIMA TODOS LOS VICIOS
4326-6073

ANA
Me hacés y te hago de todo
1h S 20 1/2H S 15 24H
4326-3639

AYELEN NENA ARDIENTE
Completa priv-dom. 24 hs.
4372-1105

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566 24hs

FLOPY BRUTAL GATITA
PLACER TOTAL 1/2 \$20-1H\$30
DOMIC 24HS4903-4524**

BIBI 98-60-95
1 HORA \$20
4931-9729 24HS.

MADURA EXUBERANTE 130-60-95
Prom \$10 Bucal \$30 1H completo
24hs 4373-6645

ANIMATE 2 BEBOTAS C/VOS
PROM \$10 Bucal \$30 1H
completo **4821-4286**

BANESA INSACIABLE
****JUNTOS EN LA DUCHA****
\$30 COMPLETO
4773-0241

BEBOTA GOLOSA
BUCAL COMPLETO \$10 1/2 20 1H 30
4322-6651

JULIETA Y KATI BUCAL S GLOB
1/2 H \$15 1H \$20
24H 4371-0684

MUCAMITA EROTICA \$20
TACOS Y PORTALIGAS SIN BOMBACHITA
4954-5267

BRENDA JOVEN MISIONERA
EXUB. S/X LA COLITA LUDO 8 A 24HS
4372-9877

ADRI Y VANE
CUMPLEN TUS FANTAS S GLOBITO
24hs 4901-6674

ANIMATE
ADOLESCENTE FIESTERA BUC
S GLOB+COL \$30 **4313-7466**

CELESTE 21 AÑOS DEJO
BANAR MIS LOLAS HAGO EL 80 \$30
1 H.COMP. **4393-2433**

TRAVIESA ANA MARIA
RUBIA BRASILEIRA
AC/ PAS 25x6 **4383-4465**

ANDREA BUSCA CHUPETIN
JOVEN SEXY BUCAL S GLOBITO
4958-6114 ** EN CABALLITO

TRAV ANY S.1759 9/51
19a Sexybomb \$10 buc 24 hs.
RUBIA COMPLETA • **4371-7764**

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

WENDY SE TOMA TODO + COLITA
PRIV. DOM. 1 hs. \$ 30 - **4328-6579**

DOS NENITAS FOGOSAS
Buc.s/g S 10 1/2HS20 1HS30
4953-9478

FLAVIA TE DOY
TODO 1HS \$30 CABALLITO 24 HS
4867-5688

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES
DE 13 A 04 HS.

ENTRADA + TRAOO \$ 5
CARABOBO 35
alt. Rivadavia 6400

CELESTE COMPLETO
\$30 1 HORA
PRIV-DOM 24HS **4901-3264**

POTRA PLACER TOTAL
TUCUMAN 2113 4° A
\$20 **4951-8938 24HS**

TRANSAS
MULIERES
GATE
677-0351
0-600-111-0809
\$0,45 + IVA X MINUTO

EL "ROÑA" ACLARA LOS TANTOS

La acusación contra los hermanos Castro tomó rápidamente estado público. Ni lerdito ni perezoso, "Locomotor" salió al cruce de las acusaciones. Tal su costumbre, el "Roña" hizo frente a circunstancias y puso la cara. Ayer, en la redacción de *Crónica*, el ex campeón mundial mediano Jorge Fernando Castro, tras los saludos de rigor, disparó: "Vengo a aclarar los tantos sobre lo sucedido en Bariloche, porque ni mi hermano ni yo robamos nada". Después, ya acomodados, inició un diálogo que en realidad tuvo mucho de monólogo, donde explicó su verdad de un hecho de tinte policial que lo tuvo como uno de los protagonistas el último fin de semana.

Castro Estuvo en la Redacción de Crónica y Negó que su Hermano Robara la Recaudación de la Pelea en Bariloche

"Cuando peleé en Neuquén, me vinieron a buscar de Bariloche. Era Alberto 'Bocha' Zottele, presidente de la Peña Boquense en esa ciudad. Ya lo conocía de Buenos Aires y terminó siendo un 'paracaidista', de esos que no saben cómo salir del lío en que se meten.

Después de hablar con el 'Bocha' arreglamos que peleara con el brasileño Marco Duarte y la bolsa a cobrar. Vos sabés que no me regalo, pero fui campeón mundial y la gente me sigue acompañando en cualquier lugar. Yo cobro doce mil dólares para pelear y cuatro mil para una exhibición, y si no veo la guita segura no me presento. Lo que lo complicó más a él es que iba haciendo retiros del dinero que le entraba anticipadamente. Entonces, como yo ya conozco cómo terminan estas cuestiones, le avisé que quería cobrar antes de la pelea, no fuera a ser que después no viera nunca más la guita. Y resultó como me lo imaginé: me vino con el tema de que no habían recaudado lo que se

esperaba y que apenas me podía dar dos mil pesos por anticipado y lo otro vaya a saber cuándo. Yo le aclaré perfectamente que por esa plata no subía al ring, mientras él lloraba en un rincón", explicó el "Roña".

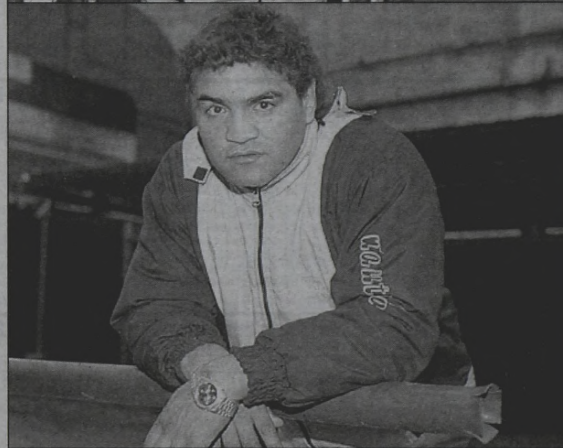
El ex campeón del mundo, siguió diciendo: "En el boxeo somos pocos y nos conocemos mucho, entonces, viendo cómo se presentaba la cuestión, le dije a mi hermano 'Walo' que fuera a la boletería. Fue, se fijó cuánto había y trajo 5.800 pesos. No es lo que cobro habitualmente, pero la gente de Bariloche se portó tan bien conmigo que decidí subir igual. Sino, al que lo iban a fajar era al 'Bocha'.

Es más, en el ring esperé al brasileño media hora, porque después era Duarte quien no quería subir si no cobraba. Mientras tanto, Zottele lo buscaba a mi hermano".

"Esa noche me fui a festejar mi cumpleaños (33) con varios conocidos y al otro día resultó que tenía la casa rodeada de milicos. Entonces fui a la comisaría y primero hablé con un oficial, que me dijo que conmigo 'estaba todo bien', pero que Zottele había hecho una denuncia, aunque yo no firmé ningún contrato. Más tarde lo vi al comisario, al que delante del 'Bocha' le expliqué lo sucedido. Mis abogados le iniciarán a Zottele un juicio por fraude, porque tengo muchos testigos, para lavar mi honor y el de mi hermano. No somos ladrones, sólo cobré una parte de lo que me correspondía y me presenté por la gente de Bariloche, adonde volveré porque, más allá de lo que pasó, la gente se portó de diez y se merecen que vuelva", explicó ayer en su visita a la redacción de *Crónica* Jorge Castro.



Jorge "Locomotor" Castro visitó a *Crónica* y aclaró las versiones que lo involucran, junto a su hermano, en un supuesto robo en la recaudación de la pelea que realizó en Bariloche. El "Roña" dijo que los estafados fueron ellos.



En la FAB no hay Denuncia

Oswaldo Bisbal, presidente de la Federación Argentina de Box (FAB), indicó que hasta ayer, esa entidad no había recibido ninguna denuncia por escrito sobre lo sucedido en el gimnasio de los Bomberos Voluntarios de Bariloche, entre el promotor Alberto Zottele y el púgil Jorge Fernando Castro, al tiempo que aclaró que, si bien dialogó con el ex campeón mundial luego de enterarse del caso a través de publicaciones periodísticas, igualmente el Tribunal de Disciplina no actúa solo por trascendidos, si no existe una denuncia formal por escrito.

"Es cierto que, luego de leer en los diarios lo sucedido, al ver a Castro en el café tuvimos una charla informal en la que me aclaró lo que había pasado, como actuó y por qué lo hizo", indicó Bisbal, agregando que "en estos casos, la 'FAB' no puede hacer nada porque está manejando sólo trascendidos. No se recibió ninguna denuncia escrita del hecho. Sólo si una o las dos partes presentaran una denuncia, entonces pasará al Tribunal, que en definitiva es el que determina si caben o no sanciones para el o los responsables de la falta".

LA "MOLE" ESTA CASI RETIRADO

Si bien no se ha producido un anuncio oficial en toda la provincia de Córdoba, se rumorea que se retira del boxeo el peso pesado Fabio "La Mole" Moli.

Al respecto, existe un gran porcentaje de veracidad, ya que el mismo grandote de Villa del Rosario indicó que no combatirá en setiembre próximo ante Walter Masseroni y que es muy probable que retorne a su antiguo oficio de albañil.

Moli está muy excedido de peso, teniendo en cuenta su próximo choque ante Masseroni para el mes venidero en Córdoba. Empero, sucede que el pugilista indicó ayer, en declaraciones radiales, que no puede asumir ese compromiso porque no puede entrenarse para esa pelea. Incluso, con su estilo campechano, llegó a citar que los médicos que lo atienden "lo

tienen loco" y no lo dejarían ir al gimnasio. De esto se desprende que podría estar sufriendo algún impedimento médico para entrenar normalmente. Como se recordará, Moli suspendió tiempo atrás una pelea luego de que se le detectara cierta afección menor en el corazón, que igualmente complicaría su carrera pugilística.

Además, las relaciones entre Moli y su manejador, el doctor Bladimiro Soderó, también estarían pasando por un mal momento, ya que el empresario ha perdido importantes sumas en las últimas presentaciones de Fabio, lo que complicaría aún más la continuidad del boxeador, que incluso insiste en que no sería extraño que vuelva a trabajar como albañil para poder ganarse el sustento. Todo un tema que recién el tiempo confirmará o no.

CHILE PRUEBA A BUENOS AIRES

Esta noche, a partir de las 21 en cancha de Olivos, con vistas a su participación en el Campeonato Argentino que comenzará el próximo 7 de octubre, el seleccionado de la Unión de Rugby de Buenos Aires (URBA) enfrentará al representativo de la Federación de Rugby de Chile.

La lista confeccionada por la subcomisión de Selecciones de la URBA es la siguiente: Guillermo Pauli, Rodrigo Roncero, Damián Rodríguez, Martín Bernal, Sebastián Sasaki, Guillermo Ugarte mendía, Patricio Albacete, Rimas Alvarez, Martín Durand, Matías Peribrusa, Benjamín Bourse, Rafael Silva, Nicolás y Juan de la Cruz Fernández Miranda, Felipe Contepomi, Juan Odriozola, Alejandro Tenca, Emanuel Viasolo, Lucas Borges y Santiago Van der Ghotte.

• VISITA DE LUJO: En los primeros días de setiembre llegará a la Argentina el equipo australiano Queensland Reds, uno de los seleccionados provinciales de rugby más poderosos de dicho país, como parte del entrenamiento con vistas a la temporada que está por comenzar en nuestras antipodas.

Tyson Deberá Pagarle una Multa a los Piratas Voleibol: Argentina le Ganó a República Checa

LONDRES, Inglaterra. - El boxeador estadounidense Mike Tyson fue acusado ayer de mala conducta y sancionado con una multa de 200.000 dólares por contradecir a un árbitro y golpear fuera de lugar a su rival Lou Savarese en un combate disputado en junio pasado en Glasgow, Escocia.

Tyson, representado por sus abogados en una vista celebrada ayer en Londres, tiene seis semanas para pagar la multa y tendrá que abonar, además, los 6.000 dólares que ha costado la investigación, según el veredicto del Comité de Control del Boxeo Británico (CCBB), que también ha advertido al ex campeón del mundo de los pesos pesados que, si no cumple con el plazo exigido, su licencia para pelear le será anulada.

En cambio, el polémico púgil, acusado de pegar a Savarese cuando

el árbitro, el inglés John Coyle, ya había detenido las acciones del combate, no recibirá ninguna sanción por los insultos proferidos tras el enfrentamiento.

Tyson, de 34 años, venció a su compatriota Savarese en sólo 38 segundos el pasado 24 de junio, en el recinto escocés de Hampden Park, pero obvió las indicaciones del árbitro Coyle para detener las acciones y agredió a su contrincante. Además, el problemático boxeador "no se mordió la lengua" y dirigió comentarios desagradables y hasta obscenos a Savarese y a sus hijos.

Tyson se convirtió a los 20 años y 145 días en el pugilista más joven de la historia en ganar el título mundial de los pesos pesados, cuando venció a su compatriota Trevor Berbick en apenas dos asaltos, en noviembre de 1986.

NEUQUEN. - El seleccionado argentino de voleibol lució un rendimiento parejo y doblegó por 3-1 a República Checa, en el estadio Ruca Ché, de Neuquén, en el primer partido amistoso de los seis que jugarán ante los europeos como preparación para los Juegos Olímpicos de Sydney.

El equipo conducido por Carlos Getzelevich se impuso con parciales de 25-22, 20-25, 25-20 y 25-12 ante el representativo checo, al que volverán a enfrentar mañana en San Carlos de Bariloche, y también lo harán en Rosario y Capital Federal.

Los argentinos se mostraron recuperados luego de su participación en la Copa América de Brasil, donde estuvieron cerca de ganar la medalla de bronce y protagonizaron un aceptable partido ante República Checa, un equipo que ocupa el puesto 15 del ranking mundial en el que los albice-

lestes figuran novenos. La tarea de Jerónimo Bidegain y Pablo Pereira fueron los mejores argumentos que expuso Argentina, que tras ganar el primer set se desconcentró y cedió el segundo.

Pero luego mejoró en los aspectos básicos (saque y bloqueo) y se alzó con los dos parciales restantes, el último en forma contundente.

ARGENTINA 3: Firpo, Milinkovic, Bidegain, Spajik, Pereira y Lares; Román (libero), Patti, Nicola, Torres y Gutiérrez. DT: Carlos Getzelevich.

REPUBLICA CHECA 1: Roch, Novotny, Rak, Novak, Dubs y Zapletal; Habada (libero), Popelka, Cernovsek, Demar, Jarolin y Konecky. DT: Zdenec Hanik.

Parciales: 25-22, 20-25, 25-20 y 25-12.

Estadio: Ruca Ché, de Neuquén.

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA				A las 15			
Pe. QUE BOQUITA (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.							
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)							
4 U.T. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
— — — 2L	1 CAMPIONESSA	J. Noriega	356 Binario-Cachada	J. Udaondo			
— — — 7L	2 LILEY	C. Quiles	356 Sonus-Lile	J. Volpe			
9S 7P 5P 5L	3 WHITE ROAD	H. Correa	356 Rampart Road-Duchessa Bianca	A. Giovanetti			
— — — 8L	4 GRETA	J. Yura	356 Gold Spring-La Epoca	J. Cepeda			
— — — 6L	5 MEDIDORA	G. Hahn	356 Johnny's Prospect-Masiva	J. Rivero			
— — — —	6 LOVER SPROUT	N. Oviedo	356 El Basco-Love Sprout	A. Sambucetti			
— — — —	6a SILVER SPROUT	G. Enriquez	356 El Basco-Sighted	Idem			
6S 3L 2L 2L	7 IOKA CHANGA	V. Molina-3	356 El Basco-Whale	R. Comas			
— — — 8S 3L	8 FADE JUNGLA	A. Acuña-4	356 Fadesyev-Fray Jugadora	J.E. Choury (h)			

Cand.: LOVER SPROUT y Cia (6-6a) Enem.: Ioka Changa (7) Sport: Campionesa (1)

2ª CARRERA				A las 15.30			
Pe. BLANDFORD (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.							
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)							
4 U.T. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
9L 8L 6L 7L	1 TIAMO	A. Romero	557 Choir Prospect-Porillada	R. Cabrera			
6P 3P 8P 2L	2 BUZZ PLANER	W. Armando-2	557 Hidden Prize-Battle Fables	J. Larringoyen			
5P 8S 0S 3L	3 EXOTIC JACK	A. Rivero	557 Jack Hyllon-Exhaustiva	P. Garcia			
— — — 0S	4 KINGO BIRD	J. Ponce	557 Sensible Bird-Rejoneadora	J. Cepeda			
— — — 0L	5 EL NENUCO	M. Jaime-3	557 Pier Seventeen-Barbie	H. Delci Quadri			
— — — 6L	6 MEDIO FRASCO	G. Enriquez	557 Picayo-Macia	J. Yeri			
— — — 6L	7 FAIR FRUHL	R. Romero	557 Friul-Fair Picture	A. Ojeda			
— — — 5L	8 EL VISIR	R. Tcherer	557 Jadece-Visita	J. Borda			
— — — 3L	9 SUPERPHONE	J. Arana	557 Speakerphone-First Groom	I. Gornalis			
— — — 2L	10 THE PRINCE	M. Vecchio-2	557 Lade As Usual-Friul Doll	C. Leal			
— — — 2L	11 DOWBOY	X.X.	557 Fortissimo-Silent Solo	J. Carrizo			
— — — 9L	12 SOY TRANQUI	J. Guzmán	557 Truth-Soy Paisana	P. Ruffini			
— — — 9L	13 TRAY EXPRESS	X.X.	557 L'Express-Trampeadora	O. Pérez			

Cand.: COWBOY (11) Enem.: Buzz Planer (2) Sport: Exotic Jack (3)

3ª CARRERA				A las 16			
Pe. DONATELLO II (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.							
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)							
4 U.T. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
0L 7L 6L 7L	1 ABERJON DON	R. Ponce	457 Sovereign Don-Dusty Houston	J. Pozzi			
0L 0S 8L 6L	2 HEZON	L. Tocci	457 Portoferrario-Hewick	C. Priolo			
5L 7L 9S 8L	3 PRISIONERITO FA	V. Sánchez	457 Faci-The Prisoner	J. Yeri			
— — — 8S 2L	4 CONZETA	A. Ramirez-3	457 Monte Quichua-Forja	V. Fahler			
— — — 0L	5 POLATINO	A. Rodriguez	457 Palatino-Play Moth	R. Mangano			
9L 0L 9L 7L	6 PAREJERO ALEGRE	A. Olivera	457 Omar's Play-Ojos Negros	W. Andradá			
— — — 0L	7 DOP LIO	J. Lopez	457 Doppler-Mist	L. Cepeda			
— — — 0S	8 PULL FIRE	G. Enriquez	457 Firry Ensign-Pulmona	A. Sambucetti			
— — — 3L	9 UN ASTRO	A. Ferreyra-4	457 Grand Chelam-Astrónoma	E. Rosas			
7L 8L 9L 6L	10 CARUTLUY	W. Vera	457 Il Corsaro-Trully Graceful	L. Campelo			
— — — 0L 3L 2L	11 PROMULGADO	G. Hahn	457 Confidential Talk-P. E' Zorra	J. Rivero			

Cand.: PROMULGADO (11) Enem.: Un Astro (9) Sport: Pull Fire (8)

4ª CARRERA				A las 16.30			
Pe. DELLEANA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.							
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)							
4 U.T. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
2E 8S 0S 0S	1 QUE VANIDOSA	A. Acuña-4	554 Rule Britannia-Vainly	J. Etchechoury			
4L 8L 8L 9L	2 ARANTZA	L. Sosa	457 Political A'tion-Yesca	D. Cabral			
— — — 7L	3 DOMINGA MORENA	A. Irazorza	457 Portoferrario-Elvibird	M. Cano			
9L 6L 3L 9L	4 GARAXI	R. Mitis-3	457 Vilas Light-Naivete	N. Barragán			
— — — 0L	5 BLACK AND BROWN	M. O'Cardo	457 Dark Brown-Cosmo Raja	G. Suárez			
6S 7L 3P 2L	6 FANCY LARAMIE	M. Diaz	457 Pally-Liberada	W. Suárez			
8L 3L 8L 6L	7 ES JOYA	A. Ferreyra-4	457 Ibero-Jay Night	E. Rosas			
0L 7L 8L 6L	8 CONUCUBINA	R. Velata-4	457 Comer-La Constante	M. Fortino			
0L 9L 9L 6L	9 MOB STAR	L. Sotelo-4	457 Zodiac-Dantellier	J. Rodriguez			
— — — 7L	10 WESTRUM	J. Cavallaro-2	457 Westridge-Recolectora	H. Torres			
3L 2L 3L 2L	11 WESTMARE	O. Divila	457 Light Of Nacine-Night Star	I. Bedoya			
6P 9P 7P 6L	12 BABY BEE	S. Tancani	457 Profit Key-La Tanguilla	J. Garcia			
7L 5L 0L 0L	13 HEROICA BLACKY	X.X.	457 Heroic Spirit-Abonada	M. Degan			
9L 7L 6L 0L	14 TIERRITA WEST	L. Romero	457 Westridge-La Tjerita	A. Ojeda			

Cand.: FANCY LARAMIE (6) En.: Nightmare (11) Sp.: Westrum (10) Lan.: Baby Bee (12)

5ª CARRERA				A las 17			
Pe. QUATTI (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.							
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)							
4 U.T. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
6P 5S 6S 1L	1 ACADÉMICO PRESS	J.R. Móbiles	356 Algenib-Alquimia	C. Etchechoury			
— — — 3L 3L 1L	2 MISS MORITA	P. Robles	356 Miraf-Porlona	C. Garat			
0S 5L 2L 1L	3 PRASMA	M. Bértulo	356 Sonus-Parlantina	E. Clerc			
— — — 1L 2L	4 DRUZINA	A. Rivero	356 Beau Sultán-La Tartamuda	L. Parisi			
— — — 1L	5 PAÑO FULL	V. Gómez	356 Full Of Wood-Pañosa	D. Brunetto			
2L 3L 8L 1L	6 PATITA FILI	M. O'Cardo	356 Patonzo-Water Fill	J. Ponce			
8L 2L 1L 4L	7 GUAPEDORA FRUHL	M. O'Cardo	356 Friul-Guapa Dancer	C. Sanguinetti			
1L 5L 4L 2L	8 CHISUMI	J. Paulé	356 Tango Jack-Saquita	D. Verón			
6S 4P 7P 1L	8a MISS MADNESS	F. Arreguy	356 Numerous-Crazy Fitz	Idem			

Cand.: DRUZINA (4) Enem.: Chisumi (8) Sport: Miss Morita (2)

6ª CARRERA				A las 17.30			
Pe. BRAVA HILL (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.							
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)							
4 U.T. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
— — — 7L	1 SALVATORE	C. Villabona	356 Johnny's Prospect-Zendy	J. Udaondo			
— — — 8P 7L	2 AMOR REAL	P. Rivero	356 Caro Lover-Coblenza	I. Rivero			
— — — 6L 9L	3 EL CONGRESO	G. Hahn	356 Algenib-Indaba	E. Boni			
— — — 0L	4 IACO	F. Arreguy	356 Ride The Rails-S. Every One	D. Verón			
— — — 0P 0S	5 CRONOMETRICO	L. Latán	356 Portillazo-Grown Golda	M. Martucci			
0S 9L 6L 0L	6 NAVIENO TOSS	O. Zúrate	356 Navieno Toss-Dona Navidea	J. Ponce			
— — — 4L	7 HELU	A. Acuña	356 Vigorous Toss-Mar Bravia	F.D. Elia			
— — — —	8 FRAM RAY	A. Ferreyra-4	356 Banner Bob-Ma Framboise	J. Etchechoury			
5S 9S 2L 2L	9 DEMAGOGO II	A. Acuña-4	356 Speakerphone-Best Decisión	O. Gallardo			
— — — 0L 5L	10 TATO PALEVO	A. Romero	356 Pablevi-Tatiene	J. Zubiri			
— — — 5L 7L	11 OCTUBRE ROJO	A. Rivero	356 Midway-Fanfaria	C. Casallares			
— — — 8S 0P	12 TAN SIX	A. Rodriguez	356 Portillazo-La You Class	S. Alvarez			
— — — 0L	13 CENTRAL POINT	P. Gómez-3	356 Hidden Prize-Comilla	A. Saavedra			
— — — —	14 MARK DIFFERENCE	M. Bértulo-4	356 Fitzcarraldo-Myl Gal Shall	E. Clerc			
— — — —	15 SEÑORITO NAIN	J. Zanarito	356 Conner-Señorita Nain	R. Soría			

Cand.: DEMAGOGO II (8) Enem.: Salvatore (1) Sport: Cro'co y Cia (5a-5a)

7ª CARRERA				A las 18			
Pe. BLENHEIM (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.							
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)							
4 U.T. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
7L 8L 6L 8L	1 ALBAGU	J. Martínez	457 Baguenciro-Almondada	O. González			
0L 0L 0L 8L	2 FRANCISCAL	M. Ledesma	457 Hesical-Judge Of Peace	C. Alvarez			
8S 0L 8L 5L	3 PRECEPTOR	R. Villagra-4	457 Choir Prospect-Lady Generala	R. Cantó			
— — — 0L	4 DUENO KID	R. Ponce	457 Kid-Dona Beija	E. Rosas			
0L 9L 7L 6L	5 GAGHTRUZ GOUR	J. Arana	457 Ball Fighter-Kegata	C. Turquetto			
— — — 0L	6 LAZY MUSIC	A. Rodriguez	457 Lazy Lord-Clerical Music	J. Ponce			
9P 3L 3L 3L	7 ESTILO	F. Arreguy	457 Kidwood-Escalada	M. González			
4L 5L 5L 5L	8 SOY TRAK	O. Cavallaro-4	457 Trakehner-Rosa Field	L. Campelo			
— — — —	9 TIMOTEO	L. Zúlate	457 Profit Key-Betty Dancer	H. Yanson			
7L 4L 0L 4L	10 COQUETON	L. Alday-4	457 Rampart Road-Cimbline	J. Yeri			
9L 0L 8L 8L	11 PUÑO FUERTE	A. Rodriguez	457 Beau Sultán-Tressee	J. Córdoba (h)			

Cand.: ESTILO (7) Enem.: Coqueón (10) Sport: Lazy Music (6)

8ª CARRERA				A las 18.30			
Pe. DUMA FITZ (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.							
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)							
4 U.T. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
0L 8L 0L 8L	1 RE SONADA	H. Perafán-2	655 Fa L'Amore-Atenuada	C. Blando			
8P 4L 4L 6L	2 COCA CHAMP	J. Igarategui	655 Ski Champ-Good Dancer	R. Galzagorri (h)			
9S 6P 7P 0P	3 HOLAC	C. Oviedo-4	655 Farnesio-Paupette	N. Feres			

7L 9L 0L 9L	4 LAUTARA	P.Sotelo	655	Sir Pan-Fatality	N.Degaetano
4S 2P 0P 8S	5 GALATI	A.Acuña-4	755	Timeless Answer-Galática	S.Leva
9S 0P 0L 0L	6 INVITADA SUN	C.Torres	757	Sunward-Nely Trebol	C.Torres
0P 2L 6P 7P	7 INHIBICION	C.Acuña	755	Rule Britannia-Irlanda Field	H.Gralatio
0L 9L 0L 0L	8 GREEN GARDEN	R.Funes	655	Creativity-Carlora	H.Tocci
5L 6L 2L 5L	9 MISS CARMENA	M.O.Cardozo	557	Mat Boy-Carmena	C.Sanguinetti
7L 8L 6L 4L	10 VILAS NOTE	G.Enriquez	655	Vilas Light-Nonette	J.Tagliapietra
6L 7L 3L 4L	11 TECHNICAL SKILL	R.Fernandez	655	Santha Boy-7 Novia	A.Lampugna
0P 0P 0S 12	12 DANCE FOR JOY	A.Rodriguez	557	Binario-Danoise	L.Campos
5L 4L 4L 1L	13 MAYA BETTER	R.Soria-4	557	Much Better-Mafia Clarita	C.Lezal
1L 2L 3L 4P	14 SOF ARGENTINA	J.R.Méndez-3	557	Sismógrafo-Dama Argentina	R.Rahn

LE CREEREMOS A LA MENTIROSA

Ofrecemos en la página anterior el programa de mañana en el Hipódromo de La Plata. Proa al sur, pues, "bondi", tren, cuatro ruedas, todo servirá para llegar a las 15 y presenciar la primera. El entretenimiento tendrá otros doce turnos para arribar a la carrera decimotercera sobre las 21 y, tras el "se paga" -que siempre es para los otros-, desandar el camino a casa, con los bolsillos llenos... de ilusiones para el viernes. La central irá en noveno lugar y será el Handicap Jockey Club de Venezuela, 1.100 para yeguas de cuatro y más años ganadoras de tres o más.

Once inscriptas, tres generaciones y \$ 7.000 para la primera. Es hora de apostar. Con 60 1/2 kilos que dicen su verdad de una campaña superior a las otras, **La Mentirosa** afronta el compromiso con un "pasaporte" palermitano visado en el tercer casillero del Handicap Respingo, a 4 1/2 cuerpos de Crazy Mama (segunda, Ganda) en 56"08/100 (húmeda), con 57 kilos. Exitó en La Plata la previa, el Handicap Haras Santa María de Ararás, justamente donde compitieron sus dos principales rivales de mañana: **Fast Road** e **Indalea**.

A la primera le ganó por 1/2 cuerpo y la otra quedó uno más atrás, tras 1'06"34/100. En la ocasión, la de **Viviani** le dio 2 1/2 kilos a la escolta y 1 1/2 a la "terza", diferencias que ahora, en un caso, se reducen levemente y, en el otro, se amplían bastante. Habrá por ahí formas de "suponer", lo concreto es que la cosa anda bastante pareja. No estaría mal una trífeca combinada.

Impression

Sin dudas, fue una de las tantas decisiones atinadas que tomó en su campaña profesional pero ahora, hay que apuntalarla. Porque **Impression** (foto) volvió en el clásico Maipú a las carreras de corto recorrido luego de un andar en la media distancia y lo significativo de un lote donde superó a **Five Brothers** pero también estaba **Dionisio Tom** dice a las claras que la última etapa jerárquica del año puede tener un nombre repetido. Su cuidador afirma que el pingó del stud-haras "Vacación" "no sintió el esfuerzo y estamos analizando el programa para buscar la próxima presentación, aunque sin apuros". Eso dictará varias sentencias contra los veloces de turno...



Polla: Dieciséis Potrancas en el Primer Vistazo

La **Polla de Potrancas** ya empieza a palparse en **Palermo**. La ronda de inscripciones dio su primera puntada y asoman los nombres que darán forma al importante cotejo, en lo que es el puntapié inicial -desde el punto de vista "femenino"- de la **Triple Corona** de la temporada. El trascendental **Grupo I** tendrá fecha de "cobro" el sábado 2, y, antes del raseo del lunes que establecerá los favoritos, danzarán en las mentes los dieciséis nombres in-

ciales, encabezados por la invicta **Guernika**, la de "La Quebrada" que atienden los **Yale** y que pasó a la consideración principal luego de su triunfo en las 1000 Guineas, de San Isidro. La que tenía todas las de ganar ese día -de los cálculos previos, hablamos- y debió resignarse, no sin pocos inconvenientes en el desarrollo, a la segunda colocación sin luz, **Paga**, irá por una revancha que acomodará los tantos, al menos, en estas instancias de la selección.

Otras de primera línea son **April Talk**, heroína del Atucha; **Cap Parade**, Boucau y **Güiraldes** en sus alforjas; **Miss Linda**, ganadora del Campos, y **Chloris**, la sorprendente vencedora en el Juvenil Fillies de las Estrellas. Del resto, **Limña** se inició gananciosa en el Independencia platense; **Miss Touch**, ídem en el Artigas palermitano. Completan **Fonética**, La Mariscal, **Masterkova**, **Miss Tita**, **Music Toss**, **Previsora**, **Real Number** y **Shy Patada**.

VERSALLES

Esta mañana, el cuidador **Cleber Sanguinetti** hablaba con nuestros cronistas sureños sobre la ausencia de **Versallesco** en el **General San Martín**, clásico palermitano donde contaba con chance de primera. Un golpe en la mano derecha pero sin la importancia suficiente como para que se asusten sus allegados, tanto que en pocos días mas reanudará el entrenamiento.

No hay un panorama claro en lo inmediato, pero sí se habla que -luego de algunas escalas- se lo irá adaptando de a poco al césped, ya que la idea es correr el **Carlos Pellegrini**. Sin dudas que esta gente ¡pica alto en sus pretensiones!

SOLO TRES SE EMBARCARAN "EN LA MISSION"

Este sábado y el miércoles 30 serán las próximas rondas en **San Isidro**. Lo mejor estará el sábado, de 14 a 21.30, con 16 carreras y la posta de un importante, aunque menguado, **Grupo I**, el **Gran Premio La Mission**, que animarán sólo tres yeguas de cuatro años; así que, de no desertar ninguna, se repartirán los \$ 40.000, \$ 9.600 y \$ 4.800. **Feet of Clay** -ganadora de los noventa Particula (G.II) y **Federico de Alvear** (G.III)-, **Ever Candy** y **Eterna Girl** serán las solitarias participantes.

Por lo menos, habrá un triple duelo de jinetes de primer nivel: el uruguayo **Méndez**, ganador del Fustas de América, su coterráneo **Falero**, ganador de todo, y siempre grande **Valdi**.

Lo del miércoles 30 son 14 carreras (14.45 a 21.15), césped en 3°, 6°, 8°; el resto, arena y, de entrada nomás, el Listado **Espirita**, 1.800 para yeguas de cuatro y más. Apenas seis, incluida una yunta, y ninguna de títulos mayúsculos.

QUINIELA				PROVINCIA			
(Vespertino de Ayer) A-I-J-Q				(Vespertino de Ayer)			
1°.....7326	11°.....7209	1°.....5916	11°.....4109	2°.....1254	12°.....3643	3°.....9266	13°.....9554
2°.....9336	12°.....8036	2°.....9905	14°.....7662	4°.....1917	15°.....6378	5°.....0975	16°.....0221
3°.....8356	13°.....8940	6°.....5770	17°.....3702	7°.....5223	17°.....4438	8°.....0959	18°.....0730
4°.....5644	14°.....7644	9°.....2767	19°.....7479	9°.....3483	19°.....7240	10°.....5045	20°.....9011
5°.....9955	15°.....7610	10°.....9541	20°.....2681				
6°.....5770	16°.....8573						
7°.....6634	17°.....3702						
8°.....7738	18°.....8966						
9°.....2767	19°.....7479						
10°.....9541	20°.....2681						

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.				El dato de CRONICA			
Favoritos a la grande				29	68	93	76
MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.				42	45	76	
Favoritos a la grande				05	32	86	55
MAÑANA: LOTERIA DE SALTA - 20 PREMIOS - 22.30 Hs.				04	11	55	
Favoritos a la grande				25	70	84	97
				03	78	97	

TOMBOLA				CLUB KENO			
(Sorteo de Ayer)				(Sorteo de Ayer)			
1°.....222	11°.....864	1°.....01	11°.....65	2°.....12	12°.....66	3°.....23	13°.....76
2°.....459	12°.....719	4°.....29	14°.....81	5°.....38	15°.....83	6°.....41	16°.....87
3°.....831	13°.....317	6°.....41	16°.....87	7°.....42	17°.....89	8°.....55	18°.....90
4°.....664	14°.....805	7°.....42	17°.....89	9°.....58	19°.....94	10°.....61	20°.....97
5°.....456	15°.....993						
6°.....606	16°.....575						
7°.....536	17°.....548						
8°.....659	18°.....277						
9°.....306	19°.....297						
10°.....944	20°.....381						

NUESTRO TURF LANZA UN S.O.S.

Sin dudas, ha llegado el momento de salir al cruce del tremendo momento que vive el turf nacional. Mas allá de lo discursivo, representado por las inquietantes palabras de directivos del Hipódromo de Palermo con los trabajadores en cuanto a la incertidumbre por el futuro o la permanente prédica de la gente de **San Isidro** en el sentido de la dureza que marca el 40% de baja en las apuestas, es evidente que hay que producir hechos. Ya la preocupación llegó a los altos niveles del Gobierno, hubo hasta un almuerzo de los dirigentes de ambos hipódromos con el presidente **Fernando de la Rúa**, donde se puso en el tapete lo gravísimo del momento. En ese marco, **Alfredo Lalor**, presidente del Jockey Club de Buenos Aires, hizo conocer al titular del Ejecutivo y al vicegobernador bonaerense **Felipe Solá** la "acuciante situación" por la que atraviesa la industria turfística, con una merma que asusta en materia de apuestas y con ingentes pérdidas mensuales como las que vienen soportando los tres principales escenarios hipicos del país. Por ello se le solicitó al Estado que actúe con "rapidez y generosidad", acudiendo con una asistencia temporaria en la emergencia como también permitiéndole al turf -que paga el 28 por ciento de impuestos sobre lo recaudado- funcionar con las mismas condiciones de expansión que gozan otras actividades como bingos, casinos, que tributan un porcentaje inferior.

Solidaria: 21806

Anoche funcionó **La Solidaria** y el breve sorteo con un solo premio en su pizarra, tuvo sabor a gloria para quienes, intentando no sólo acertar sino hacer una obra de apoyo a quienes comercializan los billetes en la vía pública, eligieron al 21806 favorecido con los \$ 20.000 de los sorteos comunes, donde rigen las recompensas habituales por cuatro, tres, dos y una cifra. Acotemos que esta emisión reemplazó a la del lunes, cuando por el feriado Nacional no se movieron los bolilleros. Ahora, ya todo retomó la normalidad.

PROVINCIA

(Nocturno de Ayer)			
1°.....2409	11°.....6268	2°.....9879	12°.....6156
3°.....0650	13°.....0928	4°.....0359	14°.....6733
5°.....2316	15°.....3787	6°.....3165	16°.....0847
7°.....1812	17°.....8772	8°.....8384	18°.....8200
9°.....2358	19°.....3707	10°.....1638	20°.....9650

Poceada Vacante

Todo vacante en la **Quiniela Poceada**. Anoche, tras reanudarse las operaciones tras la pausa, una pizarra formada por los números 02-04-06-16-20-30-31-33-36-39-46-55-57-64-65-87-91-95-96-98 y la búsqueda de tarjetas con ocho o siete impactos resultó totalmente infructuosa, de modo que tanto los \$ 1.114.238 cuanto los \$ 12.846 que estaban en danza, dejaron de bailar para aposentarse en la caja fuerte. Solo quedó un motivo de consuelo para quienes, con seis aciertos, podrán pasar a retirar \$ 503, fueron diecisiete y algo salvaron.

Salvar Gente es el Propósito Mayor

Pobre de solemnidad -las apuestas alcanzaron entre el hipódromo y las agencias a \$ 439.269- se cumplió la reunión de ayer en el Hipódromo de La Plata, no demasiado "tumultuosa" si se quiere que ganaron seis favoritos, que el 80% de los ganadores integraron las fórmulas de **Crónica** y que la suculenta yapa de nuestra edición vespertina ¡fue otro Salvavida! En este caso, con los \$ 3,60 de **Mayor Taka** que, conducido por **Miriam del Vecchio** se pasó en la sexta carrera, justo cuando la dosis de oxígeno no podía postergarse.

Hablemos de la carrera central. De galope largo, con una fusta que sólo fue elemento reglamentario para **Edgardo Gramática** y con una moneda de interés, **Gold Fire** se llevó la carrera central, el modesto listado **Stud Book Argentino** que definió por tres cuerpos, cuando los relojes se detuvieron en 2'23"31/100. Por supuesto, no se esperaba otra cosa del pingó del "Eme Ele" porque ya había llegado arrogante y vencedor al medio platense, ahora repitió con sobras y parece haber encontrado el lugar para seguir sumando. Con un cuidador como **Juan Carlos Etchechoury** (h) se puede esperar ¡hasta que se quede con el Dardo Rocha de noviembre...!

Mario Leyes fue el jinete que mejor partido sacó de la función sureña, defendió los billetes a la mayoría a muerte pese a que fue total la superioridad de los favoritos **Campo Brujo** y **Bat Chocado**, mientras sus colegas repartían porciones similares de las, once carreras restantes, con la presión de "visitantes" como **Gramática** o **Juan Paulé** que regresaron a sus pagos con victorias para no facturar el día en blanco. Pasó otra intrascendente a nivel de este turf repetitivo que estamos viviendo...

LA FIESTA DE LA SEMANA

Fue, sin lugar a dudas, la fiesta de la semana. Cerraron el restaurante "Tago Mago", de la Costanera, y allí agasajaron a los recientemente llegados Gloria Estefan y su marido Emilio Estefan. Los invitados, que fueron muchísimos, comenzaron a llegar a las 22 y la fiesta terminó a muy altas horas de la madrugada, pese a que muchos tenían que grabar para la televisión en el día de hoy. Gloria, que vino a presentar su último trabajo discográfico "Alma caribeña", lució elegantísima con un vestido largo que mostró a los periodistas apostados en el lugar. (Solamente se pudo trabajar en la puerta, ya que la reunión fue privadísima y exclusiva). A medida que corrían los minutos, el desfile de estrellas fue incesante. Poco a poco fueron llegando, entre otros, Graciela Alfano y su inseparable Matías Alé, Esteban Prol con Claribel Medina, Patricio Giménez, Teresa Calandra, Paula Co-

lombini, Fernando Lúpic con su mujer, Sebastián Estevanez, Catalina Rautemberg, Florencia de la Vega, Pablo Novak con Andrea Campbell, Luisina Brando, Daniel Scioli, Claudia Albertario, Osvaldo Laport con Viviana Sáez, Jorge Guinsburg con su mujer Andrea Stivel. Soledad en una de sus primeras apariciones en público con su novio Jeremías, Reina Reech con Pablo Lena, Ova Sabatini con su hermana Gabriela y Catherine Fulop y Moria Casán, que fue una de las últimas en llegar, luego de haber asistido al desfile en que participó su hija y que comentamos en esta misma sección. Todos, a medida que descendían de los automóviles, posaban para la gran cantidad de periodistas apostados en el lugar y luego ingresaban al local. Al salir, algunos comentaron que fue una noche muy divertida y todos sin excepción destacaron la simpatía y la buena disposición del matrimonio Estefan para conversar con los invitados. La cantante cubana, en breve diálogo con los periodistas, aseguró que recién el año venidero vendrá a cantar a la Argentina, que esta visita es corta, ya que hoy mismo parte para Estados Unidos, pero que ya vendrá con más tiempo para brindarle al público argentino lo que se merece. Los Estefan llevan 21 años de casados, residen en la ciudad de Miami (es notoria la oposición de la pareja al gobierno de Fidel Castro) y vinieron esta vez a la Argentina acompañados por sus hijos Nayib y Emily. Finalmente, con respecto a su álbum, Gloria comentó: "Alma caribeña" es, en lo musical, el disco más amplio de todos los que hice", haciendo referencia a que en él fusionó representativos ritmos latinoamericanos, como la bachata, el caballito, la murga, el son y la salsa clásica.



Arriba, derecha, Gloria Estefan, quien llegó a la fiesta elegantísima, generando la envidia de muchas. A la izquierda, Claudia Albertario, "la chica del celular", asistió con un impresionante sacón de piel a la cena.



La noche

DE ANOCHE



Soledad llegó con su novio, Jeremías.



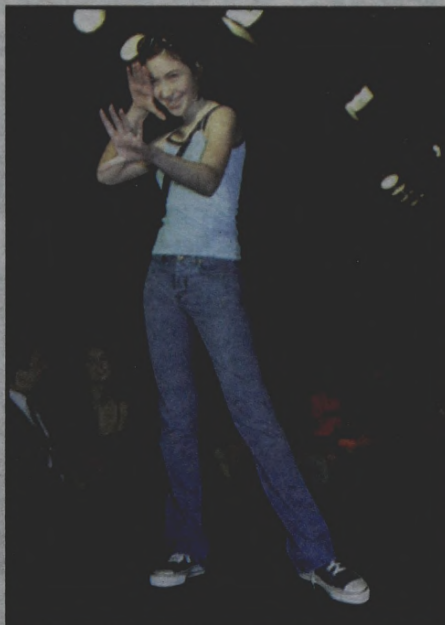
Cecilia "Caramelito" Carrizo y su novio.



Este grupo de pulposas bailarinas cubanas animó la fiesta.

Otra Cara Bonita

Pancho Dotto sigue lanzando chicas lindas al mercado. En este caso, su nueva adquisición para la agencia se llama Valeria Gianpaolini y ayer participó de un backstage, en una producción gráfica del estudio fotográfico de Machado-Cicala. La chica es muy bonita y, según dijeron los entendidos, tiene mucho futuro. ¡Avanti!



Moria en un Desfile de Sofía Gala

Sofía Gala, la hija de Moria Casán, sigue ganándose su propia platita con desfiles de modas. Esta vez participó en el que organizó Sofía Neiman en el Museo Renault para la firma "Motor Oil". La chica pasó ropa informal por la pasarela y, de tanto en tanto, repitió

gestos similares a los que hacía el desaparecido cuartetero Rodrigo, a quien admiraba incondicionalmente. Esos gestos fueron bien recibidos por algún sector del público que los aplaudió. Moria llegó sola al lugar, fue a saludar a su hija a los camarines y luego se ins-

taló en primera fila para verla desfilan. Una vez que terminó el evento, Moria se fue a la fiesta de los Estéfan y Sofía se fue a comer en compañía de un grupo de amigas adolescentes. La chica está cada día más independiente. ¡A cargar la escopeta!



Susana con los Ortega

Susana Giménez y Jorge Rodríguez agasajaron en su casa al matrimonio que integran Ramón Palito Ortega y Evangelina Salazar. Cenaron hasta muy tarde y cuando finalizó la reunión la anfitriona, con su perrito Jazmín, acompañó a los invitados hasta la puerta. Parece que andan con planes laborales. ¡Ya veremos!



MATIAS, EL IMPETUOSO

Graciela Alfano y Matías Alé aparecen relajados en esta foto pero minutos antes (tal como informamos en nuestra sección La Pavada de esta misma edición) habían protagonizado un gran escándalo. Ocurre que Graciela participó prácticamente desnuda y con el cuerpo pintado en un desfile del Museo Renault y, cuando la estaban pintando, un fotógrafo pudo registrar la escena. El impetuoso Matías no sólo lo tomó a golpes de puño, sino que le quitó el rollo y lo tiró a un inodoro. ¡Cuánta milonga!

La Bruja en Nuevo Local

La bruja Luján Martín inauguró anoche su nuevo local en Recoleta, donde tirará el tarot y leerá los huevos (¿?). En la inauguración estuvieron Patricia Sosa (madrina del lugar), Rodrigo Aragón y la modelo Ethel Brero. ¡Ojo con la escoba!



Los Nocheros Vuelven al Luna



Tras su Gira Internacional Recorrerán el País Para Presentarse, en Octubre, en Corrientes y Bouchard

El grupo salteño no tiene descanso; después de larga gira por el exterior recorrerá el país y culminará en el estadio Luna Park en octubre.

estadio Luna Park de la Capital Federal. Desde el mes de junio, Kike y Mario Teruel, Rubén Eizaguirre y Jorge Rojas, realizaron una extensa gira de promoción y actuaciones por Chile, Venezuela, Colombia, Estados Unidos y México.

Ya de regreso en Buenos Aires, se preparan para retomar las actuaciones con recitales en Mendoza (23 de setiembre), Santa Fe (29), Luna Park (11, 12 de octubre y pueden agregar más), Montevideo, Uruguay (19), San Juan (21) y Neuquén (28).

A fin de este mes, Los Nocheros ro-

darán en Córdoba sus dos nuevos videos clips con los temas "Por culpa del diablo" y "Tómame" de su último álbum "Nocheros" y posteriormente viajarán a Los Angeles para participar de la entrega de los premios Grammy Latinos.

El conjunto salteño se encuentra nominado en el rubro "Mejor álbum folclórico", precisamente por su disco "Nocheros".

En la primera semana de octubre volarán a España donde concluirán la segunda parte de su gira y ya de regreso en Buenos Aires comenzarán a preparar sus presentaciones en el estadio Luna Park de la Capital Federal, donde el año pasado en cinco actuaciones reunieron a más de 35 mil personas.

En abril pasado, Los Nocheros estuvieron en el estadio de Vélez Sarsfield con la presencia de 35 mil espectadores y así se convirtieron en el primer conjunto folclórico que se presentó en un estadio de fútbol solos.

León Gieco, a Beneficio

El cantante y compositor León Gieco ofrecerá mañana un recital en el porteño teatro Alvear, en el marco del ciclo Estrellas para el Alvear y a total beneficio de la Fundación de esa sala de la avenida Corrientes. En esta ocasión, Gieco, quien acaba de editar junto a Víctor Heredia "En vivo", un disco que documenta los recitales que realizaron juntos el año pasado, hará un repaso de los temas clásicos que marcaron su extensa trayectoria. En el concierto, con entradas de 8 a 15 pesos, el músico tocará secundado por la banda que integran Luis Guverich (teclados y acordeón), Marcelo García (batería y percusión), Aníbal Forcada (bajo y charango), Eduardo Rogatti (guitarra) y Tancredo (violín y manolín).

LUCIANO, TAMBIEN EN CAPITAL

El juvenil cantante Luciano Pereyra presentará su último álbum "Recordándote" con el que ya vendió más de 120 mil unidades (doble platino), el 22 y 23 de setiembre en el teatro Gran Rex de la Capital Federal. El sábado último, en Roma, interpretó el tema "Sólo le pido a Dios" ante una multitud de jóvenes llegados de todo el mundo para participar de una noche de vigilia con el Papa Juan Pablo II. Este lunes, el cantante se presentó en Salta en donde fue ovacionado en el estadio Delmi por unas 5.000 personas, el 80 por ciento de ellas, del sexo femenino y muy jovencitas.

"Recordándote" es la segunda producción discográfica del intérprete oriundo de Luján, donde reúne temas tradicionales con otros de corte más romántico, pero en su decir "es un disco que siento con el corazón y en el que elegí los temas que más me lle-

garon en los últimos tiempos".

La placa fue editada en el mes de marzo con la producción de Pablo Ramírez, donde se incluyeron piezas de grandes compositores de la talla de Eduardo Falú, Daniel Altamirano, el Paz Martínez, Yuyo Montes y Francisco Canaro.

También se dio el gusto de incluir un tema propio como "Mar de amor", como ya lo había hecho en su disco debut "Amaneciendo" (250 mil unidades de venta) con el muy difundido "Chaupi corazón".

Otras de las canciones que integran su nuevo CD, son "Zamba del negro alegre" de autor anónimo; "Yo no sé que me han hecho tus ojos" de Francisco Canaro; "Amor donde hubo fuego" del Paz Martínez; "Besos brujos" de Javier Calamaro; "Fue mía una noche" de Daniel Altamirano y "Eclipse de luna" de Pete Rajal.

SECADA LLEGO A MEXICO

MEXICO, 23.- El cantante cubano Jon Secada, tras su paso por la Argentina con igual fin, inició la promoción en México de su último álbum "Better part of me", con el que vuelve al disco después de tres años sin grabar. El intérprete de "Otro día más sin verte" expresó que su reciente álbum "está bien prendido" y combina los ritmos de pop, disco, salsa y merengue.

"Better part of me" contiene tres canciones en español y diez en inglés.

PARA MEJORAR NUESTRO LENGUAJE

El "Diccionario del Español Actual" (DEA), el primero elaborado a partir de los términos que desde hace 50 años aparecen en la prensa, la literatura o la vida cotidiana de España, llegará a las librerías argentinas el próximo 28 de agosto. El diccionario, al que el académico español Manuel Seco y sus dos principales colaboradores, Olimpia Andrés y Gabino Ramos, han dedicado treinta años de trabajo, contiene un total de 75.000 entradas, 141.000 acepciones y 200.000 citas.

En sus 4.600 páginas, repartidas en dos tomos, los lectores podrán conocer cientos de palabras nuevas, extranjerismos,

términos de jerga, locuciones étnicas, regionales y profesionales del español que se usa diariamente en España.

"El DEA no es un diccionario normativo y sancionador como el de la Real Academia Española (RAE), sino de uso, por lo que no proscribire ni recomendaré nada, ya que se limita a recoger el léxico vivo que aparece instalado en la lengua actual", manifestó en la presentación del diccionario Francisco Petrecca, director del Departamento de Investigaciones Filológicas de la Academia Argentina de Letras.

Para la escritora argentina Sylvia Iparraguirre, que también estuvo en la pre-

sentación, lo que distingue al diccionario de todos los elaborados hasta ahora es "su método de elaboración".

"Los autores han partido de cero, algo que no se suele hacer en España donde se copian otros diccionarios y se combinan con la experiencia personal", señaló Iparraguirre.

A pesar de que el diccionario no recoge argentinismos ni otros americanismos, Petrecca no dudó en recomendarlo, ya que a la hora de realizar un trabajo siempre es necesario "contrastar" y, además, es un libro ideal para "enseñar el español en Argentina".

COMPAY SEGUNDO, UN MITO CUBANO EN LA ARGENTINA

El veterano músico cubano Compay Segundo, uno de los máximos exponentes del club y de la película que lo lanzó a la fama, "Buena Vista Social Club", quien en 1998 brindó su primer recital en Buenos Aires, vendrá por segunda vez a la Argentina, para presentarse el próximo 18 de octubre en el teatro Gran Rex de la avenida Corrientes.

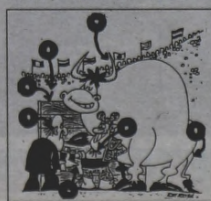
En esa ocasión, el cantante, compositor e instrumentista de 52 años, considerado el "patriarca del son", desplegará, junto a su agrupación, sones, guarachas y boleros de su autoría.

El artista fue una de las estrellas del documental y del disco "Buena Vista Social Club", que reunió a varios veteranos cantantes e instrumentistas que contrubuyeron, en la primera mi-

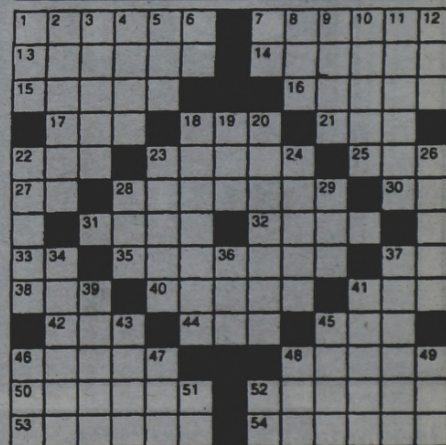
dad del siglo pasado, a la consolidación de la música típica cubana.

Compay Segundo es una leyenda de la música caribeña y ha logrado transformarse en una de las máximas figuras de su tierra, gracias al impulso mundial que han ganado en los últimos tiempos los ritmos tradicionales isleños.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS



PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

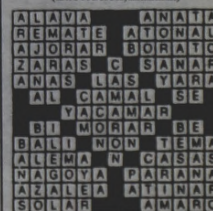
1) Recostar. 7) Acostumbrar. 13) Río de América del Sur. 14) Duna. 15) Vereda. 16) Título de soberano de Etiopía. 17) Intersección. 18) Humor. 21) Aféresis de nacional. 22) Letra griega. 23) Roedor. 25) Poema. 27) Nota musical. 28) Cuerda gruesa (pl.). 30) Símbolo del radio. 31) Tela de lino. 32) Villa de España. 33) Múgido del toro. 35) Calidad de lícito. 37) Convicción. 38) Ciudad de Finlandia. 40) Dar vueltas. 41) Monarca. 42) Del verbo ir. 44) Religiosa. 45) Sobrino de Abraham. 46) Ojo de los insectos. 48) Mugrienta. 50) Unida conyugalmente. 52) Regreso. 53) Montaña de Anatolia. 54) Tubo cañería.

VERTICALES

1) Río del Paraguay. 2) Tímido. 3) Espía. 4) Río de Cuba. 5) Nombre femenino. 6) Divinidad egipcia. 7) Ante Meridiano (abrev.). 8) Del verbo venir. 9) Paraíso. 10) Muchacho. 11) Revocar. 12) Chacó. 18)

Relativos al fuego. 19) Bisonte de Europa. 20) Zurrar. 22) Tumefacción. 23) Palpitir. 24) Ciudad de Bélgica. 26) Guano. 28) Peso molecular. 29) Adipsia. 34) Encontrar. 36) Rey Troyano. 37) Hediondo. 39) Gorda. 41) Caballo bajo. 43) Alero. 45) Satélite. 46) Ansar. 47) Poema. 48) Hijo de Adán y Eva. 49) Río de Suiza. 51) Símbolo del astato. 52) Del verbo ir.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

Batman, en Versión Renovada

Los Estudios Warner Bros ya están pensando en la nueva película de la serie "Batman", cuya más nueva versión, "Batman y Robin", debutó en 1997 en los cines estadounidenses, con Alicia Silverstone (izquierda), George Clooney (centro) y Chris O'Donnell (derecha). Se estima que la preproducción comenzará a principios del año próximo, aunque aún no se sabe si se repetirá el elenco que acompañó a la película anterior. Como curiosidad, cabe consignar que ya está realizado el diseño del Batimóvil.

ESTRENOS VARIADOS

El filme argentino "Cien años de perdón", donde actúan Mágara Alonso, Pompeyo Audivert y Noemí Frenkel, y la película de acción "X-Men", basada en la historieta y el dibujo animado homónimos, son dos de las novedades de mañana en salas locales. También se conocerán ese día "Psicópata americano", que adaptó a la pantalla grande la peló-

ricanos Amy Irving y Stephen Tobolowsky comparten con el argentino Alberto de Mendoza y varias figuras brasileñas la plana mayor de "Bossa nova".

"PASIONES OCULTAS": Demi Moore ("Acoso sexual"), Stellan Skarsgård ("Contra viento y marea"), William Fichtner ("Armageddon") y Peter Riegert ("Mask-La máscara") cubrieron acá los principales papeles, a las órdenes del cineasta belga Alain Berliner, realizador de "Mi vida en rosa". Globo de Oro al Mejor Filme Extranjero en 1998. Moore vive dos vidas en "Pasiones ocultas": una es Marie, una viuda, madre de dos niños, quien reside en la campiña francesa, y la otra es

Con Seis Películas, una de Ellas Argentina, se Renovará Mañana la Cartelera Porteña

"CIEN AÑOS DE PERDÓN": En el certamen de Toulouse y en el II Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires se exhibió esta ópera prima del realizador argentino José Glusman, quien escribió su guión en tándem con Juan Ameijeiras y también actuó en ella junto a Mágara Alonso, Pompeyo Audivert y Noemí Frenkel. Retrato grotesco de un grupo de seres miserables y egoístas que habitan un mundo sin solidaridad.

"X-MEN": Los chicos son el público al que apunta esta realización de Bryan Singer ("Los sospechosos de siempre") que, provista de una variada batería de efectos especiales, traslada al cine de acción viva la historieta y el dibujo animado homónimos que creara Stan Lee, líder de Marvel, una de las principales empresas en la industria del comic. Los X-Men del título son una pequeña banda de mutantes, así llamados porque nacieron con una mutación genética que les da poderes sobrehumanos, que son expulsados de la sociedad y desde entonces emprenden el combate contra la intolerancia y el prejuicio para que la raza humana, a la que luchan por proteger, deje de rechazar y temer su presencia.

"PSICOPATA AMERICANO": Con la dirección de "I Shot Andy Warhol", filme premiado y proyectado en el festival de Cannes, como antecedente, la cineasta canadiense Mary Harron afrontó "Psicópata..." y trasladó al cine el controvertido best-seller de Bret Easton Ellis que protagonizaron Christian Bale ("Retrato de una dama") y Willem Dafoe ("Pelotón"). Seguramente una de las novelas más debatidas de la década del 80, "Psicópata..." describe la vida de Patrick Bateman, yuppie apuesto y elegante que trabaja durante el día en la firma de su padre, en Wall Street, y por la noche se convierte en un asesino compulsivo.

"BOSSA NOVA": Una estadounidense que enseña inglés en Río, un abogado cincuentón, su ex esposa, el chino amante de ésta y otros personajes con distintas expectativas amorosas cruzan sus caminos en esta comedia romántica ambientada en la "cidade maravilhosa", con música de Tom Jobim y dirección de Bruno Barreto, realizador de "Doña Flor y sus dos maridos" y "Gabriela". Los norteamer-

Marty, una poderosa agente literaria en la agitada ciudad de Nueva York.

"ASALTAR LOS CIELOS": Es la minuciosa reconstrucción -a través de un trabajo de montaje que se valió de material de archivo y de entrevistas a testigos de los hechos históricos- de la vida de Ramón Mercader del Río, el español que por encargo de la KGB de José Stalin asesinó en 1940, en México, a León Trotsky, implacable adversario político del jefe de la Unión Soviética.

Caso Rodrigo: Otro Peritaje a la Camioneta de Pesquera

La camioneta del empresario Alfredo Pesquera, involucrado en la muerte del cantante cuartetero Rodrigo, fue trasladada hoy a la comisaría primera de Berazategui, en la provincia de Buenos Aires, para que le realicen nuevos peritajes, informaron fuentes policiales y judiciales. "El vehículo fue trasladado para que se le practiquen nuevos peritajes mecánicos y accidentológicos", confirmó el abogado Fernando Burlando, letrado del empresario. La justicia investiga si la camioneta Chevrolet Blazer

blanca, que pertenece a Alfredo Pesquera, tuvo alguna participación en el accidente en el que murió el cantante Rodrigo Bueno y el hijo del cómico Alberto Olmedo.

El accidente ocurrió en la madrugada del sábado 24 de junio cuando la camioneta del cantante volcó en la autopista Buenos Aires-La Plata.

Rodrigo volvía junto a Olmedo y otras cuatro personas, entre ellas su ex mujer y el pequeño, a quien Rodrigo consideraba su hijo, de un recital en City Bell, cerca de La Plata.

Si de mascotas se trata...



especiales

diario
del ámbito financiero

También:

- Safaris
- Arte - Joyas
- Servicios para extranjeros
- Caza y pesca
- Hobbies y otros

DESDE EL
11
DE AGOSTO



TODOS LOS VIERNES



SPICE GIRLS: NUEVO DISCO

MUNICH, 23.-Luego de una pausa de dos años, en noviembre saldrá un nuevo disco compacto del grupo pop británico femenino las Spice Girls, según comunicó la empresa discográfica Virgin. Este nuevo álbum es el producto de una cooperación de las muchachas integrantes del grupo, que además se dedicaron a carreras de solista o abandonaron en parte la escena musical.

Victoria Beckham, Emma Bunton, Melanie Brown y Melanie Chisholm estuvieron trabajando en la confección del álbum durante los últimos 14 meses, según dice la información, señalando que por el momento la placa no tiene título y que las grabaciones se hicieron en diversas ciudades, como

Londres, Los Angeles y Miami. El primer single que lleva el título Holler / Let Love Lead The Way, será lanzado el próximo 23 de octubre.

"El hecho de que no hemos estado juntas un tiempo nos ha fortalecido", dijo Melanie C. La banda Spice Girls vendió hasta el momento unos 35 millones de discos. Pero antes que salga a la venta el álbum, Melanie B. lanzará su álbum solista titulado "Hot", el 2 de octubre.

También Emma Bunton está trabajando en la confección de un álbum propio y Posh -Spice- Victoria cosechó recientemente grandes éxitos con su simple debut "Out of my mind" y proyecta para el año próximo otro CD.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

No dé importancia a retrasos en asunto de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro casual. Active plan personal.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, no deje nada en manos de extraños. En amor, obre con simpatía y comprensión.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Solución a inconvenientes de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, analice sus inconvenientes. Salud, mejor.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, todo continúa bien. Apoyo de familiares en proyectos.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Carta o noticia relacionadas con plan de trabajo, obre con fe. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Noticia esperada.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Se confirman asuntos de trabajo, pero cumpla con sus obligaciones. En amor, no dé motivos de discusión. Alegría en el hogar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Planes de trabajo toman un giro favorable, pero sea prudente. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Buena noticia.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Cambio en asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, armonía y comprensión. Se aleja malestar familiar.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Es el momento de poner en práctica planes de trabajo, todo lo favorece. En amor, todo tiende a mejorar. Alegría por noticia.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Apoyo de compañeros en asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, obre con prudencia. Evite discusión familiar.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Active asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Salud, mejorando.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, no dé importancia a una discusión. Se confirma plan.

VITO BASAN



Por Paradiso

LOLITA



Por Inigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola



EL RUIDO PROVOCA UNA EMOCIÓN FUNDAMENTAL: EL MIEDO. UNA SIRENA EN LA NOCHE SUELE CAUSAR UN FUNESTO SENTIMIENTO: EL RUIDO DE UN AVIÓN QUE VUELA MUY BAJO, LA CASI CERTEZA DE QUE VA A ESTRELLARSE.

NADIE SABE POR QUÉ ES NECESARIO DORMIR PARA ANULAR EL CANSANCIO O CÓMO FUNCIONA ESTE PROCESO.



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 26)



- 14.00 **ESTUDIO PAIS**
Programa dedicado a mostrar las provincias de nuestro país. Conducción: Juan Alberto Badia.
- 1 **LA CASA DE LA PLAYA**
Teleletras con Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tasso y elenco.
- 11 **1, 2, 3, OUT**
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marulí.
- 13 **LOS MEDICOS DE HOY**
Teleletras con Claudio García Satur, Claribel Medina, Silvia Kutika, Gerardo Romano y elenco.
- 15.00 **2 RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Rocca Salvio y Carlos Monti.
- 7 **GRAN CINE**
- 8 **VENITE CON GEORGINA**
Conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano, con Roberto Gómez Bolaños.

- 13 **EL PRECIO JUSTO**
Programa de entretenimientos conducido por Fernando Bravo.
- 16.00 **11 QUIRASQUE PARA LUCIA**
Teleletras peruano con Gianella Neyra, Jorge Aravena y elenco.
- 13 **LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleletras con Gonzalo Vega, Rebecca Jones y elenco.
- 16.30 **2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **7 SISI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 8 **HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 **LA NIÑERA**
Comedia en serie con Fran Drescher.
- 13 **TELEPASILLO**
Programa de espectáculos conducido por Mario Cairá. Colaboran: Susana Fontana, Mariana Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 17.30 **7 PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marovinsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Meninsky.
- 11 **EL SHOW DEL BLOOPER**
Humorístico conducido por Mariano Fracchetti.
- 18.00 **2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagliato.

- 9 **EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleletras con Víctor Camara, Ana Karina Manco y Candia Canelón.
- 11 **CHQUITITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.
- 13 **SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federico Pais.
- 19.00 **2 AMERICA NOTICIAS**
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 7 **DE ACA**
Dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Marlin Souto.
- 9 **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
- 11 **VERANO DEL 98**
Teleletras con Gloria Carrá.
- 20.00 **2 LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.
- 7 **NOTICIERO DEPORTIVO**
La actualidad deportiva. Conducción: Chavo Fucks.
- 9 **AMOR LATINO**
Teleletras con Diego Ramos, Coralina Tones, Ana Claudia Talancón, Mario Cimarro, Dora Barri y elenco.
- 11 **SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos, humorístico, invitados y números musicales.

- 13 **TELENOCHE**
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Amers y César Mascotti.
- 21.00 **2 PAFI**
Magazine de actualidad, conducido por Jorge Rial.
- 7 **NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone, Liana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.
- 9 **MEMORIA**
Programa periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gubling.
- 11 **EL SHOW DE VIDEOMATCH**
Humorístico conducido por Marcelo Tinelli.
- 13 **CAMPEONES**
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Callabró, Betiana Blum y elenco.
- 22.00 **2 CINE**
"Recuerdos de guerra", con Robert de Niro y Ed Harris.
- 7 **TIERRA DE PERIODISTAS (EXPEDIENTE EMBON)**
Conducción: Horacio Embon.
- 9 **LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con Pablo Echarrí, Nancy Duplá y elenco.
- 11 **BUENOS VECINOS**
Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Malena Solda, Facundo Arana y elenco.
- 13 **PRIMICIAS**
Teleletras con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa y elenco.

- 23.00 **7 TROESMA**
Programa de entrevistas. Conducción: Carlos Anes.
- 9 **LA GUERRA DE LOS SEXOS**
Programa de entretenimientos conducido por Leo Montero.
- 11 **VIDEOS SORPRENDENTES**
Documentos reales sobre hechos sorprendentes.
- 13 **TELENOCHE INVESTIGA, EL PROGRAMA**
Periodístico conducido por María Laura Santillán. Con Juan Miceli, Luis Oltero, Minam Lewin y Sergio Elgezabal.
- 24.00 **7 MEDIOS LOCOS**
Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizbera, Gillespie, Gisela Marsarotta y Marcela Pacheco.
- 9 **CAFE FASHION**
Humorístico con Carlos Sánchez, el Sapo Catina, profesor Lambertini y Beatriz Salomón.
- 13 **EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Bisatti.
- 0.15 **15 ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.20 **13 CINE 13 DE TRASNOCHE**
"Loca evasión", con Goldie Hawn y Ben Johnson.
- 0.30 **9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA Av. Callao 1057. Tel.: 4311-3818. A las 13, 15, 17, 20, 22 y 24 hs.: **60 Segundos**. P16. Sáb. y dgo. trasn.

ATLAS LAVALLE Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12, 15, 17, 20, 22 y 24 hs.: **60 Segundos**. P1. Sáb. trasn. y dgo.

ATLAS SANTA FE Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1**. A las 13, 15, 17, 20, 22 y 24 hs.: **El camino**. P13. Sáb. y dgo. trasn.
• **Sala 2**. A las 13, 15, 17, 20, 22 y 24 hs.: **Pasión por África**. P13. Sáb. y dgo. trasn.

CINEMARK Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **El patriota**. 15:40 y 21:30 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.
• **Almejas y mejillones**. 13:20, 15:50, 18:30, 20:45 y 23 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.
• **Nueces para el amor**. 12:30, 15:20, 17:45, 20:15 y 22:45 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.
• **Divinas tentaciones**. 13, 16:25, 19:20 y 22:15 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.
• **Una tormenta perfecta**. 13:30, 16:45, 19:40 y 22:30 hs. SR. Viernes a dgo. trasn.
• **Mi abuela es un peligro**. 13:15 y 19:05 hs. SR.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. P1: \$7 (martes y miér.). \$3,50.

• **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 13:45, 15:45, 17:45, 19:45 y 21:45 hs.

EL ASTILLERO

Dir.: David Lipszyc, con Ricardo Bartís e Ingrid Pelicori. P13.

• **Sala "Amelia Benítez"**. A las 13:45, 17:45 y 21:45 hs.

TESORO MIO

Dir.: Sergio Bellotti. P13. 15:45 y 19:45 hs.

LOS DIAS DE LA VIDA

Dir.: Francisco D'Elia, con Virginia Lago y Ulises Dumal. P13.

• **Sala "Delfa García"**. A las 13:15, 15:30, 17:45, 20 y 22:15 hs.

NUECES PARA EL AMOR

Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **Sala 1**. A las 14, 18:30 y 20:30 hs.: **SOY LINDA** (Alemania-1998). Dir.: Doris Dornie, con Franca Potente. P16: 16 y 22:30 hs. LA

ETERNIDAD Y UN DIA. Dir.: Theo Angelopoulos. A las 13, 14, 16, 17, 30 y 20:30 hs.: **DINOSAURIO** (En cast.). SR.

• **Sala 2**. A las 14, 16, 18, 20 y 22:45 hs.: **TU RÍDITO** (Tu ríes). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P13: 16, 21:30 y 23:10 hs.: **BUENA VISTA SOCIAL CLUB**. Dir.: W. Wenders. SR. P1: \$5.

GALERIAS PACIFIC. Florida 753. Tel.: 4319-5357. P1: \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$3,50).
• **Sala 1**. A las 13:40, 15:30, 17:20, 19:10, 21 y 22:50 hs.

FUERA DEL MUNDO

(Italia). Dir.: G. Piccioni. P13. Sáb. trasn. 1:10 hs.

• **Sala 2**. A las 13, 15:20, 17:50, 20:10 y 22:30 hs.

UNA TORMENTA PERFECTA

Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 3**. A las 13, 15:50 y 22:30 hs.

LAS CENIZAS DE ANGELA

Dir.: Alan Parker, con Emily Watson. P16: 18:30, 20:30 y sáb. trasn. 1 h.

NI UNO MENOS

Dir.: Zhang Yimou. SR.

• **Sala 4**. A las 13:10, 16:10, 19:10 y 22:10 hs.

EL PATRIOTA

Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14 y 19:20 hs.

LA ETERNIDAD Y UN DIA

Dir.: Theo Angelopoulos. 16 y 22 hs.

EL TIEMPO RECUPERADO

Dir.: Raoul Ruiz, con Catherine Deneuve y John Malkovich. P13. Ent.: \$7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$3,50). Estacionamiento \$3,00 en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1: \$7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3,50).

• **Sala 1**. A las 14, 16:10, 18:10, 20:20 y 22:30 hs.

LAMERICA

Dir.: Gianni Amelio. P13.

• **Sala 2**. A las 14:20, 16:20, 18:30, 20:40 y 22:50 hs.

RECURSOS HUMANOS

(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. P1: \$7 (Martes y miér. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$3,50). Niños: \$3,50.

• **Sala 1**. A las 12:50, 14:30, 16:10 y 17:50: **EL CAMINO HACIA EL DORADO**. 19:40 hs.

• **Sala 2**. A las 13, 14:30, 16, 17:30, 19 y 20:30 hs.: **DINOSAURIO** (En cast.). SR.

• **Sala 3**. A las 13, 14:40 y 16:20 hs.: **LOS PINTIN**. AL RESCATE. 18:10 y 20 hs.: **FANTASIA 2000**. (En castellano). SR.

• **Sala 4**. A las 13:10, 14:50, 16:30, 18:10 y 19:50 hs.: **TITAN A.E.** (En castellano). SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. P1: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3,50). Menores: \$3,50.

• **Sala 1**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 2**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 3**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 4**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 5**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 6**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 7**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 8**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 9**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 10**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 11**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 12**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 13**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 14**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 15**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 16**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 17**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 18**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 19**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 20**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 21**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 22**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 23**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Sala 24**. A las 13:20, 16, 19:40 y 22:25 hs.: **LAS CENIZAS DE ANGELA**

Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

• **Almejas y mejillones**. 13:15, 14:45, 16:45, 18:45, 20:45 y 22:45 hs. P13. Sáb. y dgo. trasn.

• **Mi abuela es un peligro**. 13:20, 15:40, 18, 20:20 y 22:40 hs. SR. Sáb. y dgo. trasn.

• **El camino**. 13:15, 15:30, 17:55, 20:20 y 22:45 hs. P13. Sáb. y dgo. trasn.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1**. A las 12:50, 15:05, 17:35, 20:05 y 22:35 hs.: **Una tormenta perfecta**. P13. Sáb. y dgo. trasn.

• **Sala 2**. A las 12:50, 15:40, 18:45 y 21:55 hs.: **El patriota**. P13. Sáb. y dgo. trasn.

noche: 14:10, 18:30 y 22:50 hs.: **MUMFORD**. Dir.: Lawrence Kasdan. P13.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8960.

• **Sala 1**. A las 13:30, 17:20, 20 y 22:40 hs.: **Divinas tentaciones**. P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2**. A las 13:20, 16:10, 18:20, 20:40 y 22:50 hs.: **Solas**. P13. Sáb. trasn.

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. P1: \$7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: \$4) Menores: \$4.

60 SEGUNDOS

11:15, 12, 13:45, 14:30, 16:15, 17:10, 18:45, 19:45, 21:30, 22:30 y 23:15 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P16. Viernes a dgo. y miér. trasn. 0:15, 1:30 y 1:45 hs. (tres copias).

ALMEJAS Y MEJILLONES

11:30, 13:30, 18 y 22:30 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Brodier y Jorge Sanz. P16. Viernes a dgo. y miér. trasn. 0:45 hs.

PASION POR AFRICA

13:40, 18:20 y 23:10 hs. Dir.: Hugh Hudson, con Kim Basinger. SR.

LAMERICA

11:15, 14:30, 17:30 y 20 hs. Dir.: Gianni Amelio, con Enrico Lo Verso. P13.

EL CAMINO

13:30, 15:30, 20 y 22:15 hs. Dir.: Javier Olivera, con Ezequiel Rodríguez y Antonella Costa. P13.

EL ASTILLERO

14:15, 18:45 y 20:45 hs. Dir.: David Lipszyc, con Ingrid Pelicori y Mia Maestro. P16.

REGLAS DE COMBATE

12:45, 17:45 y 22:50 hs. Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1:30 hs.

NUECES PARA EL AMOR

12, 16:20, 20:45 y 23 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

MI ABUELA ES UN PELIGRO

17, 19, 21, 23 y 23:30 hs., con Martín Lawrence. SR. Viernes a dgo. y miér. 1:40 hs.

NI UNO MENOS

11:15 y 13:30 hs. Dir.: Zhang Yimou. SR.

FUERA DEL MUNDO

15:40 y 20:15 hs. Dir.: G. Piccioni. P13.

UNA TORMENTA PERFECTA

11:30, 14:15, 15:30, 16:50, 18:30, 19:30, 21:30 y 22:30 hs. Dir.: Wolfgang Petersen, con Mark Wahlberg y George Clooney. P13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 0:30, 1:30 y 1:45 hs. (tres copias).

LAS CENIZAS DE ANGELA

14:20 y 20 hs. Dir.: Alan Parker, con Emily

Watson y Robert Carlyle. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1:30 hs.

SOLAS

15:30 y 20:30 hs. Dir.: B. Zambrano. P13.

DIVINAS TENTACIONES

11:30, 14:15, 17, 19:45 y 22:30 hs. Dir.: Edward Norton, con Jenna Elfman. P13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1:15 hs.

EL PATRIOTA

12:30, 15:45, 19 y 22:15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 0:30 y 1:30 hs. (dos copias).

MUMFORD

11:15, 16 y 20:45 hs. Dir.: Lawrence Kasdan. P13.

CORAZON

(Las alegrías de Pantriste). 12:30 y 16 hs. Dir.: García Ferré. SR.

DINOSAURIO

11:30, 13:20, 15:10 y 17:45 hs., de Walt Disney. SR. En castellano. SR.

M-2

(Misión: imposible 2). 17:30 y 22:50 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR.

DESTINO FINAL

11:15 hs. Dir.: James Wong, con Devon Sawa. P13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1:30 hs.

RECURSOS HUMANOS

13:20 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1:20 hs.

GLADIADOR

11:30, 16:50 y 22:20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1:30 hs.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña 41

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



(Viene de la pág.29)

busca sexo"; "Doña Flor y sus dos maridos porno". Miércoles: \$ 4.

GRAN URQUIZA. Baños 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Calentura de mujer"; "Una familia inmoral"; "Perversion morbosa". P18. Miércoles y domingo: \$ 4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3.

• **Sala 1.** Continuado desde las 13 hs. "La chica y el burro"; "Deliciosas pendejitas"; "Aerobic sexual para gordas". P18.

• **Sala 2.** Continuado desde las 13 hs. "Go-zando del sexo salvaje"; "Orgas de mujeres"; "Sexo y placer tropical". P18.

ONIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Únicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

• **Una tormenta perfecta.** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

• **Almejas y Mejillones.** 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P16. Sáb. y dgo. trasn.

• **Solas.** 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P13. Sáb. y dgo. trasn.

• **Nueces para el amor.** 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn.

• **Divinas tentaciones.** 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Pasión por África.** 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Corazón.** (Sábado a lunes: 13.30 y 15.20 hs.). (En castellano). SR.

• **El camino.** 13.55, 16, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Mi abuela es un peligro.** 14 y 16.25 hs. SR.

• **El patriota.** 18.50 y 22 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Una tormenta perfecta.** 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Sala 1.** A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22 hs.: Divinas tentaciones. P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 14.45, 18 y 21.10 hs. EL PATRIOTA. Con M. Gibson. P13.

• **Sala 2.** A las 15.15, 16.45 y 18.15 hs.: DINOSAURIO. (En castellano). 19.45 y 22 hs.: M+2. Dir.: J. Wood, con Tom Cruise. SR.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$ 6 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: \$ 3).

• **Sala 1.** A las 14.45, 18 y 21.10 hs. EL PATRIOTA. Con M. Gibson. P13.

• **Sala 2.** A las 15.15, 16.45 y 18.15 hs.: DINOSAURIO. (En castellano). 19.45 y 22 hs.: M+2. Dir.: J. Wood, con Tom Cruise. SR.

LINIERS

GRAN RIVADAVIA. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 6 (Mar. y miér.: \$ 3.50).

• **60 SEGUNDOS.** 16, 19.50 y 22 hs., con Nicolás Cage. P16. Sáb. trasn. 0.10 hs.

• **DINOSAURIO.** 14.30 y 18.10 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

• **CORAZON.** (Las alegrías de Pantriste). 15.50 y 19 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **PAPA ES UN IDOLO.** 14.20, 17.20 y 20.30 hs., con Guillermo Francella. SR.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.10 y 18.55 hs.: LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS. (En castellano). 16.50 y 20.55 hs.: M+2 (Misión imposible 2), con Tom Cruise. Pl.: \$ 6 (Martes y miércoles todo el día y viernes a lunes 1ª función: \$ 3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$ 6 (lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1era. función: \$ 3).

• **Sala 1.** A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: 60 SEGUNDOS

Con Nicolás Cage. P16. Sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 14.25, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.:

UNA TORMENTA PERFECTA

Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13. Sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

POMPEYA

GRAN POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14, 15.40, 17.20, 18.50 y 20.30 hs.: DINOSAURIO, de Walt Disney. (En castellano). SR.

Martes y miércoles: \$ 3. (Jueves y viernes cerrado).

VILLA LUZANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5551. Tel.: 4601-0155. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: DINOSAURIO, de Walt Disney. (En castellano). SR.

20 y 21.50 hs.: DESTINO FINAL. Dir.: James Wong. P13. Ent.: \$ 4 (Lunes a miércoles: \$ 3). Menores: \$ 3.

GRAN BUENOS AIRES

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$ 3).

• **60 SEGUNDOS.** 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30 hs., con Nicolás Cage. P16.

• **CORAZON.** (Las alegrías de Pantriste). 14.10, 17.30 y 20.50 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **DINOSAURIO.** 15.50, 19.10 y 22.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

EL PALOMAR

HELIOS. Bv. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$ 6 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$ 3).

• **60 SEGUNDOS.** 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs., con Nicolás Cage. P16. Sáb. trasn. 0.20 hs.

• **DINOSAURIO.** 15, 16.40, 18.20, 19.50 y 21.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. Pl.: \$ 5 (Martes y miér.: \$ 3). Menores: \$ 3.

• **DINOSAURIO.** 14 y 15 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

• **REGLAS DE COMBATE.** 17, 19.15 y 21.30 hs., con Tommy Lee Jones. P13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guerras 897. Tel.: 4229-0244. Pl.: \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$ 3.50).

• **60 SEGUNDOS.** 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Nicolás Cage y Angelina Jolie. P16. Sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

EL CAMINO

13.25 y 15.40 hs. (viernes únicamente).

17.55, 20.10 y 22.25 hs. Dir.: Javier Olivera. P13. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

CORAZON

(Las alegrías de Pantriste). 13.25 y 15.40 hs. (sábado, dgo. y lunes únicamente). SR.

MI ABUELA ES UN PELIGRO

13.10, 15.10 y 20 hs., con Martin Lawrence. SR.

DIVINAS TENTACIONES

17.20 y 22.20 hs., con Edward Norton. P13. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$ 7 (Miér. todo el día y lun. a dom. 1ra. función: \$3.50). Menores: \$ 4.

• **60 SEGUNDOS.** 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs., con Nicolás Cage. P16. Viernes a dgo. trasn. 0.30, 1 y 1.30 hs. (tres copias).

• **ALMEJAS Y MEJILLONES.** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sarmiento. P16. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.

• **EL CAMINO.** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Javier Olivera, con Ma Maestro y Ezequiel Rodríguez. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.

• **MI ABUELA ES UN PELIGRO.** 12.30, 14.45, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs., con Martin Lawrence. SR. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.

• **REGLAS DE COMBATE.** 12.30, 17.10 y 22 hs. Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.

• **FUERA DEL MUNDO.** 12.30, 20 y 22.15 hs. Dir.: G. Piccione. P13.

• **NUECES PARA EL AMOR.** 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: A. Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13. Viernes a dgo. trasn. 1 h.

• **UNA TORMENTA PERFECTA.** 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

• **DIVINAS TENTACIONES.** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs., con Edward Norton. P13. Viernes a dgo. trasn. 1 h.

• **LAS CENIZAS DE ANGELA.** 14.10, 17.15 y 22 hs. P16.

• **CORAZON.** (Las alegrías de Pantriste). 12.30, 14.30, 16.15 y 18 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **EL PATRIOTA.** 12.30, 14.45, 15.45, 19 y 22.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

• **TITAN A.E.** 12.20, 14.15 y 16.15 hs. (En castellano). SR.

• **DINOSAURIO.** 12.30, 12.45, 14.30, 16.15, 18.10 y 20.15 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

• **M+2** (Misión imposible 2). 18.30 y 23 hs. Dir.: John Wood, con Tom Cruise. Viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.

• **APARIENCIAS.** 12.30, 14.30, 16.30 y 21 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **DESTINO FINAL.** 15 y 19.45 hs. Dir.: James Wang. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.

• **GLADIADOR.** 12.30, 19.30 y 22.30 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.

• **DINOSAURIO.** 14.30 y 17.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 0.15 hs.

• **CORAZON.** (Las alegrías de Pantriste). 16 y

19 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **HUMO SAGRADO.** 21 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16. Sáb. trasn. 0 h.

FLORENCIA VARELA

CINE REX. España 55. Tel.: 4287-6741. A las 15.30, 17.30 y 19.30 hs.:

DINOSAURIO

de Walt Disney. (En castellano). SR.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

• **UNA TORMENTA PERFECTA.** 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13.

• **60 SEGUNDOS.** 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30 hs., con Nicolás Cage. P16.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorri. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$ 3).

• **NUECES PARA EL AMOR.** 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

• **UNA TORMENTA PERFECTA.** 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs.:

60 SEGUNDOS

Con Nicolás Cage. P16. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3).

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

• **60 SEGUNDOS.** 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs., con Nicolás Cage. P16.

• **CORAZON.** (Las alegrías de Pantriste). 13.30, 16.50 y 20.10 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **DINOSAURIOS.** 15.10, 18.30 y 22 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.

• **Hoy: 20.30 hs.** Función Nro.7 org. por la Asoc. Wagneriana. Bruno Leonardo Gelber (piano), Orquesta Sinfónica Nacional. Dir.: Mtro. Pedro Ignacio Calderón. Prog.: Brahms, Beethoven y Mozart. Pl.: \$ 95.

• **Jueves: 20.30 hs.** Función de Abono Nocturno Tradicional. Opera: Francesca Da Rimini, de Riccardo Zandonai. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Perus. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Sáb. de ab. en vía. Pl.: \$ 120.

• **Sábado: 20.30 hs.** Función de Abono Vespertino. Opera: Francesca Da Rimini, de Riccardo Zandonai. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Perus. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Sáb. de ab. en vía. Pl.: \$ 110.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

M.M.B.

• **B-MONTEVERDI.** Método Búsc. Por "El Perforante de Objetos". Dir. musical: Gabriel Garrido. Dir.: Daniel Veronesse, Ana Alvarado y Emilio García Wehbe. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8. Apta. mayores de 18 años.

EL POBRE HOMBRE

de José González Castillo. Con Gonzalo Urbizbera, Héctor Borda, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazot y elenco. Dir.: Helena Trites. Miércoles: 21 hs., jueves: 18.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

EL SEÑOR BERGMAN Y DIOS

de Marcello Bertucci. Con Aldo Braga, Ana Yovino, Diana Lamas, Dolores Fonzi, Mara Bestelli y elenco. Dir.: Roberto Castro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida (Sala "Cunill Cabanillas"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4).

O.T. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.

• **ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Carlos García R. Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

• **LEON GIECO** en "Concierto de tangos". Jueves: 21 hs. Pl.: \$ 15.

• **ESTELA RAVAL** y **Los Cinco Latinos.** Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 15.

• **WAT-MACRI.** Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10.

• **LAS DE BARRACCO.** de Gregorio de Laferrere. Con Hector Bionde, Adriana Aizemberg, Lito Cruz, Lydia Lamañón, Claudia Lapacó, María Rosa Fugazot, Luisa Kulik y

elenco. Dir.: Helena Trites. Ciclo de Teatro leído y benimontado. Martes: 21 hs. Ent. \$ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Elipsis.** de Vivian Luz y "Los Celebrantes". Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 3. (Auditorio).

• **Sujetos.** Con Gustavo Corso (músico, actor, bailarín y coreógrafo). Dir.: Liliana Nuño. Viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5 (Sala "Contemporánea").

• **Agua.** Cinco monólogos. "Ciudad de Cristal", de Paul Auster; "Poema", de E. E. Cummings; "Sensatez", de Eduardo Pavlovsky; dos textos de Fernando Rubio. Dir.: Fernando Rubio. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

• **Anillos de ceniza.** Adapt. del cuento de Rudyard Kipling. Por el grupo "Viento Oscuro". Dir.: Florencia Coppola. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Auditorio).

• **Riclus.** Por el grupo "Mandradora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 7. ("Patio del Tanque").

• **Los prójimos.** de Carlos Gorozitza. Dir.: Sergio D'Angelo. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5 (Auditorio).

• **A propósito de la vida.** Con Marga Alonso, Esteban Pol, Valentina Bassi, Elsa Beninger, Alejo García Pinto, Manuel Callau, Catalina Speroni y elenco. Dir.: Daniel Fane-gio. Lunes: 21 hs. Ent. libre (Auditorio).

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRAVIA LLAMADO DESEO

de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

EL HUMOR DESPUES DE LOS '30

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

Versión libre del "infierno" de La Divina Comedia, de Dante Alighieri. Dir.: Flavio Pittich. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muñoz").

DEL CENTRO Sarmiento 1249. Tel.: (15)4662-7704/4383-5644.

El espermatozoide alienado
Con "Pablo Masciantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21.23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$5 (Miér. y jueves: \$3.50, sábado: \$7 y 5). Sala 1.

DEL PASILLO Colombres 35. Tel.: 4981-5167.

• **Varietango**, de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-21. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5.

• **Un tal Drácula**. Una segunda oportunidad. Con Jorge Capusotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: \$5.

DEL PUEBLO Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

LA MOSCA BLANCA
Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: \$12 (viernes: \$6).

CELEBRACION
Con Marta Degracia, Mónica Estevez y Cecilia Labourt. Libro y dir.: El Serebrenik. Domingo: 17 hs. Pl.: \$6. (Sala "Teatro Abierto").

LA HORA PICO
de Marta Degracia. Con Patricia Gilmour, Tino Pascali, Manuel Vicuña. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: \$12 (viernes: \$6). Sala "Carlos Somigliana".

DE PIES Y MANOS
de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: \$12 (viernes: \$6).

DE LA BODEGA (Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Branden) La Boca.

NOCHES DE BAILE

En un club de barrio en los años '50, 14 personas bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$10.

DE LA CASONA Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

CECILIA ROSSETTO

en: **Rojo Tango**. Con Daniel Binelli y su Quinteto. Mtro. invitado: Freddy Vacarezza. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$20.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

BANG BANG

"...y somos historia", de Wilfredo Van Brook y Martín Gervasio. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: \$10. (Sala 2).

DE LA FABULA Aguero 444. Tel.: 4862-6439/406-2054. (Ent.: \$8).

• **Las partes**. Una comedia de Carlos Pais. Dir.: Rubén Santagada. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **Los montes de la loca**, de Marisa Wagner. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs.

• **El viejo criado**, de Roberto Cossa. Dir.: Elena Noya. Domingos: 20.30 hs.

EL BARDO. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

EL JUGADOR

de F. Dostoyevski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$8.

EL DOBLE Arzoz 727. Tel.: 4855-2656.

• **El desierto**. Creación colectiva inspirada en el género Western. Con Lola Arias, Pablo de Nito y Martín Policastro. Viernes: 23 hs. Ent.: \$5.

• **Hormiga negra**, de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Caray y Lorenzo Quintana. Con Silvia Alfari, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quintana. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$10 (domingo: \$6).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO

"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$8 (viernes: \$5).

EL NACIONAL Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones A.T.R. pta.

MI BELLA DAMA

Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aída Luz, Stella Molly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 hs. (Vta. telef.: 4324-1010).

EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. Compañía "El Angel" pta.

Isabel Mendoza

en: "Cuando canta el corazón". Con "Oscar D'Elia" y su trío. Invitado: Tito Reyes. Dir.: Alejandra Espindola. Hoy: 21 hs. Ent.: \$10.

El conventillo de la Paloma

de Alberto Vacarezza. Dir.: E. Caballero. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: \$8.

FORO GANDHI Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

METEJON

"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes a domingo: 21.30 hs. Ent.: \$10.

EL CANAPE

"Cuplés". Con Grisel Berovich (voz), Gustavo De Tanti y Humberto Spanilla. Viernes: 0 hs. Ent.: \$5.

IFT Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **PROCESO A JESUS**, de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: \$10 (Sala 2).

• **LAS DOS ORILLAS**, de Mario Cura. Dir.: Marcelo Negro. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$10 (Sala 3).

• **EL ORGANITO**, de Armando Discépolo. Dir.: Marina Bertucelli. Domingo: 20 hs. Ent.: \$6 (Sala 3).

LA COMIQUEUR Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.

Sea actor en '15'

Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$5.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. telefónica: 4323-7200.

SIN VERGUENZAS

Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutilli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

FAVIO POSCA

"El perro que los parió". Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$20.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. telefónica: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL

de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de A. Schnitzler). Con Soledad Silveira y Osvaldo Laport. Dir.: M. González Gil. Jueves y vier.: 21 hs., sáb.: 21.30 hs., dom.: 20.30 hs. Pl.: \$30.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **La amante de Lawrence**, de Beatriz Mat. Por la Cia. española "La puerta azul". Viernes y sábado: 20 hs. Ent.: \$5.

• **Sergio Lombardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **Matars a tu madre**, autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.

• **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merpin". "Sergio Lombardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$6.

• **Los Tramontanas**. Humor. Sábado: 1 h.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVRES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS

Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Camaggi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miér. a viernes: 21 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs.

• **Los tontos**. Humor. Ent.: \$5.

• **Margarita Xirgu**. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

ARLEQUINO

Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequín, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Galdini. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$15.

ENCANTAMIENTO

Espectáculo de flamenco. Con "Sibila" y su ballet. Sábado: 18.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Corona en:

DIVERTIDISIMO

Con Mónica Ays, Yanina Zilli, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet** hoy, de Juan Rográ. Basada en la obra de W. Shakespeare. Con Iolma Carlo y elenco. Dir.: R. Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES

El musical creado por A. Boublil y C. M. Schönberg. Martes a vier.: 20.30 hs., sáb.: 21.30 hs., dom.: 18.30 hs. Últimas semanas.

PAYRO San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

LA LISTA COMPLETA

de J. Goldenberg. Con Felisa Yeri, David Szek, Daniel Avarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Vier. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: \$15.

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

DESANGRADAS EN GLAMOUR

Con Ana Acosta, Sandra Ballesteros, María Bianchi, Julieta Ortega, Florencia Peña y Carolina Reyna. Dir.: José María Muscari. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (Jueves y domingo: \$15).

PIGALLE Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

• **ADOLESCER QUE NO ES POCO** (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Sator, Mercedes E. Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lia Jellin. Jueves a sábado: 20.15 hs. **Sábado despedida**. Pl.: \$10.

• **LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA**, de Rodolfo Santana. Con Rodolfo Bebán y María González. Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent. desde: \$15.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUEÑO Y LA VIRGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miér., jueves y dom. 12 a 20 hs., viernes-sáb.: 14 a 22 hs.).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: \$4)

BELLAS ARTES

Con Martín Carballa. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").

PASO A PASO

Por el "Grupo de Títeres del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4833-1041.

LA FLAUTA MAGICA

Cia "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$6.

NACIONAL CERVANTES. Sala "María Guerrero". Libertad 615. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO

de Colodí. Por el grupo "Libertables". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Domingo: 16 hs. Ent.: \$6.

PRESIDENTE ALVAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "O. T. Pte. Alvar" pta.

GULLIVER

Por el grupo "Libertables". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: \$5.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9307. "O. T. Pte. Alvar" pta.

EL REY DEL MUNDO

de Delia Mauná. Dir.: María Esther Fernández. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: \$5.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. "O. T. Pte. Alvar" pta.

CHUMBAN LOS PARCHES

Por la Cia. "Caracachumbá". Dir.: Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 16 hs. Domingo despedida. Ent.: \$5.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del juglar

de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florestan" pta.

Pasado por agua

Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$5.

ASTRAL Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carrizo

LA CASA DE CAMELETO
Sábado y domingo: 16 hs.

ATENE Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

Virginia Lago en:

LA FARDLERA

de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.



"OLEANNA", teatro, con Gerardo Romano y Carolina Fal.

OCEANICA

"Un cuento de sirenas". Dir.: Patricia Dorin-Marta Lantero. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$6.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

EL ZORRO

Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CIRCO YOLIDEY (Club Comunicaciones). Av. San Martín 5100. Tel.: 15-4538-9518.

Deslumbrante espectáculo!

50 artistas en escena. Trapeceistas, magos, payasos. Las aventuras de "Pokémon". Conduc.: Adrián "Facha" Martel. (Carpa turbo calefaccionada). Viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 20.30 hs. Pl.: \$5.

EL NACIONAL Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch

LUCIA, LA MAGA

Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs. Domingo despedida.

EL TEATRON Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Felhing. Dir.: D. Crisafi y D.R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERIA Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. Ent.: \$6.

Rezetas

"Un musical en la cocina". Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

LA FAMILIA FERNANDEZ

Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado: 17 hs., domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$10. Domingo despedida (Sala "Pablo Picasso").

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$5).

• **Historias del espejo**. Títeres de Carlos Martínez. Sábado: 15.30 hs.

• **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Payasos, música y títeres. Sábado: 16.30 hs.

• **A los troles, Vaquí Rosa**. Títeres de Pepe Jiménez. Sábado: 17.30 hs.

• **Cuentapateales**, de María Elena Walsh. Títeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Cuentos de la fantasía**. Títeres de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247. (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios. Lunes a viernes: 11, 13.15, 15.30 y 18 hs., sábado y domingo: 13, 15.45 y 18 hs. Veni a sorprender!

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS

Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

En el espacio profundo

Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Espectáculo para mayores de 7 años). Ent.: \$4.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221)424-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!**. Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!

Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes y domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$2 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

CAFE TORTONI (Sala "Afonso Storni").

CIRUJANOS NUNCA SABEN CON QUE SE VAN A ENCONTRAR... EN HOSPITAL DE ATENAS SE SUSPENDIO UNA OPERACION AL CAER UN GATO EN EL QUIROFANO

ATENAS, 23 (DPA). - Un equipo de cirujanos tuvo que suspender esta mañana una operación que llevaban a cabo en un hospital de Atenas, luego que un gato "cayera" del techo del quirófano en que estaban trabajando.

El felino logró introducirse en el recinto a través de los sistemas de ventilación del edificio y, "gateando" por los laberínticos conductos, consiguió llegar a uno de los quirófanos, informa hoy la televisión helenica.

El animal logró situarse en un punto del

techo justo encima de la mesa de operaciones, por arriba de los focos de iluminación.

El equipo médico suspendió momentáneamente la intervención, mientras uno de sus miembros intentaba "neutralizar" al indeseado visitante.

El administrador general del hospital, Yiannis Papadopoulos, declaró que el edificio es objeto estos días de profundas reformas estructurales, y que es humanamente imposible rastrear cada recoveco para impedir "intrusiones" de este tipo.

PAREJA PACTO CON LA MUERTE

En un escalofriante pacto suicida, un matrimonio murió calcinado hoy al incendiar el departamento en el que vivían, en la zona del barrio porteño de Colegiales. Según indicaron fuentes policiales, el dueño de casa mató a su esposa con un balazo en la sien, luego inició el fuego y por último se disparó en la boca. La pareja habría tomado esta terrible decisión acuciada por problemas económicos y al no haber podido superar la muerte de un hijo ocurrida tiempo atrás en un incendio en Mar del Plata. El si-

nistro generó pánico entre los habitantes del edificio, que debieron ser inmediatamente evacuados, algunos de ellos con principio de asfixia, y tuvieron que intervenir tres dotaciones de Bomberos para evitar que las llamas se propagaran a otros departamentos.

El siniestro se produjo en el noveno piso de un edificio ubicado en la calle Alvarez Thomas 1256, en su intersección con Virrey Loreto, según informaron fuentes de la comisaría 37. Tres do-

taciones del cuartel Belgrano de los Bomberos de la Policía Federal debieron acudir al lugar para tratar de

Mató a su Mujer de un Balazo, Prendió Fuego la Vivienda y se Suicidó

que las llamas no se propagaran al resto de los departamentos.

Tuvieron que combatir las llamas desde dos frentes: en el interior del edificio y desde el exterior, mediante un hidroelevador, una larga grúa con una plataforma desde la cual los bomberos pudieron ascender hasta el noveno piso y echar agua a través del balcón del departamento que se incendiaba.

Todos los habitantes, de los niveles superiores e inferiores, debieron ser inmediatamente evacuado por prevención, aunque los efectivos de lucha contra el fuego lograron circunscribirlo al departamento donde se originó y pudieron extinguirlo. Igualmente, varios de los evacuados sufrieron principio de asfixia y debieron recibir oxígeno de una ambulancia que rápidamente llegó al lugar. Una mujer sufrió una crisis nerviosa y debió ser medicada.

En el departamento incendiado vivía un matrimonio mayor, cuyos integrantes tenían entre 60 y 65 años, y su identidad no se había

brindado aún al cierre de esta edición. Sus cadáveres quedaron totalmente carbonizados y la policía confirmó que ambos se habían autoinmolado porque atravesaban gravísimos problemas económicos y también una fuerte depresión por el deceso de su único hijo.

Un hombre de unos 35 años, que prefirió mantener su identidad en reserva, relató que "yo vino enfrente del departamento que se quemó y, antes del incendio, se es-

cuchó una explosión; había mucho olor a gas. El policía de la esquina enseguida subió, dio aviso a los bomberos y empezó a evacuar a la gente. Por suerte las autobombas llegaron bastante rápido y el incendio fue sólo interno".

Sobre quienes habitaban el departamento, el señor dijo que "no los conocía mucho, sólo sé que eran dos personas mayores, no sé cómo se llamaban. Lo único que sé es que estaban atravesando grandes penurias económicas".



Bomberos se retiran tras comprobar el deceso del matrimonio.



Las huellas del incendio quedaron en el lugar del pacto suicida.

Incendio en Villa de Retiro; Casi Desastre

Un incendio destruyó totalmente esta mañana una vivienda de la Villa 31, en la zona de Retiro, afectó a las linderas y por momentos amenazó a extenderse a gran parte del asentamiento, uno de lo más extensos de esta Capital, pero la rápida intervención de cuatro dotaciones de bomberos y la solidaria colaboración de los vecinos lograron conjurar lo que habría podido convertirse en un desastre.

Por razones que aún no se han determinado fehacientemente, pero que presuntamente serían consecuencia de un cortocircuito, a las 09.00 se inició el siniestro en la casa 19 de la manzana 3 de la Villa 31, detrás de la terminal de ómnibus, una vivienda de mampostería de dos plantas, hogar de la familia de Adriano Galeno, de 53 años, de su esposa Fidelina Silvero, de 50, y de sus tres hijos, Lilian, de 16, Wildo, de 21 y Eva de tres años.

A esa hora, los cónyuges habían salido a sus ocupaciones habituales, y dentro de la finca dormían los hijos.

Los vecinos dijeron que primero percibieron un intenso olor a quemado y que inmediatamente aparecieron las llamas que se propagaron con inusitada rapidez.

"Entre el olor a quemado y el fuego transcurrieron un par de minutos. En un instante la casa ardía por los cuatro costados. Llamamos a los bomberos, pero no nos quedamos

de brazos cruzados. Volteamos la puerta y rompimos las ventanas porque sabíamos que los chicos estaban adentro y queríamos facilitarles el escape.

Lilian, Wildo, y Eva se despertaron en medio de las llamas pero no cayeron en pánico, sino que lograron evacuar ordenadamente la casa e, incluso, rescataron algunos bienes, entre ellos una moderna radio y reproductora de discos compactos.

Cuatro dotaciones del cuartel de Recoleta llegaron inmediatamente al lugar y se pusieron a la tarea de combatir las llamas, y como la vivienda ya no tenía salvación, centraron el esfuerzos en circunscribir el incendio y evitar que se propagara a las fincas linderas.

Tras dos horas de duro trabajo lograron su propósito, comprobándose que las pérdidas habían sido totales.

Adrián Galeno, avisado en su lugar de trabajo, se hizo presente en el lugar del siniestro y declaró que aunque había perdido sus pertenencias y se encontraba prácticamente en la calle, agradecía que ningún miembro de la familia fuera víctima del incendio.

Galeno dijo a *Crónica* no tener dudas de que el siniestro se produjo por una sobrecarga en la tensión eléctrica que derivó en un cortocircuito, "porque esas fallas ocurren aquí muy seguido y provocan que se nos quemen los artefactos del hogar".



Los bomberos atacaron el fuego desatado en varias casillas de la Villa 31. Pudo originarse por un cortocircuito y estuvo a punto de ocasionar una tragedia.

Matrimonios jóvenes con hijos perdieron todo. En medio de la desesperación que los envolvió, el voraz incendio arrasó varias viviendas.

